

GRANDE ANIMAÇÃO EM LONDRES

COROAÇÃO DE ELIZABETH II, O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA



Os Ingleses já iniciaram as Festas da Coroação de "C. Day", conhecida. Dia 1. Naíe Nas Fôrças e Salões Públicos — O Duque de Norfolk, o Homem Mais Elegante do Mundo, é o Responsável Pelo êxito da Festa — Com Mil Lugares Vendidos

Por JUSTINO MARTINS
Nosso Correspondente
na Europa, Enviado Especial
de Londres — (LEIA NA 6.ª PÁGINA)

Primeira Punição Para o Uso Excessivo de Eletricidade: de 1 a 8 Dias

CORTE DE ENERGIA A PARTIR DE AMANHÃ

Se os Infratores Reincidirem, Acabarão Ficando Mesmo Sem Luz e Força — Será Divulgada, Hoje, Outra Relação — Novas Informações Prestadas à Reportagem Pelo Presidente da Comissão de Racionamento — (LEIA NA 8.ª PÁGINA)

TIRAGEM DE HOJE: 138.370 EXEMPLARES

Ultima Hora

2.ª Edição

Ano III ★ Rio, Segunda-Feira, 1 de Junho de 1953 ★ N. 603

ASSEGURA A EMBAIXADA AMERICANA:

Não Será Dissolvida a Comissão Mista Brasil-Estados Unidos

O Encarregado Dos Negócios Dos Estados Unidos Não Tem Entrevista Marcada Com o Ministro Neves da Fomtura — Sem Fundamento a Notícia de Que há Uma Nota Denunciando o Acôrdo — Continuam os Estudos Que Determinarão, Mais Tarde, o Encerramento Das Atividades Daquela Órgão — (LEIA TEXTO NA 2.ª PÁGINA)

DESDE 1948 Estava Previsto o Fim da Comissão Mista Para 53

A Sugestão do Sr. John Abtink, no Governo do General Dutra — Uma Espécie de Plano Quinquenal — 123 Milhões de Dólares já Financiados — Transferência Das Pesquisas Para o Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico — A Conferência Vargas-Acheson. (De ANTONIO OLINTO — Exclusivo de ULTIMA HORA — LEIA NA 2.ª PÁGINA DESTE CADERNO)

PRECONIZADO NO CON-CLAVE DA INDÚSTRIA: COMÉRCIO EXTERIOR COM OS PAÍSES DA "CORTINA DE FERRO"

Partiu a Proposta da Federação Das Indústrias do Distrito Federal, Como Solução Para o Problema Cambial — (LEIA NA 8.ª PÁGINA DESTE CADERNO)

VAI SER VOTADO O PARLAMENTARISMO Competência Para Deliberar — Quando Congresso Pode se Transformar em Assembleia Constituinte — Responsabilidade da Decisão, Que Não Deve Ser Produto de Estado de Espírito Momentâneo — LEIA HUMBERTO ALENCAR, Exclusivo de ULTIMA HORA, na 3.ª PÁGINA DESTE CADERNO

Afirma o Diretor da Organização Mundial de Saúde: A Humanidade Com Saúde Ajudará a Manter a Paz

Espera-se Que os Países da "Cortina de Ferro" Voltem a Integrar os Quadros Daquela Entidade — Contribuição Valiosa do Brasil Para Erguer os Padrões Sanitários do Mundo — "Uma Guerra, Nesta Hora, Seria, Portanto, Uma Catástrofe" — afirma o Cientista Patrício Marcelino Gomes Candau (LEIA NA 2.ª PÁGINA DESTE CADERNO)

SEIS FASES DA COROAÇÃO



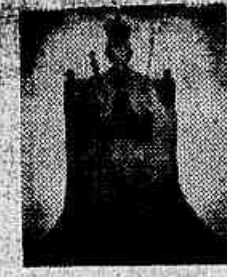
Reconhecimento da soberania



Coroação da Rainha



Juramento da soberania



Estronização da soberania



União com os santos óleos



Homenagem dos súditos

DOIS MILHÕES DE PESSOAS TOMAM LUGAR NA ROTA DO CORTEJO REAL Barracas de Campanha, Cozinhas Portáteis e Outros Equipamentos de Emergência no Caminho da Coroação. (LEIA TEXTO NA QUARTA PÁGINA DESTE CADERNO)

CRIMINOSA DE FATO OU VINGANÇA DO TIPO?

Jovem Japonesa, de Vinte Anos, Acusada Pela Morte de Oito Pessoas Tuberculosa e Assassina Que Teria Liquidado Também Dois de Seus Filhos — Yoko Não Tinha Vida Regular, Sendo Sempre Acompanhada — (LEIA NA 5.ª PÁGINA)



Centenas de pessoas cujos casabres foram reduzidos a cinzas na tarde de ontem ainda permanecem no asbrigo, sofrendo todos os atropelos que a nova situação cria. Muitos, ainda mergulhados na confusão, não sabem o destino que tomarão, pois que guilhões de recursos, aliados aos prejuízos que tiveram, dificulta a solução — (LEIA NA 2.ª PÁGINA DESTE CADERNO)

ESTA SOBRANDO BORRACHA PARA O FABRICO DE PNEUS

Reclama o Presidente do Banco de Crédito da Amazônia, Que os Estoque e a Produção Prevista São Mais do Que Suficientes Para as Nossas Necessidades Até o Fim do Ano — A Falta é de Alguns Produtos Químicos Cujas Importações a CEXIM Não Permite — (LEIA NA 1.ª PÁGINA)



EIVALDO LODI, CATEG

A Indústria Com Pluralidade Sindical

Razões Que Determinaram a Convocação da Reunião Dos Industriais — Declarações do Presidente da Confederação Nacional da Indústria — Desde 1934, os Patrões Defendem o Ponto de Vista da Unidade Sindical — (LEIA NA 9.ª PÁGINA DESTE CADERNO)

A VITÓRIA DE UM LÍDER

Em decisão de maior importância para a vida brasileira, o Senado rejeitou a emenda Othon Mader que advogava a livre empresa na exploração do petróleo e derrubava, por conseguinte, o princípio nacionalista esposado pelo Governo na mensagem da "Petrobrás".

Não é de agora a luta nacionalista do Presidente Vargas, pois esta é uma constante na sua direção de homem público.

Candidato ainda à Presidência da República, em 1950, pronunciou S. Exa., no Largo da Sé da Bahia, significativa oração sobre o petróleo brasileiro, assumindo o compromisso público de executar, a todo o poder, a política nacionalista.

Já Presidente, enviou ao Congresso a mensagem da "Petrobrás", na qual estavam consubstanciados todos os princípios que, coerentemente, informam a sua vida pública.

Desencadeada, então, a grande luta, voltou o Presidente à Bahia, e lá, à beira dos poços de Candelária, reafirmou à Nação: "ninguém arrancará de minhas mãos a bandeira nacionalista".

Atraiu, por isso, o Presidente, o ódio dos que desejavam entregar aos "trustes" internacionais a exploração do ouro negro brasileiro.

Felizmente, entretanto, está praticamente no fim a dramática batalha. Tendo a Câmara firmado o seu ponto de vista a respeito do problema, através de um entendimento entre as bancadas, restava o pronunciamento do Senado.

Allí, o Sr. Othon Mader se fizera o defensor da livre iniciativa, abrindo, dessa forma, a porta à participação dos "trustes" internacionais na pesquisa petrolífera.

Numa sessão histórica, que há de ficar gravada na vida brasileira como um marco definitivo da nossa independência econômica, a Câmara Alta rejeitou a emenda Mader, preferindo ficar com a boa causa.

Foi esta, inequivocamente, uma grande vitória do Presidente Vargas, o verdadeiro comandante desta arrancada brasileira em busca da sua independência econômica. O Presidente reafirmou-se, neste episódio, mais uma vez, o vigoroso líder popular, cuja ação governamental é a legítima expressão dos anseios, aspirações e sentimentos do povo.



Fala o Prefeito Sôbre a Tragédia da Favela:

Sòmente Seiscentas Pessoas Sem Abrigo

Tudo o Que Era Possível Fazer, Foi Feito — Trezentas Pessoas Recolhidas ao Albergue e Outras Trezentas Alojadas em Barracões de Parentes e Amigos — (LEIA NA QUARTA PÁGINA DESTE CADERNO)

Outro Caso, Depois do Sucesso de "O Cangaceiro"

José Marins (de Pernambuco) é o Autor da Letra de "Lua Bonita"

Os Versos Foram Publicados em 1940, Num Livro Que Tinha o Prefácio do Então Interventor Agamenon Magalhães — O Caso já Chegou à Assembleia Legislativa, Que Está ao Lado do POETA — Reportagem de CLODOMIR LEITE — (LEIA NA 11.ª PÁGINA)

Não Senhor! — exclama o poeta José Marins. E acrescenta: "Fui eu, e não Zezé do Norte, o autor de 'Lua Bonita'. Como prova, exhibo o seu livro, publicado em 1940"



BONILHA ABANDONARIA A POLÍCIA

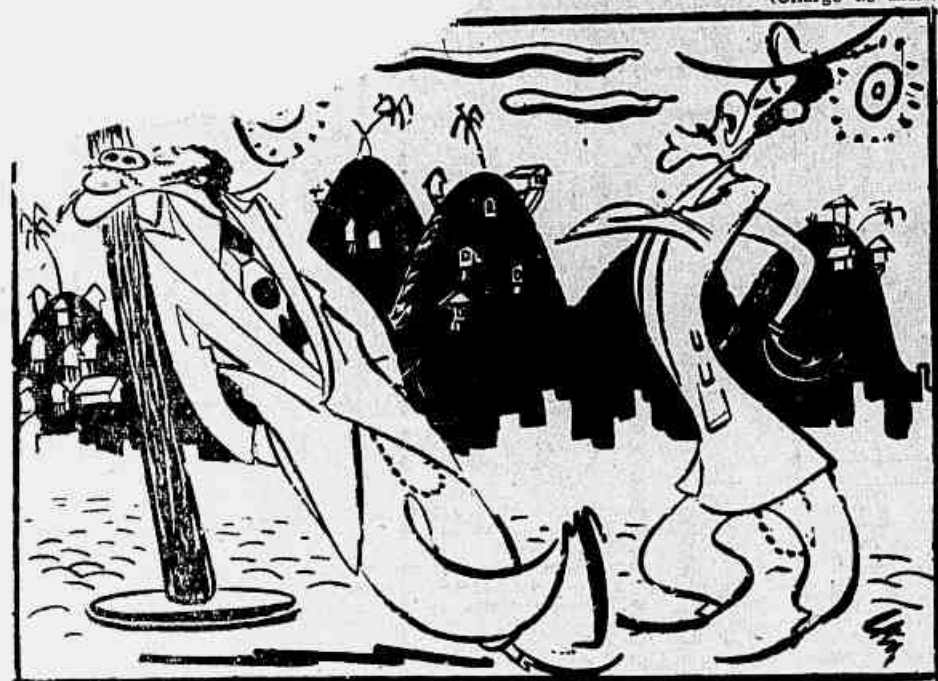
Confidências da Autoridade Assassinar — Julgava Incompatível Seu Cargo Com a Situação de Homem Ultrajado — (LEIA NA 7.ª PÁGINA DESTE CADERNO)

O Rio Estará em Festas no "Dia de ULTIMA HORA"



Audição Pública de Seis Bandas Militares, Nos Principais Bairros, a 12 de Junho — Todos os Conjuntos Executarão a Protófia do "Guarani", Afóra Outras Composições — Um Juri à Frente do Qual se Encontra Eleazar de Carvalho, Oferecerá Prêmios Aos Vencedores — Cooperação Dos Teatros e Das "Boites" Nas Grandes Festas do Segundo Aniversário — Excursão de Velhos e Crianças Desamparados Aos Pontos Pitorescos da Cidade — O "Artigo de ULTIMA HORA" — A Festa do Povo, o Maior "Show" Radiofônico Dos Últimos Tempos — LEIA NA DECIMA PÁGINA DESTE CADERNO

(Por causa de São Jorge)
(Charge de LAN)



Se a oração é falsa, neguinho, teu corpo tá a berlo...
E' o que eu estou vendo... e, nesse caso, eu desisto de ser bamba...

REPORTER X

ÔNIBUS ELÉTRICOS... EM BELO HORIZONTE

Belo Horizonte nem de ser dotada dos primeiros ônibus elétricos. Vários veículos deste tipo já estão trafegando, ligando o centro da cidade à zona de Lourdes.

A inauguração dos novos serviços de transportes coletivos se verificou na manhã de sábado último, com a presença de altas autoridades federais, estaduais e municipais, entre elas o Governador mineiro, Sr. Juscelino Kubitschek.

A partida dos primeiros carros, a população aplaudiu vivamente o Prefeito belorizontino, Sr. Americo Gianeti, ao qual se deve o notável melhoramento urbano que acaba de ter a capital mineirinha.

Segundo foi informado à reportagem dos jornais, não somente a zona de Lourdes será beneficiada, estando já em estudos novas linhas para outros recantos de Belo Horizonte.

DISCOS... VOADORES

Este repórter pode informar com inteira segurança que está sendo objeto de investigação e aumento dos preços dos discos. Neste sentido deverá haver, dentro de alguns dias, uma reunião secreta dos diretores de fábricas do produto, na qual será debatido tal aumento na proporção de 5 cruzeiros por unidade.

Os discos nacionais passaram, caso a iniciativa pegue, a custar nada menos de trinta cruzeiros. Argumentam os diretores da indústria que, na recente greve em São Paulo, os operários conquistaram uma substancial elevação de salários, encarecendo desse modo o custo da mão-de-obra...

CHAPLIN E A TUMBA DOS LEÕES



Foi recentemente oferecida a Charlie Chaplin a antiga casa de Lord e Lady Mountbatten, nas proximidades de Chichester, Inglaterra, para que lá residisse o grande cineasta.

A casa, muito grande e flanqueada por duas torres, recebeu ultimamente a visita do Duque de Windsor e do Duque de Kent e é rodeada por um imenso parque de 400 hectares, onde figuram dois túmulos majestuosos: os túmulos dos dois leões favoritos de Lord Louis Mountbatten.

A mansão está atualmente ocupada por um clube pedestre, que já se decidiu a ceder-lhe, se Chaplin tivesse empenho em residir lá. Até agora, Carlitos não disse que sim nem que não, mas uma coisa o tenta — assegura ele. E' que o cinema mais próximo fica a 12 quilômetros de distância...



Picasso está expondo, em Roma, dois grandes painéis que representam a Guerra e a Paz. A técnica usada em "Guerra" (uma das melhores obras do pintor) é a réplica, Pontavari, por sua vez, já está com os trabalhos dos painéis para o edifício das Nações Unidas em Nova York, muito adiantados. Os temas também são Guerra e Paz. Na da guerra, o artista pintor usa o método dos Quatro Cavaleiros do Apocalipse, com uma "decomposição" que poderia ser chamada de ciomantropia, onde aparecem os diversos efeitos mágicos da guerra.

CONSELHO NACIONAL DE ECONOMIA

Mais uma vez aparece a versão de que se constitua o Conselho Nacional de Economia. Pura invenção.

O Conselho Nacional de Economia foi criado em virtude de dispositivo constitucional e não pode ser extinto em qualquer caso sem o escrutínio legislativo. Se por meio de uma emenda à Constituição Federal, o que não acontece do dia para a noite.

O VAQUEIRO EM LONDRES



O Presidente da "Ordem dos Vaqueiros" enviou de Londres, uma seridã decuplicada ao Embaixador inglês, no Brasil, por ter viajado, em missão oficial, para a Inglaterra, sem ter feito as devidas providências ao Embaixador de S. M. Britânica. O Senador-vaqueiro procura se exculpar da "gaffe", declarando que, na sua condição, é de prever seja apanhada a primeira. Esperemos que o protocolo da Corte de Saint James lhe seja leve.

SÃO JORGE ESTÁ ZANGADO

A Cúria Metropolitana está preocupada com "muitas orações impensadas em honra de São Jorge", que andam por aí, guarnecendo o peito dos valentes de "corpo fechado". O aviso da Cúria observa que, nas ditas orações, falta inclusive "sentido histórico e teológico", não passando as mesmas de "caricaturas de orações que ofendem o Santo e a Deus".

Em consequência, diz o Cônego Cipriano Bastos, Chanceler, "os cardeais rejeitam essas supostas orações impensadas por motivo de comércio".

A SURPRESA DO PEDREIRO

Aconteceu ontem em Paris algo que, para um pobre pedreiro de Lille, deve ter parecido um conto de fadas. Passou a vida toda trabalhando em vilas e cidades-luz. Conseguiu, afinal, realizar o seu sonho e chegou ontem ao centro da capital francesa, depois de ter viajado num ônibus superlotado. Primeiro, foi assistir a um jogo de futebol. Depois, quis ver a Torre Eiffel. Que não foi a sua surpresa quando foi informado de que havia um carro à sua disposição, que o levaria a uma casa de luxo, onde ele poderia ficar. Mas não era isso que ele queria. Ele queria um prêmio instituído para o vigésimo quinto milionário visitante da Torre Eiffel. E o nome dele estava na lista. Ele tinha ganhado o prêmio de vinte e cinco milhões de visitantes da famosa torre.

TIREMOS O CHAPEU

Hoje, 1.º de junho de 1953, a Municipalidade que providenciou, com rapidez, o abrigo de quase todos os favelados do Esqueleto, destruído ontem por violento incêndio.

Assegura a Embaixada Americana:

NÃO SERÁ DISSOLVIDA A COMISSÃO MISTA BRASIL-ESTADOS UNIDOS

O Encarregado Dos Negócios Dos Estados Unidos Não Tem Entrevista Marcada Com o Ministro Neves da Fountoura — Sem Fundamento a Notícia de Que há Uma Nota Denunciando o Acórdão — Continuação dos Estudos Que Determinarão, Mais Tarde, o Encerramento Das Atividades Deleque Órgão

— Não tenho entrevista marcada com o Ministro Neves da Fountoura para hoje — declarou à reportagem de ULTIMA HORA, pela manhã, o Sr. Walter Walmsleck, Encarregado dos Negócios dos Estados Unidos. E' destituída de fundamento a notícia de que eu estaria de posse de uma nota de meu Governo denunciando o acórdão que deu origem à Comissão Mista Brasil-Estados Unidos.

E acrescentou: — Fosse adiantar que os estudos em torno da melhor ocasião para encerramento das atividades daquele importante órgão ainda se encontram em curso. Nada foi decidido, por enquanto.

O Sr. Walter Walmsleck disse-nos por fim que a Comissão Mista Brasil-Estados Unidos, como se sabe, será dissolvida quando sua tarefa estiver terminada. Mas não é exato que meu governo já tenha dado por concluída sua participação na série de projetos que a Comissão vem estudando. Desde setembro se cogita de encontrar a maneira mais adequada para pôr fim aos trabalhos da Comissão, mas até agora não se chegou a nenhum resultado. Por ora, é tudo que posso dizer.

20 Milhões Para Ver a Vitória do Vasco da Gama...

S. PAULO, 1 (Agência Nacional) — Informa-se que os gastos que teriam sido feitos pelas 15 mil pessoas, que, desta capital e de outras cidades paulistas foram ao Rio para assistir ao jogo Vasco x Corinthians, entre passagens, estada e alimentação, atingiram um mínimo de 20 milhões de cruzeiros, pois cada uma delas despendeu, entre 1.000 e 1.500 cruzeiros.

FELIZMENTE NÃO HOUE VITIMAS NO INCÊNDIO DO "ESQUELETO"

Onde Principiou o Fogo — Buscas Intensas Entre os Escombros no Decorrer da Madrugada — Três Cães Morreram Carbonizados

As contrárias do que supunha a polícia, não houve vítimas a lamentar no pavoroso incêndio que, ontem, à tarde, transformou em cinzas centenas de barracos de humildes trabalhadores, na favela do "Esqueleto", na Maracanã. Durante toda a noite tiveram atividade nos escombros, várias turmas de salvamento do Corpo de Bombeiros, soldados da Polícia Especial e Municipal. Tudo foi revolido e nem um só indício de que houvesse morrido algum morador carbonizado, foi encontrado.

Foi ainda efetuado rigoroso balanço entre os moradores da parte incendiada, o que veio confirmar, a conclusão a que haviam chegado os seus donos.

Afirma o Sr. Álvaro Dias

Os Esgotos Não São Responsáveis Pelo Surto de Paralisia Infantil

Não acredita o Sr. Álvaro Dias, Secretário de Saúde e Assistência, que o surto de poliomielite (bem maior que o do ano passado) tenha uma relação direta, de causa e efeito, com as bombas de esgotos, que normalmente lançam longo do litoral os detritos da cidade, e que, ultimamente, devido ao deslizamento das praças e à falta de energia, vêm deixando nas imediações da praia (Copacabana, Leblon e Ipanema) detritos e águas servidas.

— A priori — afirmou o Secretário — não se pode incriminar os esgotos da zona Sul surto. Precisamente em Copacabana, Ipanema e Leblon é menor a incidência da moléstia. Na zona Rural, afastada das praias, é onde se tem registrado maior número de casos.

E concluiu: — A ciência ainda não sabe como a poliomielite se transmite e será temerário responsabilizar este ou aquele fator. Decerto que o lançamento à praia de detritos, detritos e águas servidas é algo de grave, cabendo à Secretaria de Vinificação e Obras as providências que se fizerem necessárias. Mas não creio que seja também responsável pelo surto de paralisia infantil.



O Sr. Ary Torres (à esquerda) e o Sr. Merwin Bohan, respectivamente chefes da seção brasileira e da norte-americana na Comissão Mista Brasil-Estados Unidos, cujo término, agora, já está previsto em 1948

DESDE 1948

ESTAVA PREVISTO O FIM DA COMISSÃO MISTA PARA 53

A Sugestão do Sr. John Abbink, no Governo do General Dutra — Uma Espécie de Plano Quinquenal — 123 Milhões de Dólares já Financiados — Transfêrencia Das Pesquisas Para o Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico — A Conferência Vargas-Acheson — (De ANTONIO OLINTO — Exclusivo de ULTIMA HORA)

A Comissão Mista Brasil-Estados Unidos foi fundada por sugestão do Sr. John Abbink, chefe de uma comissão que tomou o seu nome e que, durante o Governo do General Dutra, estudou a situação econômica do Brasil. O relatório final dessa pesquisa aconselhava fosse formado um grupo de técnicos, brasileiros e norte-americanos, que ampliassem e especificassem esses estudos, para concretizar financiamentos que seriam feitos pelos Estados Unidos no Brasil.

123 Milhões já Financiados

Foi assim que surgiu a Comissão Mista Brasil-Estados Unidos. Surgiu com um fim determinado e para funcionar durante um período determinado. Seria uma espécie de plano quinquenal, isto é, deveria ter duração de mais ou menos cinco anos, durante os quais os seus serviços deveriam estar terminados. Durante esse tempo, foram completados dez projetos referentes principalmente à energia e à estradas de ferro. Seu financiamento se elevaria a 123 milhões de dólares, que chegaram ao Brasil por intermédio do Export and Import Bank. O Brasil estaria com 3,5 milhões de dólares para a sua parte de financiamento. Existem em fins de pesquisas 16 projetos mais que ficarão prontos antes do término das atividades da Comissão Mista.

O Papel do Banco de Desenvolvimento Econômico

Já se sabia, assim, desde 1948, que a Comissão Mista deixaria de existir em 1953. O encarregado de negócios dos Estados Unidos no Brasil, Sr. Walmsley, não deverá entregar nada alguma ao Ministro João Neves hoje à tarde, porque não existe essa nota. Os Srs. Ary Torres e Merwin Bohan, chefes respectivamente da seção brasileira e da norte-americana na Comissão Mista, estão estudando apenas um meio de transferir as principais atividades desse órgão que era de existência temporária, para o Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico, este de existência permanente. Para isto, os diretores do referido Banco são, em geral, membros da seção brasileira da Comissão Mista. O Sr. Ary Torres é o Presidente do Banco e o economista Roberto de Oliveira Campos é um de seus principais diretores.

A Conferência Acheson-Vargas

Quando de sua visita oficial ao Brasil, em junho do ano passado, o então Chanceler Dean Acheson manteve uma longa conferência com o Presidente Getúlio Vargas, da qual participaram os elementos mais importantes da Comissão Mista. Foi nessa conferência que ficou definitivamente assentada a organização do Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico e o término da Comissão Mista — já previsto — para meados deste ano. Não existe, assim, a menor novidade num fato que já era, de há muito, do conhecimento de todos os que estavam a par das atividades da Comissão.

PROCURA-SE
O
JOSÉ
DA
SILVA

Cabelos Brancos?
Orf-Léne
TINGE MELHOR

A Figura DO DIA

A direção da coisa pública exige uma ligação direta daquele que a faz com os problemas que existem no seu setor. No caso do Ministério da Viação e Obras Públicas, essa ligação precisa de ser ainda mais íntima, porque nele se concentram os grandes problemas de circulação humana e econômica do País. O Ministro Souza Lima acaba de apresentar, ao Presidente da República, o Relatório dos trabalhos de sua pasta, no período compreendido entre janeiro e dezembro de 1952. Assinala, nesse trabalho, com uma sinceridade e um realismo dignos dos maiores elogios, as três dificuldades de seu Ministério: — a regulamentação financeira, as secas do Nordeste e os transportes, acrescentando ter sido o primeiro resolvido, estando atualmente regularizada a vida financeira e contábil dos Departamentos sob sua jurisdição. Faltam, depois, amplamente sobre o flagelo das secas, cuja intensificação, no Estado da Bahia, provocou a perda de colheitas valiosas. As ferrovias nacionais foram objeto de longo estudo, nesse Re-



MINISTRO
SOUSA LIMA
(O Homem e o Cargo)

latório. As estradas de rodagem, que estão assumindo uma importância cada vez maior no escoamento de nossos produtos de seus pontos de origem aos maiores centros consumidores, estão sendo melhoradas em grau considerável, além de que sua quilometragem está ganhando um aumento fora do comum em anos anteriores. O Ministro Souza Lima fala ainda sobre problemas de saneamento, congestionamento de portos, sobretaxas, eletrificação e radiocomunicações. E, assim, um Relatório feito com um espírito de quem sente a fundo os problemas do País e lança mãos de todos os meios para os resolver. É um relatório digno de um grande Ministro.

RECORTE E GARDE



CINCO PRÊMIOS POR SEMANA

Concurso Semanal da Rádio Clube do Brasil em Combinação Com ULTIMA HORA

Recorte aqui

Concurso Semanal da Rádio Clube do Brasil em Combinação Com ULTIMA HORA

Prêmios: 1.º Prêmio: 1.000.000 de cruzeiros. 2.º Prêmio: 500.000 de cruzeiros. 3.º Prêmio: 250.000 de cruzeiros. 4.º Prêmio: 100.000 de cruzeiros. 5.º Prêmio: 50.000 de cruzeiros.

Sorteio: 1.º de Junho de 1953

As coletas dos cupons autorizadas de 1 a 5 mil Cupons. Números que começam com 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, no dia 1.º de Junho de 1953.

Escolha

A qualidade é garantida pelas

PRÍNCIPE DE GALES

OLHO DE PERDIZ

ESPINHA DE PEIXE

TRACO DE GIZ

CABECA DE ALFINETE

CASAS Barki

Mais de 100 elegantíssimos padrões diferentes de casimira nacionais e inglesas! Eis o que lhe oferecem as Casas Barki! Cuidadosamente selecionadas, as casimiras das Casas Barki são de qualidade garantida para sua roupa durar muito... muito mais! E seus preços são os menores da praça!

Gardênia "Espinha de Peixe" - Metro Cr\$	245,00
Casimira "Príncipe de Gales" - Metro Cr\$	278,00
Casimira "Olho de Perdiz" - Perleto	360,00
Casimira "Cabeça de Alfinete" - Metro Cr\$	295,00
Meseta Kuavark "Traco de Giz" - 1.ª	325,00
Tweed para paletó esporte. Grande variedade de elegantes padrões - Metro Cr\$	210,00

E ainda esta oferta excepcional!

Um corte de 280 de gabardine, tropical, surdo, fresco - padrões 1.º e 2.º - sua por apenas... Cr\$ 490,00

As casas BARKI só vendem tecidos garantidos!

CASAS BARKI

Avenida Rio Branco, 100 - (Esq. de Ouvidor) - Rua 7 de Setembro, 72 (Ed. Guinle)

Matriz em Inglaterra: 19 York Place - Leeds - Escritório na triana: 55 Howard Street - Belfast

Record 7027

DESDE ONTEM

Dois Milhões de Pessoas Tomam Lugar na Rota do Cortejo Real

Barracas de Campanha, Coshins Portáteis e Outros Equipamentos de Emergência no Caminho da Coroação — Os Ingleses Estão Gastando as Suas Economias em Ritmo Acelerado — Condecorações — O Secretário da ONU Chega a Londres — Falou o Jardineiro da Rainha — Talves Chova Amanhã — A Ornamentação de Ruas e Edifícios Consumiu Cerca de 14 Milhões de Dólares

LONDRES, 1 (U. P.). — Centenas de Londrinos já se acham "arrumados" ao longo da rota que seguirá o desfile real da coroação, para estarem certos de ocupar lugares na primeira fila. Muitos populares chegaram preparados com comida e bebidas para passar a noite ao relento.

A avenida que conduz do Palácio de Buckingham a Trafalgar Square parecia um campo de batalha ao amanhecer, mas pouco depois de ralar o dia "os cadáveres" começaram a movimentar-se, enrolando suas mantas e cozinhando seus almoços em cozinhas portáteis.

Cada trem e cada ônibus que chegava à capital trazia centenas de turistas mais, tanto do interior quanto do estrangeiro. Calcula-se que haverá uma multidão de 2.000.000 de pessoas na rota do cortejo real quando por ali passarem a Rainha Elizabeth II e seu esposo, o Duque de Edimburgo, na carruagem real.

O Serviço Meteorológico continuou insistindo na única nota de pessimismo que se escuta entre a multidão alegre que circula através de grande urbes.

A Rainha convidou os Primeiros Ministros da Comunidade Britânica a almoçar com ela, hoje, em seu último ato público antes da cerimônia da coroação, a lugar amanhã.

Também houve uma nota tradicional nos festejos. William J. Hepburn, o jardineiro da Rainha, que cultivou 77.000 plantas, especialmente para a coroação, foi encontrado morto em sua residência. Hepburn, falecido, sabia que a Rainha o havia nomeado membro da Ordem Real da Vitória.

Dentre os turistas, a Sra. Zoe Neame, de 73 anos de idade, reivindicou a honra de haver sido a primeira pessoa a ocupar seu posto na rota do cortejo real, pois acomodou-se às 8 horas da manhã de ontem.

Barracas de Campanha

LONDRES, 1 (U. P.). — Muitos dos visitantes que Londres tem recebido para assistir a Coroação, chegaram munidos de barracas de campanha e equipamento para passar a noite ao ar livre, pois já sabiam da antemão que os alojamentos são escassos. Muitos chegaram a dormir nas arquibancadas, e taladas para o povo assistir ao desfile.

Ontem, quando a Rainha assistiu às cerimônias religiosas na Capela da Malborough House, mais de 20.000 pessoas se haviam aglomerado em torno do Palácio de Buckingham. Quando regressou sobranceira, o número de espectadores havia aumentado para 30.000.

"Esbajadores"

LONDRES, 1 (U. P.). — Os autômatos britânicos transformaram-se da noite para o dia em "esbajadores", por motivo de festas da coroação. A Comissão Nacional de Economia informou que o dinheiro retirado dos bancos excedeu em 5.000.000 de libras esterlinas o depositado durante a semana passada.

Durante a semana que terminou em 27 de maio, o papel-moeda em circulação aumentou em 8.805.000 esterlinas. Calcula-se que os londrinos estão gastando o equivalente a 14.000.000 de dólares para enfeitar edifícios e ruas. Espera-se que o consumo de licores, vinho e cerveja ascenda ao valor equivalente a 70.000.000 de dólares, ou seja, o dobro do nível costumeiro por semana.

As autoridades esperam que o desfile seja apreciado por 2.000.000 de pessoas.

Na Abadia de Westminster, os 7.000 convidados serão obsequiados com pastéis de carne, sanduiches de frango, limonada, café e vinho branco.

Os jornais de hoje dão ao público que assistirá ao desfile, uma série de conselhos sobre os alimentos que devem levar, o modo de evitar a fadiga dos pés e os desmaios, bem como fazem outras recomendações cuja finalidade é tornar mais tolerável o estorço resultante da grande espera.

O Secretário da ONU

LONDRES, 1 (AFP). — O Sr. Dag Hammarskjöld, Secretário-Geral das Nações Unidas, chegou ontem à noite a esta capital, vindo de Paris, por via aérea, para assistir a cerimônia de saque da Rainha Elizabeth II.

O Secretário-Geral da ONU foi recebido no aeroporto por representantes do Foreign Office e do Secretariado da ONU nesta capital.

Condecorações

LONDRES, 1 (UP). — As vésperas da coroação, a Rainha Elizabeth II outorgou, ontem, títulos nobiliárquicos e outras honras a centenas de seus súditos, inclusive um jóquei, um jogador de "chicket" e um ator.

A lista de beneficiados foi a mais democrática jamais organizada na Inglaterra.

A lista das pessoas honradas com diversos títulos honoríficos é a mais extensa da história, mas isso se deve ao fato de a soberana haver combinado duas datas, uma das quais a da Coroação e a outra de seu aniversário, festejado oficialmente em 11 do mês entrante, nas quais são conferidos títulos, segundo a tradição.

A maior surpresa da lista, foi a inclusão do grande jóquei Gordon Richards, que foi o maior ganhador de carreiras hípias na história do turf mundial.

Outros dos rovos "cavaleiros" é Jack Hobbs, que tomou um dos maiores jogadores de "cricket" da Grã-Bretanha.

Jeannette Litwerg, campeã olímpica de patinação de fantasias recebeu o título de "Comendadora do Império Britânico", bem como Arthur Drewry, Presidente da Liga de Futebol.

Também receberam o título de "cavaleiros" William Neil McKie, organizista da Abadia de Westminster, T. O. M. Sepwith, um dos propulsores da aviação, Edward Crisp Bullard, Diretor da Investigações Científicas e Industriais do governo.

Sidney, Camm, projetista de aviões, e Alfred Road, chefe do serviço de cobrança de impostos. Foi nomeado "Cavaleiro da Ordem do Banho" Sir John Cockcroft, Diretor dos Laboratórios de Energia Atômica, e o ator Alastair Sim, recebeu o título de "Comendador da Ordem do Império Britânico".

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, câncer, rezeimas, varicela, úlceras das pernas, verrugas, esvínhas, curiçomias, micose (frieira) eletroterapia Dr. Ananias da Cunha

ASSEMBLEIA, 13, Tel. 42-1136

CONVERSA do dia

SEMANA INGLESA

Marques Kahlou

Minha prezada amiga Isabel, que é alta, alourada, de olhos azuis, completamente gênero flor que se cheire, sofrerá amanhã o protocolo de uma extensa e pomposa solenidade, pela qual se sagrará rainha de todos os ingleses de quem e de além mar.

Embora eu ande meio chateado com o juiz Thomas Whisky e com a vitória do Luton Town sobre o invencível América, na Turquia, gol esquisitíssimo feito um minuto antes de terminar a partida, coloco a minha amizade acima de tantas coisas, esportivas ou políticas, que não posso de deixar de dedicar a conversa de hoje aos festejos da coroação da nobre amiga.

Que a festa val ser de arromba, vai. E Londres voltou pela primeira vez depois de 1939 a ser a Londres que o mundo reconhece. O inglês como que recobrou a sobria alegria que lhe é característica. E como pelo longo trajeto do real cortejo as janelas são cobradas a 5.000 dólares, compreendendo-se que além do orgulho da tradição monárquica, restabeleço-se o orgulho dos bons negócios britânicos. Pena é que não se possa fazer uma coroação todos os anos.

No mundo que se esfacela e que atira para o canto das coisas inúteis as tradições de um passado próximo ou remoto, a festa de Isabel vem confirmar a posição do caráter britânico, de difícil acesso, de desmedido orgulho, de resoluta confiança. E vestes e costumes de séculos pisam-se de milhões de pés, a jacto roncando sobre eles, pois somente o inglês em nosso tempo de descalabro não se apercebe do ridículo dos anacronismos.

A coroa inglesa não é bela, mas é rica — vale vinte milhões de esterlinas. Principalmente é pesada. E o delicado pescoço da jovem rainha precisará de muita energia para suportá-la.

Que a esperança de dias melhores faça do reinado de Isabel um capítulo da história sem páginas tristes.

E enquanto atinho esta conversa deposite a cinza do cigarro num cinzeiro comemorativo da coroação de Elizabeth Regina.

É uma peça da mais fina porcelana inglesa, pintada a mão em ouro e esmalte. Se hoje me serve para a cinza de cigarro, quem sabe se um dia não servirá para outras cinzas maiores de impérios e realzaes?



fiança. E vestes e costumes de séculos pisam-se de milhões de pés, a jacto roncando sobre eles, pois somente o inglês em nosso tempo de descalabro não se apercebe do ridículo dos anacronismos.

A coroa inglesa não é bela, mas é rica — vale vinte milhões de esterlinas. Principalmente é pesada. E o delicado pescoço da jovem rainha precisará de muita energia para suportá-la.

Que a esperança de dias melhores faça do reinado de Isabel um capítulo da história sem páginas tristes.

E enquanto atinho esta conversa deposite a cinza do cigarro num cinzeiro comemorativo da coroação de Elizabeth Regina.

É uma peça da mais fina porcelana inglesa, pintada a mão em ouro e esmalte. Se hoje me serve para a cinza de cigarro, quem sabe se um dia não servirá para outras cinzas maiores de impérios e realzaes?

FALA O PREFEITO SOBRE A TRAGÉDIA DA FAVELA

SOMENTE SEISCENTAS PESSOAS SEM ABRIGO

Tudo o Que Era Possível Fazer, Foi Feito — Trezentas Pessoas Recolhidas no Albergue e Outras 300 Alojadas em Barracões de Pais e Amigos

Segundo apurou a reportagem, na manhã de hoje, são mais reduzidas que a princípio se pensava, as consequências do desabrigo, em virtude do incêndio de ontem, na favela de Esqueleto. Cerca de seiscentas foram as pessoas desabrigadas. Destas, trezentas se encontram recolhidas por determinação do Prefeito Dulcídio Cardoso no Asilo São Francisco de Assis e ao Albergue da Boa-Vontade.

No local do incêndio, ainda na noite de ontem, esteve, entre outras pessoas, Monsenhor Távora, da Fundação Leão XIII, membro da Comissão de Favelas. Nessa oportunidade, Monsenhor Távora ofereceu ao Prefeito Dulcídio Cardoso os serviços da Fundação, caso deles necessitasse a Prefeitura.

Visitas do Prefeito aos Subúrbios

Sábado à tarde, como de hábito, aproveitando a hora depois do expediente da Prefeitura, o Coronel Dulcídio Cardoso percorreu vários serviços da municipalidade que estão sendo realizados nos subúrbios. Especialmente Olaria e Pavuna e mais tarde, Copacabana e Leblon tiveram suas obras inspecionadas pelo Prefeito, sendo que para alguns delas foi recomendada maior urgência pelo governador da cidade.

A LIGHT NOS PALCOS:

ESCURIDÃO TOTAL NA PLATÉIA DOS TEATROS

Racionamento Também Para Certos Quadros — Algumas Dificuldades no Teatro de Revista

Os teatros são estabelecimentos que gastam pouca luz. Ainda assim, determinou a "Light" uma redução de 20 por cento no consumo.

O resultado é que, sobretudo no teatro de revista, os atropelos já se vêm fazendo sentir. Encenando-se uma peça ou um "show", o gasto é diminuído. A platéia, durante os espetáculos, permanece normalmente às escuras. Só há um pouco de iluminação mais intensa em certos quadros de teatro de revista, nas cenas culminantes ou de "feerie".

Pois bem: até aí vem-se fazendo sentir a ação da "Light". E o resultado é que o rendimento artístico dos espetáculos resulta prejudicado.

o 8º Ainda Melhor do que o 7º

Flan

DOMINGO E TODOS OS DIAS EM TODAS AS BANCAS

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, câncer, rezeimas, varicela, úlceras das pernas, verrugas, esvínhas, curiçomias, micose (frieira) eletroterapia Dr. Ananias da Cunha

ASSEMBLEIA, 13, Tel. 42-1136

rei do local — informou o Prefeito — tudo quanto era possível fazer havia sido feito por esses meus dois dedicados auxiliares, ficando a favela sob fiscalização da Polícia de Vigilância. Os desabrigados estão recolhidos ao Asilo São Francisco de Assis e ao Albergue da Boa-Vontade.

No local do incêndio, ainda na noite de ontem, esteve, entre outras pessoas, Monsenhor Távora, da Fundação Leão XIII, membro da Comissão de Favelas. Nessa oportunidade, Monsenhor Távora ofereceu ao Prefeito Dulcídio Cardoso os serviços da Fundação, caso deles necessitasse a Prefeitura.

Visitas do Prefeito aos Subúrbios

Sábado à tarde, como de hábito, aproveitando a hora depois do expediente da Prefeitura, o Coronel Dulcídio Cardoso percorreu vários serviços da municipalidade que estão sendo realizados nos subúrbios. Especialmente Olaria e Pavuna e mais tarde, Copacabana e Leblon tiveram suas obras inspecionadas pelo Prefeito, sendo que para alguns delas foi recomendada maior urgência pelo governador da cidade.

A LIGHT NOS PALCOS:

ESCURIDÃO TOTAL NA PLATÉIA DOS TEATROS

Racionamento Também Para Certos Quadros — Algumas Dificuldades no Teatro de Revista

Os teatros são estabelecimentos que gastam pouca luz. Ainda assim, determinou a "Light" uma redução de 20 por cento no consumo.

O resultado é que, sobretudo no teatro de revista, os atropelos já se vêm fazendo sentir. Encenando-se uma peça ou um "show", o gasto é diminuído. A platéia, durante os espetáculos, permanece normalmente às escuras. Só há um pouco de iluminação mais intensa em certos quadros de teatro de revista, nas cenas culminantes ou de "feerie".

Pois bem: até aí vem-se fazendo sentir a ação da "Light". E o resultado é que o rendimento artístico dos espetáculos resulta prejudicado.

o 8º Ainda Melhor do que o 7º

Flan

DOMINGO E TODOS OS DIAS EM TODAS AS BANCAS

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, câncer, rezeimas, varicela, úlceras das pernas, verrugas, esvínhas, curiçomias, micose (frieira) eletroterapia Dr. Ananias da Cunha

ASSEMBLEIA, 13, Tel. 42-1136

Ofertas para o mês

Artigos bons... a preços vantajosos!

Segundo suas tradicionais vendas de ofertas mensais, o Leão D'América apresenta alguns dos mais belos artigos de seu grandioso estoque para adorno, mesa, copa e cozinha.

SERVICO CRISTALEIRA
12 cristal grande
62 peças Cr\$ 1.150,00
12 cristal lapidado
62 peças Cr\$ 890,00

APARELHO TINA PORCELANA, CHUFO, PARA JANTAR
12 peças Cr\$ 4.500,00

APARELHO TINA PORCELANA
CHUFO, PARA CHUFAZ
12 peças Cr\$ 2.500,00

APARELHO GRANITO P. JANTAR,
FINISSIMA DECORAÇÃO
42 peças Cr\$ 6.800,00

APARELHO
P. JANTAR

Tina porcelana
decorada e brutas
12 peças Cr\$ 1.200,00

APARELHO PORCELANA
DECORADA
Para Café, 9 peças Cr\$ 1.500,00
Para Chufo, 19 peças Cr\$ 2.500,00

BATERIAS ALUMINIO "CHALEIRA" EXTRA POLIDA

28 peças Cr\$ 395,00
35 peças Cr\$ 590,00
39 peças Cr\$ 790,00

Todos os artigos do "Leão D'América" podem ser adquiridos em SUAVES PRESTAÇÕES

Leão D'América

89, URUGUAIANA, 91

É A MAIOR E MELHOR CASA DO RAMO



TAQUÉIROS "ZIVI" INOX
48 peças facis. 48 unidades 450,00
51 1.740,00
48 peças facis. 48 unidades 595,00
51 1.600,00
101 1.480,00

FABRICO HÉRCULES
com vidro 110,00
com vidro 130,00
com vidro 140,00
com vidro 150,00
com vidro 160,00
com vidro 170,00
com vidro 180,00
com vidro 190,00

APARELHO TINA PORCELANA
CHUFO, PARA CHUFAZ
12 peças Cr\$ 2.500,00

APARELHO GRANITO P. JANTAR,
FINISSIMA DECORAÇÃO
42 peças Cr\$ 6.800,00

APARELHO P. JANTAR

Tina porcelana
decorada e brutas
12 peças Cr\$ 1.200,00

APARELHO PORCELANA
DECORADA
Para Café, 9 peças Cr\$ 1.500,00
Para Chufo, 19 peças Cr\$ 2.500,00

BATERIAS ALUMINIO "CHALEIRA" EXTRA POLIDA

28 peças Cr\$ 395,00
35 peças Cr\$ 590,00
39 peças Cr\$ 790,00

Todos os artigos do "Leão D'América" podem ser adquiridos em SUAVES PRESTAÇÕES

Leão D'América

89, URUGUAIANA, 91

É A MAIOR E MELHOR CASA DO RAMO

TAQUÉIROS "ZIVI" INOX

48 peças facis. 48 unidades 450,00

51 1.740,00

48 peças facis. 48 unidades 595,00

51 1.600,00

101 1.480,00

FABRICO HÉRCULES

com vidro 110,00

com vidro 130,00

com vidro 140,00

com vidro 150,00

com vidro 160,00

com vidro 170,00

com vidro 180,00

com vidro 190,00



APARELHO TINA PORCELANA, CHUFO, PARA JANTAR

12 peças Cr\$ 4.500,00

APARELHO TINA PORCELANA, CHUFO, PARA CHUFAZ

12 peças Cr\$ 2.500,00

APARELHO GRANITO P. JANTAR, FINISSIMA DECORAÇÃO

42 peças Cr\$ 6.800,00

APARELHO P. JANTAR

Tina porcelana decorada e brutas

12 peças Cr\$ 1.200,00

APARELHO PORCELANA DECORADA

Para Café, 9 peças Cr\$ 1.500,00

Para Chufo, 19 peças Cr\$ 2.500,00

BATERIAS ALUMINIO "CHALEIRA" EXTRA POLIDA

28 peças Cr\$ 395,00

35 peças Cr\$ 590,00

39 peças Cr\$ 790,00

Todos os artigos do "Leão D'América" podem ser adquiridos em SUAVES PRESTAÇÕES

Leão D'América

89, URUGUAIANA, 91

É A MAIOR E MELHOR CASA DO RAMO

TAQUÉIROS "ZIVI" INOX

48 peças facis. 48 unidades 450,00

51 1.740,00

48 peças facis. 48 unidades 595,00

51 1.600,00

101 1.480,00

FABRICO HÉRCULES

com vidro 110,00

com vidro 130,00

com vidro 140,00

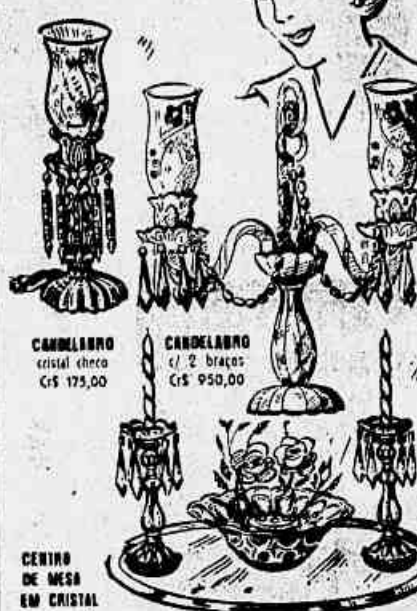
com vidro 150,00

com vidro 160,00

com vidro 170,00

com vidro 180,00

com vidro 190,00



APARELHO TINA PORCELANA, CHUFO, PARA JANTAR

12 peças Cr\$ 4.500,00

APARELHO TINA PORCELANA, CHUFO, PARA CHUFAZ

12 peças Cr\$ 2.500,00

APARELHO GRANITO P. JANTAR, FINISSIMA DECORAÇÃO

42 peças Cr\$ 6.800,00

APARELHO P. JANTAR

Tina porcelana decorada e brutas

12 peças Cr\$ 1.200,00

APARELHO PORCELANA DECORADA

Para Café, 9 peças Cr\$ 1.500,00

Para Chufo, 19 peças Cr\$ 2.500,00

BATERIAS ALUMINIO "CHALEIRA" EXTRA POLIDA

28 peças Cr\$ 395,00

35 peças Cr\$ 590,00

39 peças Cr\$ 790,00

Todos os artigos do "Leão D'América" podem ser adquiridos em SUAVES PRESTAÇÕES

Leão D'América

89, URUGUAIANA, 91

Criminosa, de Fato, ou Vingança do Tio?

Jóvem Japonêsa, de Vinte Anos, Acusada Pela Morte de Oito Pessoas

SAO PAULO, 1 (Securial) — Uma jovem de 21 anos de idade, que sofre de grave moléstia pulmonar, é apontada como sendo a responsável pela morte de 8 pessoas, inclusive dois de seus filhos. O fato foi levado ao conhecimento do titular da Delegacia de Santa André, sábado último, que a removeu para o Departamento de Investigações, à disposição da Delegacia de Segurança Pessoal. A confirmação dessa série de crimes depende, ainda, de diligências que deverão ser realizadas pela referida delegacia e também da confissão da moçoila. Vivia ela, ultimamente, na residência de seu tio, num sítio situado em Mauá, no lugar denominado Morro Felado. A própria jovem, dias atrás, confessou os delitos a este parente, que se incumbiu de entregá-la às autoridades.

Nossa reportagem ouviu, ontem, o tio da moça. Trata-se do sítio Kichiro Oda. Adiantou-nos ele que Yoko Oda, de 20 anos, e Helena Esi Oda, de 18 anos de idade, suas sobrinhas,

indivíduos daquele lugar, passando a sair em companhia dos mesmos. Não dava importância alguma aos conselhos do tio. Isso fez com que ambos se tornassem inimigos, sendo Yoko odiada tanto por Kichiro, como por sua esposa e filhos.

As Confissões

Há mais de um mês, Yoko passou a dizer que matara diversas pessoas, na Ilha Grande, quando ali residia. Nestes últimos dias, Kichiro passou a acreditar nos relatos da sobrinha. Sexta-feira, obrigando-a a sentar-se consigo na mesa do quarto, Kichiro e Yoko

permaneceram juntos, durante algumas horas, tendo a moça confessado, detalhadamente, como teria praticado os crimes.

Disse ela ao tio que primeiramente exterminou dois de seus filhinhos, um de dois anos e outro de quatro meses de idade. Posteriormente, apaixonando-se por Jaime de Tal, matou a esposa do mesmo, chamada Maria. Jaime foi a quarta vítima de Ioko, que o matou pouco tempo depois. A moça passou a viver, então, com Badaba de Tal, a quem assassinou para furtar-lhe oitocentos cruzeiros. Kotaro Oda foi igualmente morto por Ioko, que se colheu para vítima, meses depois. Anésio de Tal, com quem vivia, Ielo de Tal, que tomara conta do barco de propriedade do pai da moça, foi a última vítima de Ioko. Levando a efeito essa série de crimes, Ioko e sua irmã Helena resolveram seguir para casa de Kichiro.

Contradições

Helena, todavia, explica os crimes praticados pela irmã de maneira diferente. Disse ela que Ioko matou, primeiramente, um filho recém-nascido asfixiando-o. A menina responsabilizava Ioko pela morte do pai, mas afirma que Kotaro esteve acamado, durante muito tempo, e que se pôde saber se Ioko é responsável pela morte de alguém, inclusive dos dois filhos.

Vingança

As declarações de Kichiro, segundo apuramos, só poderão ser confirmadas após o interrogatório de Ioko, que terá como viável a hipótese de que esse lavrador esteja planejando algum ardil, para fazer com que Ioko deixe de viver com suas filhas, uma vez que pairam dúvidas quanto à honestidade da mesma. Teria ele procurado instruir a sobrinha de 13 anos, fazendo com que ela confirme as acusações feitas por Kichiro contra Ioko. Pairam dúvidas, quanto às confissões que a jovem teria feito ao tio. Somente hoje, com os trabalhos da Delegacia Especializada, é que se poderá saber se Ioko é responsável pela morte de alguém, inclusive dos dois filhos.

Na Ronda das Ruas

DERRAPOU E FOI SOBRE O BARRANCO

O time de futebol dos operários da Cia Industrial Deodoro, foi ontem disputar uma partida amistosa com o time da Marinha, no Estado do Rio, cuja partida finalizou com o empate, de três a três. Quando regressavam, ocorreu um desastre com o caminhão em que viajavam, resultando seis pessoas feridas.

Dirigia o veículo (chapa 60.96-11) o motorista Armando Fagundes de Melo, de 46 anos de idade, residente na Fundação da Casa Popular, de Deodoro. O carro, quando trafegava pela antiga Estrada Rio-Petrópolis na altura do lugar denominado "Entrada de Santa Cruz", sofreu uma derrapagem, indo sobre o barranco. Foi daí que um galho de uma das árvores que margeiam a estrada arancou violentamente o toldo e o maldetrado do caminhão, ferindo seis dos passageiros. As vítimas, que são Alvaro Dias Soares, de 59 anos de idade, residente na Estrada Nazareth, 16; Jorge Arlete do Carmo, residente na Estrada São Pedro de Alcântara, 22; Barnabé dos Santos, de 21 anos de idade, residente na Rua Souza Brito, s. n.; Laudelino Moreira, de 28 anos de idade, domiciliado na Avenida Duque de Caxias, 2; Domingos Bastos, de 20 anos de idade, residente na Estrada São Pedro de Alcântara, 85; José de Azevedo, de 38 anos de idade, morador na Rua Tenente Raul, 147 e Mario de Tal, de 20 anos, de idade, de residência igno-

Agressão

José de Oliveira, solteiro, de 26 anos, operário, residente na Travessa São Lobato s. n. n. morro da Mangueira, quando se encontrava naquela local no interior da "Tenda da Loureira", por motivos sem importância, foi agredido à faca por um indivíduo conhecido pelo nome de Francisco. A vítima com um ferimento na coxa direita, foi medicada no Posto de Assistência do Méier.

Carne Podre

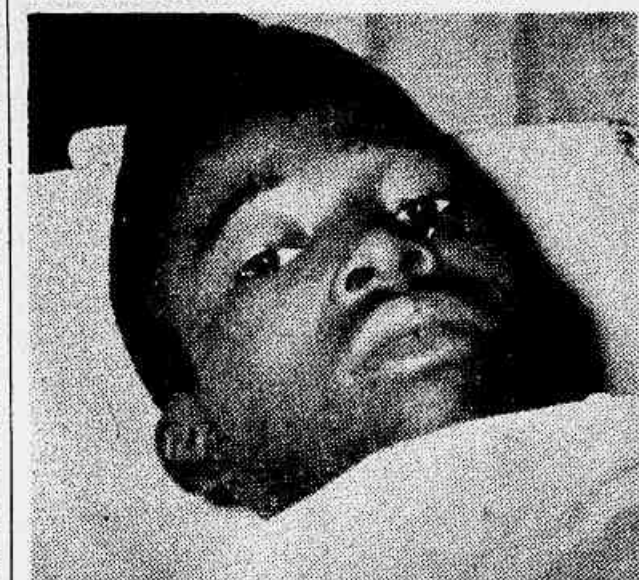
Agentes da Delegacia de Economia Popular, detiveram no interior do Armazém e Cadeia, no interior da Leopoldina Régis, um dos sócios do estabelecimento, Avelino Fernandes, porque se achava exposto à venda, no referido armazém, grande quantidade de carne seca deteriorada. Conduzido à Delegacia, foi o comerciante autuado na forma da lei.

NO VELÓRIO, O BARRACO DESABOU

O barraco número 59, da Rua Esperança, no Morro do Jacaré, desabou totalmente na madrugada de hoje, devido ao forte temporal que caiu sobre a cidade, ferindo em consequência 9 pessoas que se encontravam reunidas num velório. As vítimas que sofreram contusões e escorções generalizadas, e foram medicadas no Posto de Assistência do Méier, são as seguintes: Maria Madalena Pereira, de 37 anos de idade, solteira, doméstica, proprietária de uma casa, (Rua 15 de Agosto, 4); Wilson da Conceição, operário, de 23 anos, solteiro, (Rua Zélio, 7); Jorge Claviano da Silva, operário, de 23 anos, solteiro, (Rua 15 de Agosto, 22); Claudina Maria Avelino, de 51 anos, solteira, (Rua do Rio, 174); Manoel José Corrêa, de 36 anos, operário, (Rua Abraão, 75); Antônio Bernardino, de 41 anos, ajudante de motorista, casado, (Rua Senador Nabuco, 444); Osvaldo Machado da Silva, de 27 anos,

foram medicados no Hospital Carlos Chagas. Isto porque, e motorista, ao invés de conduzir os feridos ao Hos-

pital Getúlio Vargas, tendo ser preso achou mais conveniente levá-los ao Hospital de Marechal Hermes.



O AZAR DO LADRAO — O ex-contraventor do "jogo do bicho" Edson Macedo de Souza, de 26 anos de idade, residente na Rua Júlio Ribeiro, 356, em Bonsucesso, de uns tempos para cá, deu para roubar. Apesar de contra ele existir muitas queixas na Delegacia do 20.º Distrito Policial, a Polícia nunca conseguiu prendê-lo. Ontem, de madrugada, o antigo "bicheiro", julgando que mais uma vez não fosse procurado pela Polícia, juntamente com um amigo seu, foi assaltar o café e bar São Jorge, na Rua Teixeira de Castro, 447. Edson, tomou uma cerveja e disse a um dos sócios da casa, Henrique Francisco Pinto, que não tinha dinheiro. Daí nasceu a discussão entre os dois até que Henrique, percebendo que nada adiantava em discutir, perdoou-lhe a dívida. O rapaz, ao invés de agradecer ao dono da casa, disse-lhe que o seu negócio era outro e que a seu intuito era o de assaltá-lo. Neste ínterim ordenou ao companheiro seu que estava na porta, para fazer fogo. O projétil, porém, ricocheteou e a bala foi atingir Edson na região glútea.

Uma ambulância o levou ao Hospital Getúlio Vargas, onde mais tarde foi autuado sem informar ao Comissário a identidade do companheiro.

Afogado

Deu à Praia da Barra da Tijuca, na tarde de sábado, o cadáver de Gerson de Tal, de 20 anos presumíveis, que inabava como jardineiro numa vivenda nas imediações. Gerson, estava desaparecido desde a semana passada, tendo na ocasião aventada a hipótese de que o mesmo tivesse fugido para o interior do Estado do Rio. Agora, com o aparecimento do cadáver, positivou-se que Gerson pereceu afogado, quando se banhava.

O cadáver foi removido para o Instituto Médico Legal.

MATOU O CUNHADO A TIROS

O vício da embriaguez é que prejudica o operário Manoel Chaves, de 28 anos de idade, que reside com sua esposa, Hilda Maria Chaves, de 13 anos de idade, num barraco s. n., da Rua Borda do Mato. Homem trabalhador, cômico de seus deveres, quando bebe perdia todas essas qualidades e ainda praticava violência quando chegava em casa. E foi isto o

Faleceu no H.P.S.

Faleceu ontem, no Pronto Socorro, onde estava internado, o operário Francisco Vilanova Rosa, de 56 anos de idade, de residência ignorada, que aos últimos minutos de sábado, foi atropelado por um auto que não foi identificado, na confluência da Praça da Bandeira com a Rua Teixeira de Castro. O Comissário do 15.º Distrito, providenciou a remoção do cadáver para o Instituto Médico Legal.



"REPÓRTER-ULTIMA HORA"

O prêmio de cem cruzeiros de ontem coube ao nosso leitor Alfredo. Quanto aos outros de cinquenta cruzeiros cada um, fizeram jus a eles Felipe e Carlos Alberto.

No ato de transmitir a notícia, o "Repórter-ULTIMA HORA" fornecerá ao redator que o atender, seu nome ou seu pseudônimo e endereço.

Instituímos para pagamento do prêmio de 100 cruzeiros pagáveis ao "Repórter-ULTIMA HORA" que transmitir a notícia considerada mais importante entre todas as notícias de tal procedência publicadas no dia da transmissão.

Diariamente publicaremos o nome ou pseudônimo dos premiados que, depois disso, poderão comparecer à nossa redação na Avenida Presidente Vargas, 1938, 3.º andar, a fim de receberem, sem qualquer formalidade ou embaraço o prêmio correspondente à sua colaboração.

Independente disso, publicaremos, também, diariamente na mesma coluna, o nome dos que foram premiados e que não vieram ainda tomar posse dos respectivos prêmios.

Os pagamentos dos prêmios serão efetuados na caixa, das 9, às 12 e das 14 às 16, mediante prova de identidade.



6 controles Knobs. 6 faixas de ondas, alto-falante de 12". Transformador universal — Móveis modernos e de estilos

DUMONT — INVICTUS — TELE KING — R. C. A. — PHYLIPS. Todos os modelos e tipos

Motor silencioso montado com rolamentos SKF, EPF é melhor

Geladeiras Americanas e Nacionais. G E — PHYLCO — CROSLLEY — HOTPOINT — ADMIRAL — WESTINGHOUSE — INTERNATIONAL — ALASKA — NORGE, DE 6 A 13 PÉS

OLYMPIA é a máquina de escrever construída para o homem moderno

EPEL, o liquidificador ideal — 2 ANOS DE GARANTIA TOTAL

PARA UMA COMPRA FELIZ UMA PALAVRA BASTA:

Varma

IMPORTADORA EXPORTADORA LTDA

86 - BUENOS AIRES - 86

O 8º Ainda Melhor do que o 7º Flan

DOMINGO E TODOS OS DIAS EM TODAS AS BANCAS

Para você que vai a Belo Horizonte

HOTEL AMAZONAS BELO HORIZONTE

Av. Amazonas, 120. Fone: 4-0420. Endereço Telegrafico: Hotamazona

REDUÇÃO DE TARIFAS em todos os AVIÕES da REAL na linha RIO-S. PAULO

IDA — Cr\$ 327,80
IDA E VOLTÀ Cr\$ 593,70

PASSAGENS 22-8055

PROCURA-SE O JOSÉ DA SILVA

VANTAGEM DUCAL DA SEMANA

Você compra um **GUARDA CHUVA** e economiza

Preço normal! \$ 150,00

Esta semana apenas \$ 129,

OLAS DUCAL

INDEPENDÊNCIA * COPACABANA * MADUREIRA * QUITANDA * MEIER * FLORIANO * CASTELO

DOIS MUNDOS

A CORÉIA DO SUL LUTARIA SÓZINHA

WASHINGTON, 1 (AFP) — "Caso seja concluído um armistício que deixe a Coreia dividida, a Coreia do Sul continuará sozinha", declarou ontem, numa entrevista telefônica, o Sr. You Chan Yang, Embaixador da Coreia nos Estados Unidos.

Qualquer pressão dos Estados Unidos para impor semelhante trégua seria "trágica e de curta vida", acrescentou o embaixador, todavia, exprimiu a esperança de que a possibilidade de tal tentativa não venha a existir.

Quanto às últimas propostas

de armistício feitas pelas nações unidas, o embaixador qualificou-as de "propostas de apaziguamento" e protestou contra o segredo que se fez em torno delas, contra a aceitação da Polónia, da Tcheco-Eslôvaquia e da Índia como países neutros e contra a influência dos que estiverem em condições de exercê-la, disse ele, sobre os prisioneiros de guerra que não podem voltar para seus países.

No fim da entrevista, o Sr. You Chan Yang predisse que, quando a União Soviética dispuser da quantidade de bombas atômicas e de bombardeiros que lhe pareça necessários, atacará os Estados Unidos, atacará os Estados Unidos, "queiram os senhores ou não".

Interrogado sobre um eventual pacto de segurança mútua que a Coreia do Sul teria proposto aos Estados Unidos, o embaixador respondeu que, se a Coreia do Sul terminaria numa divisão da Coreia, "os Estados Unidos não poderiam garantir a nossa segurança de uma forma ou de outra".

Caviar

BONN, 1 (U.P.) — Os diplomatas esperam que os russos se mostrem mais cordiais durante os próximos meses, e que essa nova atitude amistosa se traduza em um aumento de caviar e outros azeites nas recepções que oferecem os diplomatas soviéticos a seus colegas do Ocidente.

Por muito tempo, os russos em Berlim serviam enormes quantidades de caviar de primeira qualidade, sempre que organizavam recepções em homenagem aos diplomatas ocidentais; mas, de dois anos para cá, reduziram consideravelmente essa liberalidade.

COROAÇÃO DE ELIZABETH II, O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA

Os Ingleses já Iniciaram as Festividades do "C Day", Dançando Dia e Noite Nos Parques e Salões Públicos — O Duque de Norfolk, o Homem Mais Elegante do Mundo, é o Responsável Pelo Êxito da Festa — Cem Mil Lugares Vendidos — Por Justino Martins (Nosso Correspondente na Europa, Enviado Especial a Londres)

Londres está vivendo numa atmosfera que muito se assemelha à de 14 de julho francês, ou à do carnaval carioca. As atrações mais famosas estão ocupando seus teatros e centros de bailes extraordinariamente mundanos se realizam não só nos grandes clubes como nos salões públicos da imensa capital.

"A Coroação será o maior espetáculo da terra", exclama uma faixa estendida na boca de Haymarket Street, junto a Piccadilly. E é nesse tom, misto de entusiasmo patriótico e alegria popular — em que se nota também o respeito religioso — que os ingleses festejam a "inequívoca coroação de Elizabeth II, Rainha da Inglaterra".

Quinta-feira, 28 de maio, a Rainha ofereceu um espetacular "garden-party" no Palácio de Buckingham, para o qual foram distribuídos nada menos de sete mil convites. Londres ferve desde o começo desta semana e observa-se por toda parte legiões de norte-americanos munidos de aparelhos fotográficos. Ontem, à noite, já havia centenas de ingleses provincianos estirados a dormir na grama do Hyde Park e mesmo junto às fontes de Trafalgar Square.

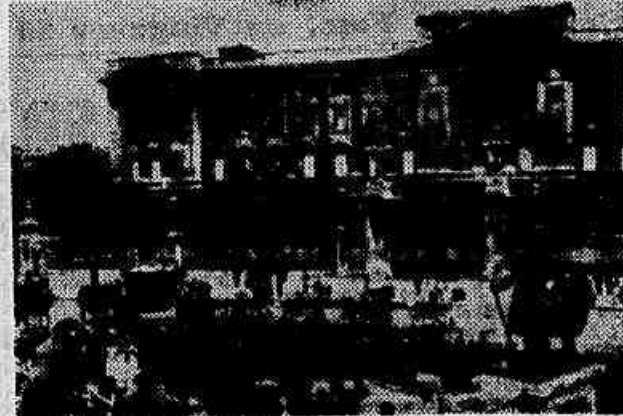
E a todas essas, o "Sunday Pictorial" consagra quase duas páginas a um artigo intitulado: "A Princesa Margaret e a Igreja", reprovando à menininha por se deixar fotografar fumando em público, mas adiantando que, ultimamente, Margaret "estaria disposta a entrar para uma ordem religiosa".

A confusão dos sentimentos britânicos dificilmente pode ser compreendida por um estrangeiro. Se eles admitem que a

O centro de Londres foi transformado num gigantesco brinquedo de armar, com dezenas de quilômetros de arquibancadas erguidas sobre tubos de aço, ao longo do percurso que deverá seguir, na próxima terça-feira, o cortejo real. Calcula-se que, pelo menos, duzentas mil pessoas poderão assistir comodamente sentadas à passagem do cortejo. O resto, turistas estrangeiros e coloniais em número superior a um milhão, deverá postar-se nas esquinas, janelas e sacadas, enquanto a própria população da capital ocupará os passeios ainda livres e as praças, na esperança de ver seja o que for do "C Day".

coroação de sua soberania seja montada como um "ballet" ou uma peça de teatro, é porque essa festa representa, para eles, a apoteose de sua civilização. Ela reata o fio de uma tradição de glória e de poder, tentando mostrar às demais nações a solidez de seu império e também a perfeição da organização britânica. Para cada inglês, o menor distúrbio no transcurso da cerimônia equivaleria a uma catástrofe pessoal. A jovem que no próximo dia vai desfilar dentro de uma carruagem de outra época, é, por assim dizer, a velha Inglaterra.

Mas essa emoção coletiva também se traduz por milhares de infantilidades curiosíssimas. A soberania para quem se preparam tantos esplendores serve, por exemplo, como pretexto para uma verdadeira orgia de publicidade comercial. Todas as lojas do centro londrino organizaram vitrinas com fotografias, maquetes, estatuetas e mes-



LONDRES — Antecipando os instantes de deslumbramento, alguns londrinos madrugadores vêm o coche real dourado partir do Palácio de Buckingham, num dos últimos ensaios para as solenidades da coroação — (Foto United Press, via aerea)

de Maltrevers, Barão de Herries de Turrells na linha dos pares escoceses, Primeiro Duque e Primeiro Conde Duque-Marchal e Marechal hereditário da Inglaterra. Out!

Triste e taciturno ele nasceu para servir a seu soberano, sendo encarregado, por herança, de organizar não só a coroação, mas também o casamento e os funerais da família real. Nos dias comuns, Bernard passa por ser um dos homens mais elegantes do mundo vestindo, no geral, um traje cinza, trespasseado. No próximo dia 2, ele envergará uma redingote azul e vermelha, recoberta de galões e de condecorações.

E graças a ele que cada detalhe da grande festa pôde ser rigorosamente determinado. O Duque dispõe de 6.000 auxiliares, entre os quais se incluem 135 especialistas em heráldica. Estes estabeleceram, por exemplo, que no começo do século XVIII o Príncipe de Dinamarca, esposo da Rainha Anna, havia acompanhado sua mulher apenas de Westminster Hall, onde se formava o cortejo real naquela época, até a Abadia... O mesmo, portanto, acontecerá desta vez ao marido de Elizabeth, o Duque de Edimburgo; ele fará o cortejo com a Rainha, mas chegando à Abadia, será relegado para um plano secundário, indo ocupar a fila dos "príncipes de sangue e só voltando à companhia da esposa após o término da cerimônia.

Cada figura participante da grande festa foi minuciosamente instruída pela equipe do Duque de Norfolk, — inclusive a própria Rainha, — sobre os gestos que deve fazer, as palavras que deve pronunciar, a maneira como deve comportar-se durante o transcurso de cada fase da cerimônia.

E para cumprir todo esse trabalho, o Duque recebe um salário mensal de apenas 2.000 cruzeiros... Mas ele é um dos homens mais ricos do Império, possuindo, inclusive, indústrias e uma mina de diamantes na África do Sul.

Os problemas impostos pelas festividades são, naturalmente, imensos e, às vezes, imprevistos. E' assim, por exemplo, que o Ministro do Trabalho deverá alimentar as multidões das tribunas e dos passeios, das praças e parques, das sete horas da manhã até às cinco da tarde, do século XXI.



Durante um jantar, que reuniu os marechalhos de Paris, "marit" Théodore Valenti entregou o Fernand e Medalha de Amabilidade. A fotografia mostra a filha do grande ator, Jane, e o artista Louis Ducreux examinando a medalha (Foto Interocontinental)

NÃO PUNIDO AINDA, O CULPADO DO DESASTRE

Há pouco tempo, ocorreu um desastre de caminho em Paris, resultando na morte de dois passageiros e na ferida grave de outros dois. O motorista dirigia embriagado o veículo e sem os documentos que o habilitassem a exercer a profissão.

O mais grave, no entanto, é que o pai de uma das vítimas, mesmo asseverando pelas despesas de hospitalização e tratamento da filha, não consegue fazer andar o processo, a despeito do empenho com que tem procurado as autoridades competentes.

Até agora, por mais estranho que pareça, a Polícia não apurou a quem cabe a respon-

Ridgway e Montgomery
PARIS, 1 (AFP) — Declara-se nos círculos autorizados do SHAPE que nada consta a respeito dos rumores segundo os quais o General Matthew Ridgway, comandante supremo aliado na Europa, e o Marechal Robert Montgomery, seu adjunto, compareceriam à conferência tripartido das Bermudas.

PROFESSOR SAID ALI
(MISSA DE 7.º DIA)
Sua família agradece as manifestações de pesar recebidas por ocasião do seu falecimento e convida seus parentes e amigos para assistirem à missa que manda celebrar amanhã, terça-feira, dia 2 de junho, às 9½ horas, no altar-mór do Mosteiro de São Bento. Antecipadamente agradece aos que comparecerem.



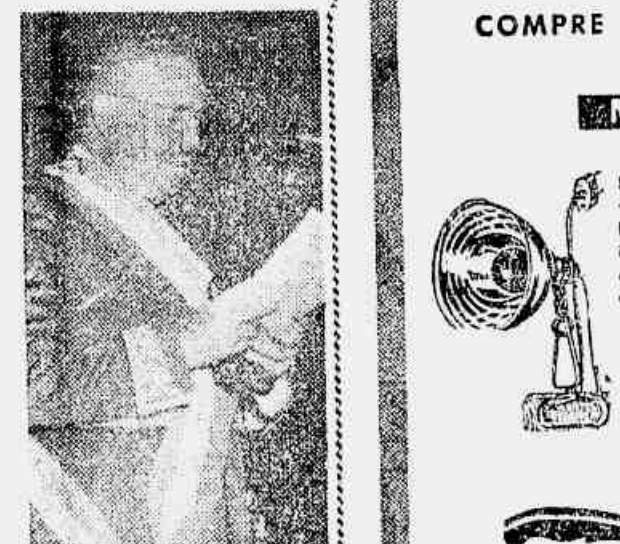
André Diehlheim, da Concentração do Povo Francês (degaullista), foi um dos deputados convidados pelo Presidente Auriol para formar o novo governo. Aqui o vemos à saída do palácio dos Campos Elísios, conversando com os jornalistas. Poucas horas depois o Sr. Diehlheim abriu mão da incumbência — (Foto Interocontinental)



A greve dos gás e da eletricidade, em Paris, teve este resultado imediato: as donas de casa tiveram de levantar-se muito cedo e preparar o pequeno almoço do marido na chama de uma vela — (Foto Interocontinental)

Temor da Defecção
SEUL, 1 (AFP) — Revelações em fonte altamente autorizada que o comando das Nações Unidas utiliza toda a sua influência para persuadir os comandantes militares sul-coreanos a ignorar qualquer decisão unilateral que assumam, no caso da assinatura de um armistício, quanto às tropas do "front", pelo Presidente Syngman Rhee.

Representante na mesma fonte que os aliados são extremamente inquietos com as ameaças não oficiais formuladas recentemente e segundo as quais o Presidente da Coreia do Sul poderia ordenar as suas disposições de forças que atacassem na direção do Norte ou se retirassem dos setores que mantêm e que representariam aproximadamente dois terços da linha total do "front".



SANTIAGO DO CHILE — O Presidente da República, General Carlos Ibáñez, 1.º, perante o Congresso, em sessão pública, sobre a situação do país nos primeiros dias após a sua vitória. Foto United Press, via aerea

Acidentados
NOVA YORK, 1 (AFP) — O número de mortes em consequência de acidentes de tráfego ocorridos no fim de semana no "Memorial Day" nos Estados Unidos se elevava até ontem a mais de 147.

Essa taxa está bem acima da cifra prevista pelo Conselho Nacional de Segurança Rodoviária. Mas nas últimas 48 horas as pessoas envolvidas em acidentes não rodoviários.

O 8º Ainda Melhor do Que o 7º
Flan
DOMINGO E TODOS OS DIAS EM TODAS AS BANCAS

Aqui está

CONFORTO PARA O LAR

Fácil de comprar! Fácil de pagar!

Justificando a classificação que lhe foi dada — "O PALACIO DAS DONAS DE CASA" — a GALERIA SILVESTRE oferece sempre as melhores oportunidades e os melhores preços às donas de casa, para que estas tenham facilitados os trabalhos do lar e vivam em ambiente mais belo.

COMPRE PELO CRÉDITO SILVESTRE:

Material Elétrico

NEO-MININ — lâmpada infravermelha, portátil, com articulação em todos os sentidos, indicada contra dores reumáticas, sinusites, dor de dentes, etc.

360,00

Copos de vidro refratários ao calor para liquidificadores WALTIA, ARNO e CITYLUX.

78,00

Ferro de engomar elétrico REAL — 120 volts

78,00

Enceradeira "STARLUX" 275,00 mensais
temos também enceradeiras WALTIA, ARNO e demais marcas.

Material de Iluminação

Lustre de ferro batido, 3 luzes — 450,00
4 — 600,00
5 — 750,00

Lustre em metal repuxado, com ornatos de bronze e globos fósforos. Delicada e elegante de interiores.

234,00

Platôner de metal com globo fósforo

45,00

Aplicador para estêto de banheiro com base de metal cromado ou pintado e caneca americana. De vidro e metal. Cr\$ 95,00
De vidro Duplex, em cores Cr\$ 110,00

Utensílios domésticos

Recebemos grande sortimento PIREX a preços nunca vistos.

Fôrmas com tampas de dupla aplicação

N.º 1 - 39,00
N.º 2 - 45,00
N.º 3 - 55,00

Fôrma retangular pequena - 30,00
grande - 39,00

Pratos lavrados de grande utilidade — 37,00

GALERIA SILVESTRE
O PALÁCIO DAS DONAS DE CASA
Rua 7 de Setembro, 188 e Rua do Teatro, 19
Tels: 43-3266 e 23-3461

FABRICANTES DE APARELHOS DE ILUMINAÇÃO

NOVO CAPITULO NO TRUCIDAMENTO DE "JORGE TURCO"

CARMEM, FOI RECOLHIDA A PENITENCIÁRIA DE BANGU

Carmem Mendonça Braga a Personagem Misteriosa Revelada Por ULTIMA HORA, Acusada Pelo Motorista e Suspeitada Pela Policia — Teria Colaborado no Plano de Execução do Bárbaro Crime — A Estelionatária Tentou Subornar o Repórter — Amiga Intima do ex-Governador de Alagoas — Duas Malas, Mistério e Dúvidas — Antecedentes Criminais da Mulher Que no Recife, Era Conhecida Como Carmem-Lagosta — Do Contrabando de Jóias em Pernambuco ao Latrocínio no Rio — Carmem, Será Ouvida Ainda Hoje

As circunstâncias que envolveram o latrocínio de que foi vítima o usuário de Coelha Neto, "Jorge Turco", revelaram a existência de alguns tipos curiosos e de delinquentes. Desde o falso capitão do Exército, Ney Quintela, autor intelectual e executor do hediondo crime, que agora simula loucura para tentar fugir e responsabilizar a sua esposa, Leolinda Andrade Quintela, conhecida na intimidade por "Lina", que embora tenha acertado com seu marido todos os detalhes para a perpetração do crime, diz clinicamente que guardou a pasta contendo os documentos roubados ao velho Chediac, porque não sabia que ele havia sido assassinado, embora tenha aguardado a volta de Ney e Belizário, no interior de um táxi parado à porta da casa da vítima; João de Deus da Rocha (o filho de criação do casal) que ajudou a manejar "Jorge Turco", e, finalmente, Carmem Mendonça Braga, a misteriosa personagem que foi revelada pela reportagem de ULTIMA HORA, fazem um quarteto diabólico.

Carmem Tentou Subornar o Repórter

Carmem Mendonça Braga é um tipo de mulher interessante e por demais instigante. Suas maneiras são cativantes e quem dela se aproxima sente logo a força da sua personalidade envolvente. Acreditamos mesmo que se a Carmem, aplicasse o potencial de inteligência que possui em mistérios honestos não teria os seus títulos de "mulher de vida repleta de um milhão de quinhentos mil" e de um cubículo na Penitenciária de Mulheres, em Bangu.

Conhecemos Carmem, no dia em que o detective Clóvis foi à busca na residência de Ney Quintela e ali encontrou a esposa de um milhão e quinhentos mil em títulos, os quais foram arrecadados na presença de Carmem que era hospedeira — segundo suas declarações — do casal Ney-Lina. Acontece que ela conseguiu convencer o policial que era apenas uma visitante na casa de Ney e assim, voltou à casa. Mas, ao sair foi surpreendida pela objetiva fotográfica do nosso companheiro.

Morreu Durante a Última Diligência

BONILHA ABANDONARIA A POLICIA

Confidências da Autoridade Assassinada — Julgava Incompatível Seu Cargo Com a Situação de Homem Ultrajado — Luta Desigual Entre as Autoridades Encarregadas do Processo e a Defesa do Criminoso

O Delegado Guerreiro de Castro, em seu minucioso relatório sobre o crime do "Hotel Gruta do Trampolim", analisando vários pontos da tragédia que culminou com a morte do Delegado Bonilha e do Comissário Gay, está procurando fulminar a tese que deverá ser defendida pelos patronos do criminoso, de que a defesa de Bonilha, na entrevista ontem lida por um intermediário do Advogado João de Alencar Almeida, a única preocupação do responsável pela morte das duas autoridades é inocentar-se de maneira plena. As autoridades do 1.º Distrito, entretanto, por sua vez, numa luta desigual, procuram provar de maneira categórica, através dos depoimentos de testemunhas e laudos periciais, que João de Alencar Almeida, amante de Maria Lúcia, fez uso precipitado da morte de sua esposa, alvejando a queimada-tropa do Delegado Bonilha e o Comissário Gay e só então liquidou o Detective "Cacoca", porque este ocultou-se a munição de sua arma, de boa qualidade, esgotou-se.

Abandonar a Policia

Em meios estreitamente ligados ao Delegado Bonilha, apurou nossa reportagem que aquela autoridade, por mais de uma vez, manifestara a seus intimos a resolução de abandonar a carreira policial, tão breve cessasse sua esposa em flagrante adulterio e providenciasse a separação através dos meios legais.

CRIME ENTRE MULHERES

Lourdes, Assassinou a Sua Rival, em Frente a Fundação Leão XIII

A doméstica Lúcia Monteiro de Oliveira, de 23 anos de idade, solteira, residente na Praia do Pinho, bairro de Ipanema, foi assassinada na manhã de hoje, na Rua Adalberto Ferreira, em frente à Fundação Leão XIII, por uma das suas rivais, a doméstica do Casarão, que lhe golpeou o pescoço com uma navalha, seccionando-lhe a carótida. O crime se verificou após tremenda discussão entre a vítima e a assassina, na qual resultou na morte instantânea de Lúcia. A mãe da vítima, D. Maria Monteiro de Oliveira, logo que foi identificada da vítima, correu em desespero ao local e, em prantos, pediu à nossa reportagem que a ajudasse a tomar satisfação com a assassina, na qual resultou na morte instantânea de Lúcia. As autoridades policiais do 1.º Distrito compareceram ao local, fazendo remover o corpo da morta para o necrotério do Instituto Médico Legal, ficando empilhadas em prateleiras criminosas que lograra fugir.

PROCURA-SE O JOSÉ DA SILVA

do Sr. Silvestre Péricles de Góis Monteiro por extenso a fim de que o repórter pudesse ouvi-lo bem e se impressionar.

O Mistério Das Duas Malas

Carmem, naquele momento embarcou em um táxi cujo motorista foi a casa 10 (residência de Ney) e de lá trouxe duas malas de mão. Eram as malas de Carmem. Tivemos oportunidade de fotografar o motorista com as malas que hoje, constitui motivo de dúvida para as autoridades do 24.º Distrito, que admitem ter Carmem levado nas mesmas o resto da fortuna roubada ao velho "Jorge Turco".

Antecedentes Criminais de Carmem

Carmem Mendonça Braga foi finalmente detida pelo investigador Márcio Serpa que a localizou na Estrada de Vicente Carvalho. A sua prisão estava sendo pedida pelo Juiz da 24.ª Vara Criminal, onde foi condenada pelo crime de estelionato. De Recife nos chegou também, notícia de que naquela capital, Carmem depois de chefiar juntamente com um capitão (talvez seja o próprio Ney) uma quadrilha de contrabandistas de jóias e pequenos objetos de ouro, esteve também envolvida num ruído processo de compra e venda ilegal de lagostas, assim como fez uma intensa distribuição de cheques sem fundos. Suas falcatruas Recife lhe valeram a alcunha de Carmem-Lagosta. Conseguiu evadir-se do Estado de Pernambuco e aqui, no Rio, encontrou novamente as diretrizes da sua vida de aventuras criminosas. Agora, encolvida que está no trucidamento de "Jorge Turco", irá por certo prestar contas à Justiça de todos os seus crimes.

Em Homenagem à Coração de Elizabeth II

O "Embaixadores" Dará um Grande Baile, Amanhã

Amanhã, 2 de junho, o "Clube dos Embaixadores", famoso por seus bailes carnavalescos, dará, em homenagem à coração da Rainha Elizabeth II, um grande baile, cujo início está marcado para as 22 horas. A este baile, preparado por Barrinhos, estarão presentes elementos destacados da colônia inglesa nesta capital, além de outras autoridades.

o 8º Ainda Melhor do que o 7º

Flan

DOMINGO E TODOS OS DIAS EM TODAS AS BANCAS

ESTÁ SOBRANDO BORRACHA PARA O FABRICO DE PNEUS

Esclarece o Presidente do Banco de Crédito da Amazônia, Que os Estoques e a Produção Prevista São Mais do Que Suficiente Para as Nossas Necessidades Até o Fim do Ano — A Falta é de Alguns Produtos Químicos Cuja Importação a Carteira de Exportação e Importação (CEXIM) Não Permitiu

O Sr. Gabriel Hermes, Presidente do Banco de Crédito da Amazônia, desmentiu categoricamente, hoje pela manhã, a notícia de que estavamos na iminência de um colapso nos transportes, por falta de borracha em estoques.

Estoques e Produção

"Esclarece o Sr. Gabriel Hermes que possuímos em estoque, já em São Paulo, além de 13.000 toneladas de borracha nacional, mais 8.000 toneladas

A Humanidade Com Saúde Ajudará a Manter a Paz

Chegou ao Rio, por via aérea, na madrugada de hoje, o Dr. Marcolino Gomes Candau, que foi recentemente eleito, em Genebra, para o cargo de Diretor da Organização Mundial de Saúde. O nome do cientista pátrio está na ordem do dia, pois com sua escolha para a direção daquele importante organismo internacional, terá a seu cargo a missão de coordenar toda a política das Nações Unidas em matéria de saúde pública.

O Dr. Candau prestou juramento no dia 15 de maio findo e deverá entrar em exercício no próximo dia 5 de julho. Entretanto, aproveitou para destrufar alguns dias de férias no Rio em companhia de sua esposa, pois se acha ausente do Brasil desde abril de 1950.

Asia e Africa — Dois Grandes Campos de Ação

A O.M.S. se concentra no momento em duas importantes áreas geográficas — afirma o Dr. Candau: a Ásia e a África. Nesta última, os técnicos têm trabalhado muito, pois, tratando-se de uma região de poucos recursos, praticamente nada nada do que diz respeito a organização sanitária. A maior parte dos técnicos está sendo encaminhada para lá com excelentes resultados.

A O.M.S. também fornece medicamentos, ou melhor completa a sua obra sanitária com o envio de remédios. As Nações Unidas chegaram à conclusão, porém, que essa tarefa deveria ficar a cargo da Divisão Econômica. Mediante recomendação da O.M.S., a ONU remete antibióticos e outros tipos de medicamentos para combater as endemias.

Informa-nos ainda o Dr. Candau que a O. M. S. conta com 80 países associados e 8 inativos, isto é, os que estão atrás

daquele produto importado em 1952." Além disso prevê, para os próximos seis meses, uma produção de cerca de 30.000 toneladas de borracha bruta, o que equivale, aproximadamente, a 25.000 toneladas de borracha beneficiada.

O Que Falta: 6% de Produtos Químicos

"O que está faltando — continua o Presidente do B. C. A. — não é borracha, nem nenhum dos materiais indispensáveis ao fabrico de pneumáticos de produção nacional. Um pneumático, aliás, já é feito com 84 por cento de matérias-primas e mão-de-obra brasileiras.

Os produtos químicos indispensáveis e que infelizmente ainda precisamos importar, representam apenas 11 por cento daquele de que se necessita para o fabrico dos pneumáticos. Pois é isto o que está faltando, porque a Carteira de Exportação e Importação do Banco de Brasil, a despeito de já haver sido solicitada desde janeiro do corrente ano, até hoje ainda não concedeu licenças para a importação dos referidos produtos".

Fica assim esclarecido o caso da possibilidade de virem a faltar pneumáticos no mercado, após esses esclarecimentos, não rúm poderá culpar nem o Banco de Crédito da Amazônia, nem outras autoridades governamentais.

Conferência de Augusto Rodrigues

O pintor Augusto Rodrigues pronunciará hoje, às 20.30 horas, no salão nobre da Câmara Nacional, uma conferência sobre "A Ciência, a Arte e as Atividades Recreativas".

O ato é patrocinado pela Comissão de Defesa da Criança.

AGORA LEITE EM PO integral e desengordurado

"MOCÓCA"

PEDIDOS PARA FONE 20.1052

REALIZAÇÕES,

que só a prova de capacidade profissional e apurada técnica permittem...



EDIFÍCIO Dom Navarro

destacam-se, hoje como sempre, os edifícios "DOM" da

Construtora Canadá S.A.

AV. RIO BRANCO, 173 - 12.º ANDAR - REDE TELEFÔNICA: 32-9191

A CRIADORA DOS EDIFÍCIOS "DOM"



ROMA — Preparativos para o 2 de junho. Mas aqui não se trata da coroação da rainha da Inglaterra, e sim, bem ao contrário da parada do "Dia da República" que o Exército italiano realiza anualmente. Mais de dez mil soldados deverão desfilar diante destas tribunas, em honra da República, não só no mesmo dia como até na mesma hora em que Londres estará assistindo a coroação de mais uma monarca. (Foto United Press, via aérea)

A PARTIR DE AMANHÃ, O CORTE DO FORNECIMENTO DE ENERGIA

— A Comissão de Racionamento deverá começar amanhã a suspender o fornecimento de energia aos consumidores já advertidos e que continuam excedendo a cota diária e cometendo outras infrações de acordo com a última resolução do Conselho Nacional de Energia. Tomaremos essa medida para evitar o desligamento dos circuitos, prejudicial a todos, indistintamente.

Essas declarações foram prestadas a ULTIMA HORA, hoje, pelo Coronel Paula Freitas, Presidente da Comissão de Racionamento, que acrescentou: — Já foi tornado público, ontem, uma relação de consumi-

dores faltosos. Estes não podem, em hipótese alguma, desconhecer as dificuldades que nos encontramos e precisam colaborar para que seja economizada bastante eletricidade, a fim de que a cidade passe sem grandes prejuízos os períodos mais críticos. A Comissão de Racionamento não perdoará os infratores. Poderão ficar de 1 a 8 dias sem energia, concluiu o Coronel Paula Freitas.

A Comissão de Racionamento deverá divulgar, ainda hoje, outra relação de infratores. Até sábado, 500 tinham sido relacionados. Todavia foram apenas divulgados 300 nomes, tendo a Secretaria da Comissão trabalhado até as primeiras horas da noite nesse sentido.

A Light e a Comissão de Racionamento tornaram, de hoje para amanhã, mais rigorosa a fiscalização dos medidores automáticos. Os que gastarem eletricidade além da quota e infringirem outros dispositivos da resolução do Conselho de Energia serão advertidos e, se persistirem, ficarão sem força e luz.

O 8º Ainda Melhor do Que o 7º Flan

DOMINGO E TODOS OS DIAS EM TODAS AS BANCAS

Preconizado no Conclavo da Indústria:

Comércio Exterior Com os Países da "Cortina de Ferro"

Partiu a Proposta da Federação das Indústrias do Distrito Federal, Como Solução Para o Problema Cambial — Reestruturação da CEXIM, Com a Colaboração Dos Órgãos de Classe de Grau Superior — Desfile de Impressões à Reportagem de ULTIMA HORA — (Texto de CARLOS BRITO FRANCO)

SAO PAULO, 1 (Da Sucursal) — Prosseguindo em nosso intuito de antecipar, em linhas gerais, as teses e reivindicações dos diversos Estados que se fazem representar, através de suas delegações, na I Reunião da Indústria, para o exame da presente conjuntura econômica nacional, tivemos oportunidade de ouvir o Sr. Ademar Faria, Presidente da Federação das Indústrias do Distrito Federal, que nos colocou a par de um substancial trabalho elaborado por essa entidade, tendo por objetivo o problema da escassez de divisas, que constitui, como observa, o maior obstáculo ao desenvolvimento econômico do País.

Divisão do Problema Cambial

— "Divide-se o estudo em três partes — esclareceu-nos o Sr. Ademar Faria, a primeira consideramos o problema da alocação das cotas de importação, procurando uma solução para as dificuldades de elevação da exportação atualmente empregada. A segunda parte compreende um levantamento e uma análise da possibilidade de elevação da exportação brasileira, especialmente dos produtos denominados "graves", por via manipulação baseada na lei do câmbio livre. A terceira, procuramos uma análise mais profunda das causas reais e permanentes da escassez de divisas, levando em conta o fato de as importações crescerem em ritmo mais rápido que a renda nacional".

Reestruturação da CEXIM

A uma nossa solicitação, o Sr. Ademar Faria se reporta, fundamentalmente, à primeira parte do substancial trabalho elaborado pela delegação do Distrito Federal, que encerra uma solução a curto prazo, dentro, aliás, dos objetivos da legislação que se realiza, apresentando em nossa capital.

— "Apóiamos as críticas à execução dos controles do comércio exterior no fato de que as cotas, não serem distribuídas, não obedecem a um critério equitativo e, portanto, algumas empresas ou atividades, especialmente prejudicadas, fazem furo, no novo verificado, e originado pelo método de trabalho atualmente adotado pela CEXIM e que, por força de seu próprio empirismo, não per-

mite uma distribuição equitativa dos recursos disponíveis para importar".

Colaboração

— "Dentro da tese que pretendemos defender, as entidades de classe, consideradas por lei como consultivas dos Poderes Públicos, passariam a colaborar mais estreitamente com os órgãos do Governo encarregados do controle do comércio exterior. Essa colaboração, na medida em que se efetivasse, seria de maior grau organizando os custos de operação da CEXIM, como, por outro lado, a planta, incluindo, seus recursos administrativos.

Em síntese, o esquema desse plano é o seguinte:

1) A CEXIM, em colaboração com os órgãos de classe de grau superior, a Confederação Nacional da Indústria, a Confederação Nacional do Comércio e a Confederação Rural Brasileira — faria a alocação das cotas de importação em termos de moda para essas três grandes áreas; 2) cada uma dessas entidades faria uma redistribuição das cotas de importação para os seus órgãos de classe de menor grau, em função de critérios estabelecidos entre as mesmas; 3) a CEXIM, em colaboração com a Confederação Nacional da Indústria, a Confederação Nacional do Comércio e a Confederação Rural Brasileira — faria a distribuição da cota que lhe foi destinada, em moda; 4) por produto, observando as cotas de importação, a CEXIM, em colaboração com as entidades de grau superior, de posse dos mapas de importação organizados pelas de grau menor, autorizaria o esquema geral de importação para um dado período; 5) assim resolvido, as licenças e respectivas autorizações de câmbio seriam distribuídas às entidades de grau superior que, por sua vez, encaminhariam para a CEXIM, para a alocação por empresas.

Sobre o esquema proposto, vale observar ainda dois detalhes: apesar de todas as empresas, a princípio, serem superadoras com grande número delas não participa das respectivas cotas. Evidentemente, seria uma injustiça não as anexar por esse motivo, no esquema geral; 2) a necessidade, por outro lado, de uma entidade que possa reservar para situações de emergência, detalhes relativos facilidade, como demonstramos em nosso trabalho.

Solução a Curto, Médio e Longo Prazo

— "As conclusões parciais a que chegamos no decorrer da tese focalizada nos permitiriam inferir o seguinte:

a) as escassez de divisas fortes tem causas profundas e estruturais, devendo ser atribuída, principalmente, ao desequilíbrio existente entre o ritmo de crescimento da renda nacional e a capacidade para importar e da produção interna de bens de capital; b) que a extinção dos controles de importação exterior, agravaria a atual crise de divisas. Cumpre, portanto, na falta de um instrumento adequado ao amparo do trabalho nacional, a lei de licença-prévia, em seus efeitos, constituir eficaz e indispensável proteção às atividades industriais; c) que embora algumas medidas possam ser tomadas no sentido de minorar a pressão existente, o problema, no que tido indica, não comportaria solução total a curto prazo; d) que as alternativas de solução a médio e longo prazo para o problema cambial brasileiro: 1) a obtenção de empréstimos para investimentos que atendam aos pontos críticos do desenvolvimento econômico com reembolso, a longo prazo, condicionado à capacidade de pagamentos no exterior; 2) orientação da política econômica no sentido de uma integração dos mercados latino-americanos e, concomitantemente, o estudo urgente das possibilidades de intercâmbio comercial, reciprocamente benéfico, entre o Brasil e as áreas hoje fora do âmbito das transações internacionais. Esse intercâmbio traria duas vantagens: maior facilidade de aquisição dos produtos nacionais considerados "graves" e do suprimento de bens de produção e consumíveis, atualmente adquiridos na área dólar — sustentou, concluindo, o Sr. Ademar Faria, num amplo sumário essa tese de grande envergadura e que prometeu editar, sobremaneira, os debates da I Reunião da Indústria Brasileira, principalmente em função da pretendida reestruturação do comércio exterior com os países da "cortina de ferro".

Santa Catarina

O Sr. Charles Edgar Moritz, Presidente da Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina também depois em nossa "enquete". "Os estudos e conclusões que estão sendo realizados — afirmou — serão subsídios valiosos como contribuição das indústrias aos órgãos governamentais. Então, parabéns a Confederação das Indústrias e as Federações que a compõem, pela efetivação de tão magna reunião".

Carvão e Energia

Interpelado a propósito do problema do carvão — baseado na economia catarinense — informou o Sr. Charles Moritz que a delegação que preside trouxe uma tese a respeito.

— "Inúmeras são as possibilidades que nos oferecem o carvão do sul-catarinense — salientou — e a crite que ele atravessa pode ser resolvida: 1) com a instalação de Siderúrgicas na cidade catarinense de Laguna e em Vidua, Capital do Espírito Santo; 2) com a instalação de usinas termo-elétricas na boca da mina, cuja energia viria a ser usada para a produção de carvão e manter o fornecimento regular aos Estados do Paraná, São Paulo e Distrito Federal; e 3) com o aproveitamento industrial de enxofre e outros produtos".

Reflorestamento

— "Outro assunto que está a merecer a atenção dos poderes públicos — declarou ainda — é a re-florestação e o replantio, cujo setor o Estado que representamos ocupa o primeiro posto. Em caso contrário teremos, de futuro, um grave problema a resolver. Se não forem tomadas providências, não será difícil que nossos filhos não venham a conhecer um pinheiro através de fotografia".

Gêneros Alimentícios

Encerrando suas declarações, reportou-se o Sr. Charles Moritz à queda da produção de gêneros ali-

Convocação de Intelectuais Para a Luta Contra Moscou

Julian Gorkin, um refugiado russo nervoso e loquaz, é o novo apóstolo da liberdade. E no desempenho desta missão está correndo mundo, disposto a criar uma frente única de intelectuais para frustrar o que ele chama a manobra liberticida comandada pelos comunistas.

Para Gorkin e seus seguidores a cultura já morreu e foi enterrada em muitos países da Europa e da Ásia e se eclipsou na América Latina. O advento do comunismo e a existência da "cortina de ferro" liquidaram, em sua opinião, as manifestações livres do espírito. Urge, por consequência, uma campanha redentora para restaurar as liberdades humanas sobre a face da terra.

Intolerância

A existência desse movimento, de que Julian Gorkin nos dá notícia agora, não era conhecida aqui. Quando o entrevistamos ontem, sentíamos estar diante de um homem de ação, imbuído talvez das melhores intenções. Mas o seu modo de falar, o estilo de sua argumentação revelam, sem maior exame, uma profunda intolerância, uma introversão que contrasta frontalmente com o seu zelo aparente pelos destinos do pensamento livre. Ele se levanta contra todas as formas de totalitarismo nos domínios da cultura, mas louva o dirigismo intelectual, contanto que seja contra um tipo de cultura, essa mesma que ele considera nefasta.

Crise na Indústria do Açúcar

A uma nossa interpelação, callentou o representante pernambucano que a indústria açucareira — hácia, no Estado — vem passando por uma de suas mais acutadas crises, em virtude não só da falta de mercado interno como ainda em virtude do baixo preço do produto, que não salta às necessidades das usinas, paralelamente à alta verificada no custo de produção.

Reivindicações

— "Pleiteamos as classes produtoras pernambucanas — declararam em prosseguimento — a descentralização dos órgãos autorizados a solução desses problemas, como a CEXIM, por exemplo, que, a nosso ver, de há muito já deveria ter autoridade integral na zona nordestina.

Outra preocupação que nos debatemos, é a falta de financiamento aos pequenos industriais, situação essa responsável, em grande parte, pela crise que cada vez mais se acentua em toda a nossa região.

Política Cambial e Industrialização

— "Dentro das teses que pretendemos apresentar — continuou o Sr. Antônio Pereira — sugerimos que o Governo crie uma taxa variável, que poderia, em alguns casos, ser até bastante elevada e que incidiria sobre o valor da mercadoria importada, sendo posteriormente escriturada para atender o "deficit" resultante das exportações dos produtos brasileiros graves.

Em outro trabalho — informou ainda, concluindo — pleiteamos que seja dada prioridade nas licenças de importação e facilidade de câmbio em relação a maquinaria para indústrias que seriam instaladas na região da Usina Hidrelétrica de Paulo Afonso, para o integral aproveitamento de seu potencial, que apresentará um excesso, em relação às atuais necessidades daquela zona".

prito. Urge, por consequência, uma campanha redentora para restaurar as liberdades humanas sobre a face da terra. Com esse objetivo é que surgiu o "Congresso pela Liberdade da Cultura", em 1950, na capital da Alemanha. Mas como Paris ainda é o maior campo de influência espírita do mundo, logo a sede do Instituto se transferiu para lá. Gorkin e seus seguidores se vangloriam de contar entre os líderes de maior relevo do Congresso, nomes da categoria de Maritain, Bertrand Russell, John Dewey, Karl Jaspers e Reihold Niebuhr.

Atividades na América Latina

Julian Gorkin disse que o

seu contato com os líderes de cultura latino-americana tem por objetivo coordenar as seguintes iniciativas: estimular a criação de comitês pela liberdade da cultura em cada um dos países democráticos desta parte do Continente; propor a realização de uma conferência latino-americana, em fins de 1953, ou início de 1954 e organizar a permuta de intelectuais entre a América Latina e a Europa e Ásia. Até agora já foram fundados os comitês de Santiago (zona do Pacífico), de Montevideo (rio-platense), de São Paulo (em organização), e finalmente, o mexicano (já planejado). Aqui no Brasil, além do comitê, o Congresso planeja a criação de um Centro de Documentação e a publicação de um boletim, que será mais tarde transformado em revista. Também será feita a seleção de algumas novas obras brasileiras que reflitam os costumes e as condições de vida do povo para serem publicadas nas revistas do Congresso.

Gorkin não se esquece de dar a procedência dos recursos financeiros dos movimentos de cultura. O movimento de Confederação Internacional de Sindicatos Livres, que arregimentou mais de 80 milhões de membros, com sede em Bruxelas, e pela Fundação Fleisher, Coglia-se também de uma ajuda por parte da Fundação Rockefeller.

Ofensiva de Paz Insincera

Julian Gorkin fala muito e com grande desembaraço. Embora lute contra qualquer forma de dirigismo cultural, não se furtou a tentativa de dirigir a entrevista, de modo a que surgissem as perguntas em que estava interessado.

A primeira foi, acredita-se que a ofensiva de paz de Malenkov daria resultados positivos no sentido de atenuar a tensão entre o mundo comunista e capitalista. Ele respondeu que absolutamente não acreditava em nenhuma ofensiva, que, aliás, é muito anterior a Malenkov, pois começou ainda com Stalin, por ocasião do último Congresso do Partido Comunista. E disse que, enquanto a Rússia não permitir livre acesso às suas fontes de informação, não adotar a severidade de sua polícia, não acabar com a "cortina de ferro", etc., os países democráticos deverão abster-se de qualquer contato, de qualquer contemporação com o regime soviético.

Gorkin comete a esta altura da entrevista uma contradição gritante com a natureza do movimento que lidera. Acha ele que nenhum argumento, a não ser a força, será capaz de conter a União Soviética. Isto ficou provado — afirma — com a mudança brusca de sua política nos últimos meses. Depois das medidas tomadas pelo governo americano, demonstrando que poderia ampliar a sua ação militar, Stalin cedeu, pois receava o poderio da frente democrática. Por aí se vê, que, antes de tudo, a luta pela liberdade dos intelectuais, Gorkin acredita muito mais na eficiência das armas, propriamente dito, mas contra o stalinismo, que ainda está entronizado no Kremlin.

Tomie Nota!
Costumes A NOTA

...os favoritos do Inverno de 1953!



Distintos pela simplicidade e elegância de suas linhas, executados com os tecidos da mais alta qualidade, eis os modelos que ANOTA criou para este inverno. Cada costume "é um amor" e está concebido para dar uma nova "nota" à sua elegância!

A - COSTUME DE TROPICAL, pura lã de primeira. Modelo clássico. Saia justa com pregas atrás. Cós: Cinza, bege, marinho e preto. Tam. 40 a 50.....\$ 825,

B - COSTUME DE CAMBRAIA em finíssima lã "fio d'água. Linhas de modelo com lapela redonda. Cintura bem marcada. Tamanhos 40 a 46.....\$ 1.100,

C - COSTUME "ETOILE" em finíssima lã "fio d'água. Linhas de modelo com lapela redonda. Cintura bem marcada. Tamanhos 40 a 46.....\$ 1.300.

...e muitos outros modelos em lã diagonal, lasticotine, pied de poule, sal e pimenta etc., etc.

COSTUME DE GABARDINE pura lã fio inglês Elegante modelo cinto, com bolsos embutidos. Saia justa com pregas batida atrás. Nas cores: preto, marinho e azeitona. Tamanhos 40 a 50

\$ 1.100,



Rua Sete, esq. de Gonçalves Dias

Compre pelo credi-NOTA em 10 meses - sem fiador

INCRIVEL!

Espetacular venda de camisas

MONROE



De Cr\$ 250, por 200,

MENOS

50

EM TODOS OS TIPOS

De Cr\$ 225, por 175, De Cr\$ 195, por 145,

...ou em 10 PRESTAÇÕES iguais pelo Credital

Uma oferta sem igual pelo plano Credital

a Capital
O MAGAZIN DO POVO CARIOCA

PRAÇA TIRADENTES - ESQ. SETE DE SETEMBRO - ABERTA ATÉ ÀS 19 HS.

Imprensa Proibida de Assistir Aos Trabalhos

EXUMAÇÃO HOJE DO CADAVER DA BELA ASSASSINADA NA MANSÃO PAULISTANA

Somente os Advogados Das Duas Partes e as Autoridades da Segurança Pessoal de São Paulo Estarão Presentes — O Esmuçamento Nos Dedos e a Trajetória Seguida Pelo Projétil

S. PAULO, 1 (Sucursal) — Ainda por muito tempo deverá estender-se, através das medidas determinadas pelas autoridades judiciárias, o momento do caso da morte da encantadora e infeliz Sônia Pereira Mendes. O Juiz da Vara Auxiliar do Juri não considerou suficientemente esclarecedores os elementos que formam o inquérito policial, entendendo, por isso, ser necessário distribuí-lo à Delegacia de Segurança Pessoal, a fim de que fossem empreendidas diligências mais amplas, referentes a diversas questões que permanecem ainda obscuras.

Podemos apurar que as autoridades assentaram para hoje a realização da exumação do cadáver de Sônia, atendendo a pedido do Juiz. Essa medida visa colher pormenores relativos à trajetória da bala que matou Sônia e ainda ao esmuçamento do que fora constatado nos seus dedos.

As autoridades da Segurança Pessoal tomaram todas as medidas tendentes a impedir que a imprensa assista aos trabalhos de exumação. Apenas estarão presentes o advogado da família de Sônia, os Advogados Antonio e Elói de Oliveira, que defendem Teotônio Piza de Lencastre, e as autoridades da Segurança Pessoal.

S. PAULO, 1 (Sucursal) — Estamos seguramente informados de que estaria imminente uma dispensa em massa de todos os mensaisistas da administração municipal.

PROCURA-SE
O
JOSÉ
DA
SILVA

A "Vassoura" de Jânio Ameça Mil "Barnabés"

S. PAULO, 1 (Sucursal) — Estamos seguramente informados de que estaria imminente uma dispensa em massa de todos os mensaisistas da administração municipal.

S. PAULO, 1 (Sucursal) — Ainda por muito tempo deverá estender-se, através das medidas determinadas pelas autoridades judiciárias, o momento do caso da morte da encantadora e infeliz Sônia Pereira Mendes. O Juiz da Vara Auxiliar do Juri não considerou suficientemente esclarecedores os elementos que formam o inquérito policial, entendendo, por isso, ser necessário distribuí-lo à Delegacia de Segurança Pessoal, a fim de que fossem empreendidas diligências mais amplas, referentes a diversas questões que permanecem ainda obscuras.

Podemos apurar que as autoridades assentaram para hoje a realização da exumação do cadáver de Sônia, atendendo a pedido do Juiz. Essa medida visa colher pormenores relativos à trajetória da bala que matou Sônia e ainda ao esmuçamento do que fora constatado nos seus dedos.

As autoridades da Segurança Pessoal tomaram todas as medidas tendentes a impedir que a imprensa assista aos trabalhos de exumação. Apenas estarão presentes o advogado da família de Sônia, os Advogados Antonio e Elói de Oliveira, que defendem Teotônio Piza de Lencastre, e as autoridades da Segurança Pessoal.

S. PAULO, 1 (Sucursal) — Estamos seguramente informados de que estaria imminente uma dispensa em massa de todos os mensaisistas da administração municipal.



PARIS — O General Matthew B. Ridgway (à esquerda), que detrou o posto de comandante supremo das Forças Aliadas na Europa, em conferência com seu sucessor, General Alfred M. Gruenther. (Radiofoto United Press, via aérea de Nova York)

A INDÚSTRIA CONDENA A PLURALIDADE SINDICAL

Razões Que Determinaram a Convocação da Reunião Dos Industriais — Declarações do Presidente da Confederação Nac. da Indústria — Desde 1934, os Patrões Defendem o Ponto de Vista da Unidade Sindical

S. PAULO, 1 (Da Sucursal) — O Sr. Euvaldo Lodi, Presidente da Confederação Nacional da Indústria, em entrevista à imprensa declarou que a indústria é contrária à pluralidade sindical. Falando a propósito da reunião plenária dos Industriais, disse:

— A reunião plenária da indústria se justifica — diz inicialmente Sr. Euvaldo Lodi — pelos problemas que se estão acumulando nesta hora de graves perturbações que atravessa não só o Brasil, mas todo o mundo. A indústria entende que era seu dever oferecer ao Governo um trabalho crítico, no sentido de auxiliá-lo nas providências que venha a tomar para fazer face às múltiplas dificuldades com que nos defrontamos.

Pluralidade Sindical

— Posso citar — prossegue o Sr. Euvaldo Lodi — em favor da unidade sindical, duas conclusões já tomadas pelas comissões e que dependem apenas da aprovação do plenário, mas que tudo indica, merecerão o aplauso da assembleia que será realizada segunda-feira próxima. Uma delas se refere à sindicalização.

Os problemas relativos à ideia de pluralidade sindical estão em debate. Os patrões defendem o ponto-de-vista da unidade sindical, desde 1934, através do texto constitucional, de

minha própria autoria, como relator da Ordem Econômica e Social da Constituinte. Mas os tempos evoluíram e ultimamente cresceu uma propaganda em torno da pluralidade sindical. Os industriais reunidos nesta Reunião Plenária, que ora se realiza, se manifestaram a favor da unidade sindical, ponto-de-vista uniforme com o dos empregados. Há, portanto, um vínculo de solidariedade entre empregados e empregadores, que estão de acordo neste assunto.

Outro ponto é relativo aos contratos de trabalho, que também a comissão competente opinou pela manutenção dos mesmos. Tratase de um vínculo espontâneo existente entre as categorias de empregados e empregadores, com o intuito de regularizar o trabalho através de um contrato coletivo. Isto estava sofrido algumas objeções. Os trabalhadores por sua vez não queriam que se modificasse aquele critério. Estudamos o assunto e chegamos à conclusão de que somos da mesma ideia. Que se mantenha, portanto, essa relação entre as duas categorias através dos contratos coletivos de trabalho.

Outra questão que preocupa ainda a indústria em reunião diz respeito a medidas que devem ser tomadas no sentido de que as atividades industriais se desenvolvam nas regiões menos desenvolvidas do País, visando a franca distribuição demográfica. A indústria que não se cria no Nordeste uma fonte potente de trabalho e atividades que possibilitem ao homem atravessar os longos períodos de crise em seu trabalho, aquela região em virtude da escassez de trabalho. Há de ser centralizada a produção nacional e promovida a distribuição homogênea das várias regiões do País.



CONJUNTO "TENTACION"
Bolsa de verniz e cromo em todas as cores. Original modelo com fecho de metal dourado, toda forrada em moirée de primeira. 198,
Sapato clássico Verniz "Carioca", Modelo Scaro. Saltos de 4 1/2 a 7 1/2. Tamanhos de 32 a 38. 250,
Original cinto de verniz com enfeites dourados e graduação para qualquer tamanho. 49,

CONJUNTO "VOGUE"
Bolsa de verniz americano. Lindo modelo com fecho dourado. Toda forrada em moirée de primeira. 78,
Sapato Sport flexível em verniz ou camurça. Salto 2 1/2. Tams. de 32 a 39. 148,
Cinto clássico de verniz com fivela forrada. 25,

CONJUNTO "MADEMOISELLE"
Bolsa de verniz. Modelo alongado. Fecho com aplicação de verniz. Forro de moirée. 128,
Sapato Toilette em verniz. Original modelo com gaxpea fechada e alça com fivela para graduar. 250,
Cinto largo de verniz com fivela forrada e ilhoses duplos. 68

CONJUNTO "FEMINÁ"
Bolsa de verniz e de cromo em todas as cores. Elegante modelo com duas divisões internas, tipo double-face. 138,
Sapato Toilette Luiz XV. Gaxpea de camurça com pala de verniz. Salto 4 1/2 a 6 1/2. Tams. 32 a 38. 198,
Cinto de verniz forrado com vivo. Fivela clássica coberta. 39,

CONJUNTO "FEMME CHIC"
Bolsa de verniz e de cromo em todas as cores. Lindo modelo com armação de metal dourado. Toda forrada em pelica. 225,
Sapato Toilette Luiz XV. Salto francês de alumínio. Em verniz Carioca ou camurça. Salto 7 1/2. Tams. 32 a 38. 350,
Cinto largo de verniz. 78,

CONJUNTO "SILHOUETTE"
Bolsa de verniz e cromo em todas as cores. Lindo modelo com armação recoberta em verniz e toda forrada de pelica. 210,
Sapato Toilette de verniz, camurça ou pelica. Estrada baixa. Todo forrado em pelica branca. Salto de 4 1/2 a 7 1/2. Tams. 32 a 38. 198,
Cinto largo de verniz de 6 cms. Moderno fecho com fivela oval. 68,

SAPATO SPORT "MOCASSIN"
Salto de sola 2 1/2. Tamanhos: 32 a 38. Nas mais lindas cores para o inverno. 98,



Para
que suas
camisas não
encolham
exija a
etiqueta
"Sanforizado"



Exija a etiqueta "SANFORIZADO" sempre que comprar calças, malhações, camisas e vestidos de algodão, lavas e eis. So "SANFORIZADO" lhe dá a certeza de que o tecido de algodão foi submetido a um processo especial para não encolher e pôsto a prova. -SANFORIZADO-

No dia em que deseje, na hora em que precise... lembre-se: o Credenciário d'A Exposição está a sua disposição!

A Mulher Ajuda a Resolver os Problemas Que o Homem Criou

Por intermédio da interpretação, tomo conhecimento de uma variedade enorme de problemas — Já tive mais de uma vez, no palco, a campanha de Montgomery na África — Não sou uma teórica, vivo eu mesma, aquilo que quero demonstrar, por vezes, com sofrimento — A atriz Dulcina de Moraes responde a

ULTIMA HORA

Ônibus Mais Barato Anseio do Carioca

Respondem à Nossa Enquete um Motorista, um Lavrador, um Garção, um Cozinheiro e Uma Funcionária Pública — Todo Mundo Quer a Redução de 20%, Resultante de um Projeto em Votação na Câmara dos Vereadores — A Câmara Irá Muito Bem Aprovar Esse Projeto ★ (Leia na 2.ª Página)

NOVO CÓDIGO DE MENORES OU OUTRA GERAÇÃO SACRIFICADA

As Leis em Vigor Foram Elaboradas há Mais de 30 Anos e Não Correspondem, Logicamente, às Necessidades Dos Nossos Dias, Depois de Tantas e Tão Profundas Transformações Sociais — "Menor Delinquente", um Contra-Senso Jurídico, Declara o Curador Eudoro de Magalhães, Focalizando Alguns Pontos da Reforma do Código — Nada de Leis que Escapem à Compreensão do Homem Comum — O Problema do SAM e da Adoção de Crianças — (Leia na 10.ª Página)

FEIRA-LIVRE E TRANSPORTE PARA O BAIRRO DO PEIXOTO

A comissão dos moradores do Bairro Peixoto, composta dos Srs. M. Balter e M. Ferreira, esteve no gabinete do Sr. Arnaldo Monteiro, Chefe do Serviço de Ônibus do Departamento de Concessões do P. D. F., e obteve a promessa de extensão de uma linha de ônibus até aquela populosa bairro. Está também a Comissão, tratando junto ao Diretor de Abastecimento da Secretaria de Viação da instalação naquele Bairro de uma feira livre, pois a existente às quintas-feiras, fica muito distante, obrigando os moradores a se transportarem de longe até ao local onde se realiza. Os membros da comissão fazem um apelo ao Sr. Prefeito, a fim de que sejam satisfeitas as necessidades daquele bairro, hoje desamparado por praticamente nada da cidade.



— O Código atual, feito em 1927, já não corresponde às necessidades de hoje, declarou a ULTIMA HORA o Curador Eudoro Magalhães.



LEITOR, NÃO HESITE MAIS

VENDA O SEU CAXINGUELÊ POR PREÇO DE OCASIÃO

Ratos a Cr\$ 1,00 Por Cabeça e "Preguiças" a Cr\$ 30,00 — Guerra de "Inteligência" Entre Racionais e Irracionais, na Ilha Onde a Agulha Hipodérmica se Oculia Incessantemente Sob o Pêlo da Bicharada (LEIA NA SEXTA PAGINA)

Ultima Hora

ANO III — Rio, 1 de Junho de 1953 — N. 603
Administração, Redação e Oficinas
Av. Pres Vargas, 1988 — Fone: 43-2936
Este caderno não pode ser vendido separadamente

2ª SEÇÃO

POR QUE NÃO PAGAM AOS TRABALHADORES:

SERÃO PENHORADAS AS FÁBRICAS DE BEBIDAS

Vários Estabelecimentos Recusam-se a Cumprir a Sentença do Tribunal Superior do Trabalho — 15 Mil Homens Prejudicados — O Que Esclareceu a ULTIMA HORA o Presidente do Sindicato da Classe (Texto na Pág. 8)



A classe está sendo preparada para grandes lutas, diz ao repórter o Sr. Waldemar Vieira, Presidente do Sindicato dos Trabalhadores em Bebidas.

UMA GAFIEIRA BARULHENTA ESTÁ IMPEDINDO A CURA DOS BÊBEDOS



Assim iniciam os inveterados bebedores. Desde crianças a mando de seus próprios pais se põem a catar lixo nos montulhos e daí para o vício e vagabundagem é um "pulo"

No mesmo prédio funcionam o hospital de recuperação dos alcoólatras e uma gafieira. A sala indica o salão onde se sucedem bailes que sacodem toda a vizinhança. Essa convivência (claro) é impossível, mas não houve meios de silenciar o "clube" ou de induzi-lo a procurar outro local para as reuniões dançantes. Esta reportagem, ao mesmo tempo em que focaliza o trabalho que vem desenvolvendo o hospital, revela algumas das dificuldades naturais de um trabalho silencioso e altamente nobre, êxito já alcançados e outros fatos que lhe estão ligados.

Uma Instituição que Presta Real Benefício aos Viciados que já Chegaram à Sarjeta — Médicos e Outras Abnegadas Peçoas

Atendem a Êbrios de Toda Parte — Alfaiates, Ex-Estudantes, Apanhadores de Papel, Homens que Pareciam Fracasso, se Recuperam Para uma Nova Vida — (LEIA NA 11.ª PAGINA)

POR QUE FALTA SERVIÇO:

Ameaçados Pela Fome os Carregadores de Café

Os Que Trabalham Ganham 500 Cruzeiros Mensais — Não Gozam Férias Remuneradas — Desesperados Com a Crise — Fala à Reportagem o Presidente do Sindicato da Classe — (Texto na 11.ª Página)

Não havendo carga, não poderemos trabalhar. Todos os meses registra-se uma queda sensível, declara Luiz Rodrigues do Nascimento, presidente do Sindicato dos Carregadores e Ensaqueiros de Café.

O HOMEM QUE DOMINOU AS CÔRES E A GUITARRA

(Leia Na Terceira Página Deste Caderno)

ELES PEDEM POUCO, SR. PREFEITO:

UMA SEDE PARA A ASSOCIAÇÃO DOS CONTÍNUOS E SERVENTES

Por Falta de Local o Centro Social Dos Pequenos Servidores Municipais Ainda Não Pode Realizar o Programa de Assistência Aos Associados — Apelo do Senhor Gladstone de Moura ao Coronel Dulcídio Cardoso

"A vida de uma agremiação de gente modesta é sempre cheia de sacrifícios, principalmente, nos seus primeiros anos". Essa declaração foi feita ao repórter de ULTIMA HORA pelo Sr. Gladstone de Moura, presidente do Centro dos Serventes, Contínuos e Trabalhadores da Prefeitura do Distrito Federal.

O "Centro" vai completar, no dia 5 de Julho vindouro, dois anos de existência e ainda não tem a sua sede. Reune-se, aos sábados, na sede do Centro dos Oficiais de Vigilância do P.D.F., por gentileza do seu presidente. Nos outros dias da semana é a luta para conseguir um local onde seja instalada a sede e o Sr. Gladstone de Moura, que é servente da Secretaria de Educação e Cultura, não se cansa de bater a várias portas, geralmente encontrando-as fechadas.

SÓCIOS

Fala, agora, o Servente, que dirige a sua associação de classe: — O "Centro", que representa três classes de pequenos

funcionários da Prefeitura, as quais sobem a perto de 6.000 servidores, se tem, até agora, 300 sócios. A razão disso é, segundo pensa, a falta de sede. Funcionando de empréstimo por bondade do Dr. Leão, não será possível a diretoria do "Centro" realizar o programa que está nos nossos Estatutos.

PROGRAMA

"Esse programa contínuo e Sr. Gladstone de Moura em outras coisas, conta de instalação de gabinete médico e dentário, curso de alfabetização para alguns dos colegas, barbearia, tudo isso para socos e suas famílias. Fazendo tudo isso, porém, sem ter sede é que é impossível".

— Não lhe seria possível conseguir uma dessas casas da Prefeitura?

— Já tenho trabalhado nesse sentido, infelizmente sem sucesso. Não quero mais insistir, não quero mais. Um andar pequeno, mesmo, seria, a título provisório, mesmo que o "Centro" tivesse de pagar um aluguel modesto já apelo para muita gente sem nada conseguir.

APÊLO

— Já apelo para o Prefeito Dulcídio Cardoso? — Ainda não.

— ULTIMA HORA vai pedir, quando publicar essas suas declarações: E o que estamos fazendo agora, Coronel Prefeito? Pedindo pouca coisa que V. Ex. poderá receber de uma penada, como, sabemos, e habito seu, em se tratando de coisa justa e humana.

FAZEM REMOS E O QUE VIVIREMOS HOJE

CINEMAS

CENTRO
CENTENÁRIO - Praça 11 de Junho, 12 - 42-8347 - O Rábato faz o monge - Pistóletas na Noite.
CINEAC TRIUNFO - Av. Rio Branco, 101 - 42-8024 - Sessões Pasatempo.
COLONIAL - Largo da Lapa, 47 - 43-8512 - Perdido por amor - Sanha Selvagem.
FLORIANO - Av. Marechal Floriano, 151 - A Virgem de Fátima.
GUARANI - Rua Rio Caneco, 133 - 42-5651 - Milagre de Amor.
IDEAL - Rua da Carioca, 60 - 42-1218 - As Neves do Killmanjaro.

"BOITES"

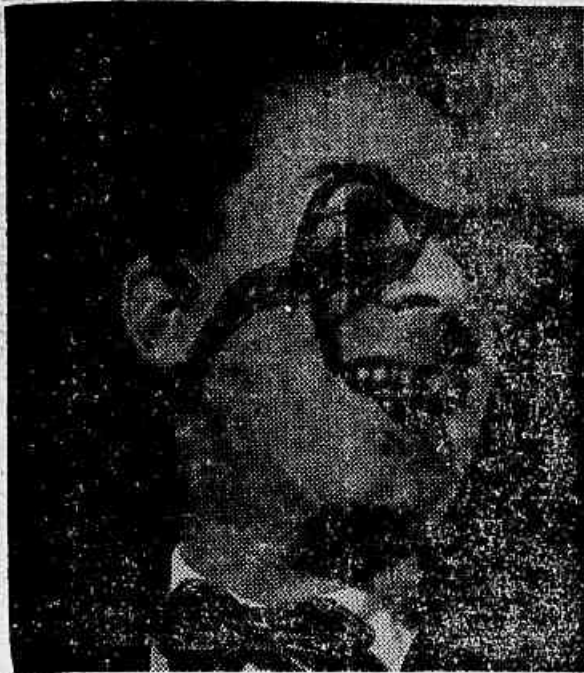
ACAPOLOCO - Av. Copacabana, 128 - "Show" Variado.
BAHALU - Rua da Passagem, 102 - Música de Dança.
BATALHA - Rua Siqueira Campos, 69 - 37-7742 - Música de Dança.
BEGUIN - Hotel Glória - Chitc Galindo - Dany Dauberson.
CAMBALANCA - Praia Vermelha - 26-1783 - "Show" e atrações.
CANOAS - Ponte da Serpentina - Música de Dança.
CORSARIO - Barra da Tijuca - "Show" do Comodoro.
DANCUBIO - Mona Felix - Madureira - Música de Dança.
FURNA DA ONÇA - Av. Atlântica 66 - 37-1710 - Música de Dança.
LA CONGA - Av. Prádo Júnior - Canelinha - Música de Bob.
MELA NOITE - Copacabana Palace - Atrações e Música de Dança.
MOCAMBO - Av. Prádo Júnior - 37-4053 - Badi.
MONTE CARLO - Marques de S. Vicente, 200 - 47-0444 - Um americano em Recife.
METRÔ - Prádo Júnior - Música de dança.
NIGHT AXIA DAY - Hotel Serrador, 11 - 42-7199 - Elza Marval, Rossana Bacconi e dançarinos.
PÉRIQUET - Av. Copacabana, 1.241 - 27-9213 - Celeste Alda apresenta um "show" variado.
STUD DO TEO - Av. Atlântica, 4.206 - Corridas Noturnas, com T. de Vasconcelos.
SIROCO - Prádo Júnior - Música de Dança.
TOKUK - Av. Princesa Isabel, 23 - 27-9100 - Suecia e Luiz Collie.

SÃO JOSÉ - Praça da Independência 3 - 42-0592 - Amanhã é outro dia.
ZONA FLANDIA
CAPITOLIO - Praça Floriano, 51 - 22-6788 - Sessões Pasatempo.
IMPERIO - Rua Floriano, 19 - 22-9348 - O Único homem virgem sobre a Terra.
METRÔ-PASSEJO - Rua do Paisselo, 64 - 42-1000 - Tu és minha paixão.
ODEON - Praça Manantins Gandhi 28 - 22-1508 - A Virgem de Fátima.
PIRACIJO - Rua do Passio, 38 - 42-0430 - Família do Barnabé.
PATHE - Praça Floriano, 45 - 22-6786 - Nôite do Ballo.
PLAZA - Rua do Passelo 78 - 22-1967 - Perdição por amor.
RIZZ - Rua Alvaro Alvim, 35 - 22-6327 - As Neves do Killmanjaro.
RIVOLI - Rua Alcindo Guanabara 81 - 42-8255 - Amanhã é outro dia.
VITORIA - Rua Senador Dantas 45 - 42-9020 - O Vingador.
ZONA SUL
ALASKA - Av. N. S. Copacabana, 1.241 - Rio da Aventura.
ALVORDADA - Rua Raul Pompeia, 17 - Vergonha.
ART-PALACIO - Av. N. S. Copacabana, 739 - 37-8443 - Amanhã é outro dia.
ASTORIA - Rua Visconde de Pirajá, 895 - 47-0466 - Perdição por amor.
AZTECA - Rua do Castelo, 222 - 43-6812 - Encantos das selvas.
BOTAFOGO - Rua Visconde da Pátria, 135-1622 - O Vingador.
GUANABARA - Praia de Botafogo, 506 - 42-8609 - Em obras reanado.
IPANEMA - Rua Visconde de Pirajá 88 - 47-3806 - A Virgem de Fátima.
JEME - Av. Atlântica, 280-B - 37-8412 - Amanhã é outro dia.
LEBLON - Av. Atlântico de Palva, 83 - 27-7805 - A Família do Barnabé.
METRÔ-COPACABANA - Rua V. S. S. Copacabana 74 - 37-9498 - Tu és minha paixão.
MIRAMAR - Rua General Artigas, 14 - O Único homem virgem sobre a terra.
PAX - Praça N. S. da Paz - Amanhã é outro dia.
NACIONAL - Rua Voluntários da Pátria, 235 - 26-6072.
PIRAJÁ - Rua Viac. de Pirajá (Praça N. S. da Paz) - 47-2668 - O Terror do Amanhã! Salteiros encobertos.
POLITEAMA - Largo do Machado, 19 - 25-1143 - Fantasma de improviso - De Toccala.
ROYAL - Galeria Alameda (Copacabana) - Variedades.
ROXY - Av. N. S. Copacabana, 945 - 37-8245 - O Vingador.
RIAN - Av. Atlântica, 2.964 - 47-1144 - A Virgem de Fátima.
RITZ - Av. N. S. Copacabana, 1.241 - 42-9024 - Perdição por amor.
SOCIETY - Rua do Castelo, 315 - 25-7673 - A Virgem de Fátima.
ZONA NORTE
AGUA RAZA - Rua Monteiro da Luz, 135 - ALFA - Estrada Marechal Rangel, 19 - 29-8215 - Três Cadetes em uma noite.
AMERICA - Rua G. de Bonfim, 334 - 40-1567 - O Vingador.
AVENIDA - Rua Had-dock Lobo, 91 - 48-1887 - Jato.
AS NEVES DO KILLMANJARO
BANDEIRA - Pça. da Bandeira, 125 - 25-7375 - Sua última aventura - Não es meu filho.
BANDEIRANTES - Rua da Abolição, 671 - 23-2662.
BELMAR - R. Pernambuco, 484 - 29-1744 - Amanhã é outro dia.
BRASIL - Rua do

de Malo, 437 - 29-1878 - Veneçação.
WINTY CASTELO - Av. 29 de Outubro N.º 9.776 - 29-8250 - Romântico Joséader - Falso Bandoleiro!
NOVO HORIZONTE - Rua Guarani - requilombos - 29-8250 - OLINDA - P. Saenz Pena - Perdição por amor.
ORIENTE - Rua Dr. A. Barcellos, 793 - 30-1131 - Cidade Negra - O Crime do Expresso.
PALACIO-VITORIA - R. Conselheiro Mayrink, 396 - 29-1977.
PARA TODOS - Rua Argenteiras Cordeiro, 350 - 29-1591.
PENHA - Rua Nicotiana, 388 - 30-1121 - "Formoso no Oeste" - Penilda Selvyneve.
PIEDADE - Rua Manoel Vitorino, 973 - 29-8332 - Sempre cabre mais um.
PILARES - Av. J. Ri-chelme, 29 - 29-0480.
PRIMAVERA - Av. 29 de Outubro, 3.545 - 29-8236 - Veneçação.
RAMOS - Rua Tran-quilo, 1008 - 30-1064 - Tesouro do Vilcão Luta pela Violência.
REALENGO - R. General Sezeferro 152 - O Direito de Nascer.
ROSEARIO - Rua Lagoa, 1008 - 30-1064 - "nôite" Rego, 52 - 30-1889 - Amanhã é outro dia.
RIDAN - Av. 29 de Outubro, 7773 - 49-1633 - "Uma mulher decente".
ROULIEN - R. Arzuquias Cordete, 556 - 49-5981.
SANTA ALICE - R. Barão de Rom Retiro, 1.658 - 39-9983 - As Neves do Killmanjaro.
SANTA SECILIA - R. Italoira, 123 - 30-1823 - Dois fantasmas Vivos - Triplix.
SANTA HELENA - 30-1823.
SANTA RITA - Rua São Francisco Xavier, 3 - 25-2273 - Destino.
S. CRISTOVÃO - R. São Luiz Gonzaga, 220 - Sorte d'nhinho e amor - O Vale dos mas sacros.
PALACE - Amor invencível.
ODEON - O Vingador.
KCARAI - A Família do Barnabé.
IMPERIAL - Romântico Joséader - O Falso bandoleiro!
CLUBE - 20.00 - Hora H: 20.15 - Seleção Brasileira - 20.30 - Presidente; 23.30 - A vida das palmeiras; 21.00 - Mundo em 4 minutos; 21.05 - Onífriz - 22.00 - O mundo da máadia humana; 22.00 - A terceira força; 22.05 - O Brasil nãca; 22.55 - Recital; 23.00 - Rádio "Boite"; 23.35 - Festival; 0.00 - Zero Hora.
GUANABARA - 20.00 - Rondó dos cavalões; 20.05 - Festival de melodias; 20.30 - Astros e outras; 20.35 - Música do mundo; 20.40 - Audição crianças; 20.45 - Os loucos; 21.30 - Itália eterna; 22.00 - A voz da RCA Victor; 23.00 - Boite; 23.45 - Rádio MAYNCK VEIGA - 20.00 - "Passo das Otis"; 20.34 - Ao últimos; 21.00 - 21.05 - Correpondente A-R; 22.05 - Panorama Político; 22.10 - "Recordando as hoes "empou"; 24.00 - O Mundo em sua casa.
M. DA EDUCACAO - 18.00 - Italiano alemão; 18.30 - Portugues; 19.00 - Jogos Intermediário; 20.00 - Recital; 21.00 - Londres Informar; 21.15 - Ao Reser; 22.30 - 21.45 - Canções de Cláudio; 22.30 - Rádio Jornal; 22.50 - Noturnum; 23.30 - Encerramento.
NACIONAL - 30.00 - Nacional; 20.25 - Renover; 20.30 - Vendo e anotando; 20.35 - Gente que brilha; 21.00 - Comentário político; 21.05 - História; 21.30 -

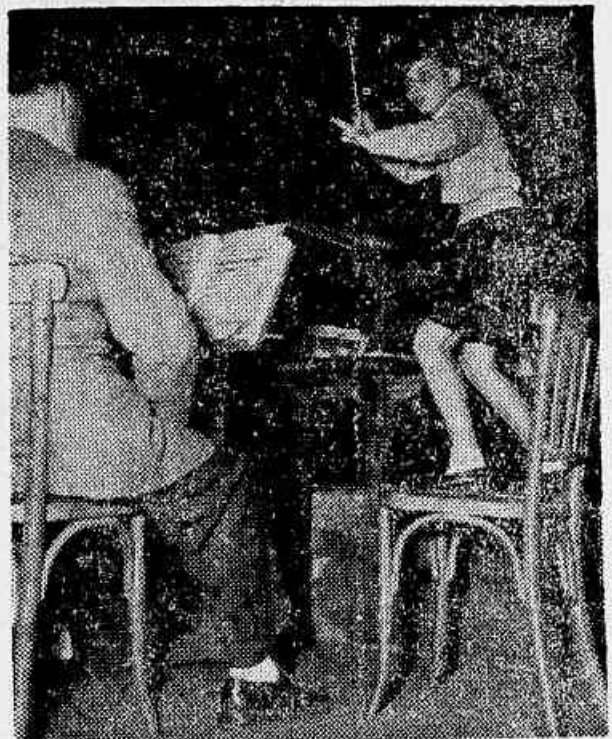
ponto Inicial da Estação de Ferro. Fone da estação: 25-0516.
CHITA DA IMPRENSA - SA - Av. Niemeler Bonde; 11, Jardim Ibi-lion - Onibus: todos os dias.
Leblon - No ponto final há senso de direção que passa pela igreja.
PAO- DE ACUCAR - Bonde: 4, Praia Vermelha - Onibus: 13, Praia Vermelha

RADIO CINEMA TEATRO RADIO CINEMA TEATRO RADIO CINEMA



O PIOR ATOR DE PARIS

Há muitas espécies de cabotinismo. Alguns são dos que afirmam aos quatro ventos que são os melhores do mundo. Outros pertencem à classe dos sonsos, que declaram, em voz um tanto baixa: "E' exagêro". Eu não sou tão bom assim". Mas François Chevalis escolheu uma forma diferente de ser cabotino. Intitulou-se "O pior ator de Paris". Como parte de sua campanha de popularizar o seu nome, usa um tipo especial de óculos que diz ter sido feito para q' ele pudesse "ver em todas as direções". Não contente com isto, passou a usar uma gravata borboleta feita de cerâmica. E é-lo na fotografia, François Chevalis, com os seus óculos e a sua gravata e um sorriso que prende um um charuto semiconsumido.



REGENTE AOS 12 ANOS

Um jovem portense de 12 anos, Alain Lombard, está dirigindo a famosa orquestra sinfônica Pasdeloup. O menino estudou cerca de duas horas por dia. Está no Liceu Janson de Sailly. Dedicou-se à harmonia e à leitura de suas partituras. Resolveu não dar um só concerto público antes de se bacharelar. Mas costumava dirigir a orquestra em ensaios. Multa gente comparece a essas apresentações particulares e já surgiu, em Paris, uma campanha tendente a dissuadir Alain da ideia de não dar concertos públicos. Dirigiu ele ultimamente a Quarta Sinfonia de Beethoven e o Prelúdio à Tarde de um Fauno, de Debussy. Na fotografia, Alain Lombard aparece num momento vibrante de seu trabalho de regente de orquestra.

Pierangeli
ANNA MARIA FERRERO
LAURA GORE
ALDO SILVANI

AMANHÃ É OUTRO DIA
(DOMANI È UN ALTRO GIORNO)

BRASIL BELMAR
A PARTIR DE 5 FEIRA
FLUMINENSE
BARONessa
MEIER
A PARTIR DE 6 FEIRA
SÃO PEDRO

MARIO LANZA
"Tu és minha Paixão"

DR. EDMUNDO BLUNDI
DOENÇAS PULMONARES - RAJUS X - FOTOGRAFIA (Adultos e Crianças)

Chefe de Clínica do Serv. de (Tubo) da Policl. Geral do Rio de Janeiro e da Fac. de Ciências Médicas da Universidade do D. F. Rua Alvaro Alvim 31 17º andar - Tel. 22-4931 - (Marquês Brás) RESIDÊNCIA 36-3729

A Morte do Cigano

O HOMEM QUE DOMINOU AS CORES E A GUITARRA

Das Estradas Desertas da Europa Central à Fama Internacional — A Fome — Luta Pela Conquista de Uma Arte — A Vitória

Era cigano. Chamava-se Django Reinhardt. Depois de uma vida errante, sentiu pendor para a arte e resolveu deter-se em Paris e estudar. Django não tivera um aprendizado anterior, mas a força de sua arte o levou a vencer facilmente os obstáculos que se antepunham ao seu avanço. Passou fome durante muito tempo. Viveu na obscuridade.

A Vitória

Aos poucos, porém, começou a ser conhecido. A guitarra parecia ter estado em suas mãos desde o dia de seu nascimento. Tocava-a muitas horas por dia. Tocava-a por prazer. Deu vários espetáculos e seu nome passou a ser repetido em várias partes da Europa. Fez "tournées" e ganhou algum dinheiro. Podia, então, dedicar-se à outra paixão de sua vida: a pintura. Houve quem dissesse que um artista só se pode dedicar a uma arte, mas Django não se sentiu desencorajado. Continuou estudando.

A Surpresa de Uma Exposição

Quando fez a primeira exposição de seus quadros, houve uma surpresa entre todos os que estiveram presentes à sua inauguração. Ali estava um pintor de enormes recursos e com um colorido muito pessoal.

Os temas eram toda a sua vida: a guitarra, a mulher, as estradas desertas que os ciganos percorriam. Começou ele, então, a alternar a pintura com a guitarra, destacando-se sempre em ambas.



O cigano toca o seu instrumento, num instante de descanso da pintura



Django pintando. O modelo, com uma guitarra, está no fundo da sala

A Morte do Cigano

Django Reinhardt morreu há poucos dias, em Fontainebleau. Foi um desastre súbito. Talvez tivesse vivido violentamente muito intensamente e o seu coração não tinha aguentado o impacto da vida. A Europa inteira chorou a sua morte. O cigano Django Reinhardt deixou um claro no mundo da pintura. E a guitarra perdeu alguns de seus sons, sons que somente sabia de lá extrair.

DA LIQUIDAÇÃO
MÓVEIS DE QUALIDADE
POR PREÇOS
QUE VOCÊ NUNCA VIU!

"Ao Bem-Estar" está vendendo por preços que não encontram competidor na Cidade, de ponta a ponta, para acabar definitivamente com o estoque e com a loja. Mobílias de quarto e sala e móveis avulsos são adquiridos em grande quantidade por um público que sabe comprar barato, escolhendo qualidade!

- PERFEITO ACABAMENTO
- ÓTIMA QUALIDADE
- ...E, COMPROVADAMENTE, O MAIS BAIXO PREÇO DA CIDADE!

VENHA AINDA HOJE...

Porque, depois desta liquidação de móveis tudo o mais será simples re-marcação de preços no comércio. Lembre-se que, por ser o estoque muito grande, se V. vier agora, ainda poderá encontrar algo MUITO ESPECIALMENTE a seu gosto!

Duas ofertas excepcionais:

SALA-DE-JANTAR DE CEREJEIRA, com "Buffet-Bar", Mesa e 6 Cadeiras Cr\$ 12.000,00

DORMITÓRIO TIPO FRANCÊS, completo com 11 peças, em Pau-Marfim Cr\$ 16.500,00

Ao BEM-ESTAR

Catete, 77/79-Tel. 25-6923

às 3,35 e 6,35 feiras a loja

ficará aberta até as 22 horas

Hervel Rossano



Apareceu com destaque no filme "Destino". A película não era grande coisa, mas Hervel Rossano deixou seu nome e sua fisionomia marcados no cinema brasileiro. Fez, depois, "Balança, mas não cai", sob a direção de Paulo Wanderley. Esse filme ainda não está terminado, porque surgiram vários problemas de produção que os seus responsáveis ainda não resolveram. Contratado pela Multifilmes, seguiu para São Paulo, onde figurou em "O homem dos papagaios", no lado de Procopio e Lúdy Veloso. E uma das grandes máscaras do bom sentido do cinema brasileiro. É um galã como as nossas telas ainda não haviam apresentado. Possui enorme senso de responsabilidade artística. Tem uma promissora carreira à sua frente, desde que não se deixe levar pelo desejo de ser apenas nome. Suas possibilidades no cinema são de tal molde a poder colocá-lo como a primeira figura masculina de nossas telas, num futuro próximo.

Produções Brasileiro-Argentinas

O produtor cinematográfico argentino Pedro Bruza está no Rio há cerca de um ano. Entrou em contato com várias personalidades de nossa indústria cinematográfica. Sua intenção era organizar uma companhia que promovesse um trabalho conjunto Brasil-Argentina, num intercâmbio que pode vir a ser de grande interesse para ambos os países. Organizou a Sylla Filme do Brasil Ltda. a fim de levar adiante esse projeto. Fazem parte da firma investidores brasileiros e argentinos. 50% dos filmes da Sylla serão feitos aqui e 50% lá. A maquinaria veio de Buenos Aires. Fora adquirida há pouco tempo nos Estados Unidos e ainda não tivera muito uso. Além da produção, provavelmente dita, pretende Pedro Bruza levar adiante a ideia de construir 30 cinemas no Rio, a fim de resolver o problema de exibição. O lançamento da Sylla será precedido de grande propaganda. A companhia deverá lançar um filme argentino de sua produção, "O tigre das planícies", com Suzy Moreno, em agosto próximo.

Em Foco

Depois de ter feito uma artista apaixonada de vanguarda em "Saramacô", Eleanor Parker vai viver, ao lado de Charlton Heston, o principal papel feminino de "A florista nua".

Lionel e Ethel Barnette incluíram nomes de valor entre os quais estão Anselmo Duarte, Elvira Lope, Rith de Souza, Ricardo Camargo, Antônio Pereira de Almeida, Domínguez Torres e Lina Netto.

Cinema

OS FILMES DA SEMANA

"Perdição Por Amor" — Filme inspirado no famoso romance de Theodor Dreiser "Sister Carrie". É a história de uma jovem que tenta vencer na cidade e se apaixona por um homem casado, isto nos Estados Unidos, mas numa época em que tais coisas não se faziam. O argumento foi modificado, a fim de que tivesse mais destaque o caso de amor. Jennifer Jones e a moça, Laurence Olivier, o marido da outra. A outra é Shiraz Hopkins, que volta ao cinema, depois de um pequeno período de ausência. A direção é de William Wyler, o que constitui uma garantia. É filme que merece ser visto.

"A Virgem de Fatima" — Muito boa adaptação de John Brahm, com atores novos. É a história da aparição de Nossa Senhora de Fátima, assunto que todos os, no Brasil e no Portugal, entendem muito bem. A película foi feita numa época próxima de colorido, o "Warner-color", que tem muita vantagem do que o recolorido. O diretor John Brahm, já fez obras excepcionais, como "Concerto Marabá". Neste filme, de teor diferente, consegue convencer. É uma película que deve ser vista.

"Amonha é Outro Dia" — Filme de Pier Arpell feito logo depois de "Amanhã é outro dia", sob os olhos do mesmo diretor, Leonide Moguy. É uma história que combate o suicídio. Tênis: agrade.

"O Vingador" — Filme baseado num argumento de Jack London, com Richard Conte, que não nos aparece há algum tempo lá, e Vanessa Brown, uma bela mas inexpressiva, figura feminina. É uma película medíocre.

"A Filha do Barnabé" — Filme italiano com Aline Falcetti. O título pode dar uma ideia do que seja o argumento dessa comédia, mas não temos interesse nisso.

"O Único Homem Virgem Sobre a Terra" — Filme francês inspirado num conto de Guy de Maupassant, nos diálogos de Marcel Pagnol e direção de Jean Béraud. Aparece no principal papel um câmbio de que se tem falado muito ultimamente na Europa: Bourrel. É uma película que deve ser vista.

"Encontro no Céu" — Filme argentino. História fantasmagórica. Narra o fato de dois peregrinos que morrem e vão morar juntos no céu, recebendo um apelo através de raios dos mais diversos tipos. Película estranha.

FORÇA DE VONTADE

Aos 11 anos de idade, Betty Huston cantou com seu nome verdadeiro em June Thorberg cantava nas ruas de Detroit, a fim de ganhar algum dinheiro. Aos 15 anos, conseguiu um lugar numa orquestra que tocava num hotel da cidade de Los Angeles. Vivent Lopez foi por acaso a esse hotel e convidou-a para fazer parte de seu jazz. Logo mudou-se e nome para Betty Huston e foi cantando nessa orquestra que a jovem desenvolveu seu estilo sinfônico. Estava com 17 anos quando Billy Rose a chamou para a sua "Cast Mammón". Seu estilo foi refinado. Foi logo convidada para a Broadway onde estreou em "Two for the show". Passou algum tempo em Nova York. Levada para Hollywood seu sucesso se tornou definitivo. O filme, recentemente, estreou aqui em "O maior espetáculo da terra", de Cecil B. de Mille, que será exibido no Brasil dentro de poucas semanas.

O Soneto de Lewgoy

Os membros de Jose Lewgoy, o astro de "Amor em segredo", também tem inimigos. Não fosse ele o maior vilão de nosso cinema, estaria dizendo que é um vilão muito bom. E não é um poema de 14 versos como qualquer outro. É uma parábola da decência, sexto soneto de Camões. O romance quer, segundo informações que obtivemos, desse poesia, trabalho de Lewgoy e o seguinte:

"Sete anos de ator Jose serviu Luis, O dono de cinema da União, Na esperança de ser livre e feliz e de um dia deixar de ser vilão"

Como se vê, o estilo tem algo de comediante, embora seja um Camões de categoria bem mais baixa. Mas ninguém pode negar o talento de Lewgoy para o vilão na tela.

O elenco de "Sinhá Moça" inclui nomes de valor, entre os quais estão Anselmo Duarte, Elvira Lope, Rith de Souza, Ricardo Camargo, Antônio Pereira de Almeida, Domínguez Torres e Lina Netto.

Debbie Reynolds, que esteve há pouco tempo no Rio, vai trabalhar no teatro em Dallas. A peça será "Best Foot Forward". Dizem que ela tem, nessa cidade de Texas, parentes em número suficiente para encher o teatro.

PLAZA ASTORIA OLINDA RITZ COLONIAL PRIMOR H.LOBO MASCOTE

HOJE

Para a sensacional abertura da Temporada de Inverno!

LAURENCE OLIVIER **JENNIFER JONES**

NA NOVA PRODUÇÃO DE WILLIAM WYLER

"Perdição por Amor"

MIRIAM HOPKINS ALBERT

COMPLEMENTO NACIONAL

UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

BREVE

A Nova Sensação de Cecil B. DeMille

O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA

O MELHOR FILME • O MELHOR ARGUMENTO • Cores pelo TECHNICOLOR • IMPÓSSVEL PARA CRIANÇAS ATÉ 14 ANOS

HOJE

a Virgem de Fatima

ASSOCIANDO-SE OS SENTIMENTOS CRIATIVOS E A INVENÇÃO TÉCNICA DOS BRASILEIROS PARA LONJA SENHORA DE FATIMA - QUE ORA VISITA E ABENÇOIA NOSSA TERRA - A WAXNER RADIOS TEM A SATISFAÇÃO DE APRESENTAR AO BRASIL A SUA PRIMEIRA HISTÓRIA DE O MILAGROSO MUNDO DE SÃO CÁTALDO VIRGEM, QUE TEMO DO PORTUGAL.

HOJE

MARIA DUVAL JUAN CARLOS THORRY

ENCONTRO NAS ESTRELAS

ALBERTO BELLO • ANA LIA GADE

DIMÉCIO CARLOS SCHILLER

COMPLEMENTO NACIONAL

SÃO MIGUEL

APRESENTA

COM NACIONAL

AZTECA

CATETE 228

A PARTIR DE 4 HS

HOJE



Música

MÚSICA PARA TODOS

Orenar Terra

Não, com cordade, o teatro municipal esteve tão democrático. A Secretaria de Educação e Cultura da municipalidade parece que compreendeu, afinal, que aquela casa de espetáculo não pode ser privilégio de nababos, e resolveu dar ao mesmo tempo, também, realmente educar os aspectos. Primeiro, privilegiando a programação de espetáculos, dando oportunidade a que os jovens intérpretes e os artistas locais tenham o campo próprio e oportuno para desenvolverem suas qualidades de que estão dotados e que, de outra forma, não teriam chance de serem conhecidos e apreciados. E, em seguida, com a nossa para expor, não só os aspectos técnicos, mas também os aspectos humanos, culturais, e até mesmo políticos, através de uma programação de espetáculos, dando oportunidade a que os jovens intérpretes e os artistas locais tenham o campo próprio e oportuno para desenvolverem suas qualidades de que estão dotados e que, de outra forma, não teriam chance de serem conhecidos e apreciados.

Numa cidade onde raramente os espetáculos realmente artísticos, a classe média o acesso ao seu principal teatro não mereceria, é claro, maiores cuidados, tal a sua justiça, se não fossemos como andou o nosso Municipal, durante tanto tempo, dirigido pelo município pouco afortunado. Se, de certo modo, é perigosa a facilidade de se deixar-se apresentar artistas ainda não amadurecidos em sua arte, não pode deixar de ser possível ganhar suas próprias condições que nunca tiveram a oportunidade de se desenvolver com a arte elevada de ninguém, merecendo reprovação. A boa música, especialmente, não deve continuar a ser, para a nossa sociedade, algo difícil de se poder ouvir e poder compreender. Quanto mais dela se aproximarem os nossos estudantes, maior será, afinal, o seu grau de cultura geral, que outra não é a finalidade da Secretaria a que se subordinam o Municipal.

Cumpra, porém, prosseguir nesse empreendimento. Vem aí, breve, as grandes companhias estrangeiras e a plateia, ainda não amadurecida, que agora se vê no Municipal, querera, por certo, sentir o grau de diferença que se procure averiguar bem essa distância, para que ela, sem muitos custos, não seja, erroneamente, ditada exclusivamente. Nada de mais significar isso, repetimos, senão uma obrigação das autoridades municipais; mas o carinho com que foi encarado o assunto prova para os que se responsabilizam pela nossa cultura um atestado de que bem sabem compreender e avaliar a sua missão, o que não será pouco, numa hora em que as boas iniciativas são tão poucas. E' preciso continuar!

PROCURA-SE
O
JOSÉ
DA
SILVA

EXUGUE SUA ROUPA DENTRO DE CASA

15 m. de
cordas em
90 cm2

enxugador
IDEAL

UTIL - PRÁTICO - HIGIÊNICO - PÁT 30376

SUSPENSO AO TETO POR CORDAS E ROLANETAS

Av. Prado Júnior, 150 - Tel. 37-0110

Representante Belo Horizonte: WANDERLEY - Tel. 2-4630

São Paulo: Lojas Copacabana

TEATRO BOITE

COPACABANA
"Os Artistas Unidos"
AMANHÃ, AS 21 HORAS
HOJE E AMANHÃ, às 16 e 21.30 hs.
"Mulheres Feias"
Com
MORINEAU - Jardel Filho - Laura Suarez - Francisco Dantas - Fernanda Montenegro - Lúcia Nunes
MODELOS "ALICE-MODAS"

EVA NO SERRADOR
LARGA MEU HOMEM
HOJE

RIVAL
AMANHÃ, AS 21.30 HORAS
ALDA GARRIDO em
"DONA XEPA"
Comédia de PEDRO BLOCH

3.º MÊS DE ÊXITO - Sensacional!

JAIME COSTA no GLÓRIA
Telef. 22-0116
AMANHÃ, AS 21 HORAS
"PAPAI É O MAIOR!"
De JOTA GAMA
Um retrato fiel da geração coca-cola
criações cômicas de sua carreira

TEATRO DULCINA
(EX-REGINA)
Ar Refrigerado - Tel. 32-5817
DULCINA DE MORAES
e ODILON AZEVEDO
na divertidíssima comédia
"VIVENDO EM PECADO"
De TERENCE RATTIGAN - Trad. de H. Magalhães
AMANHÃ, AS 21 HORAS

TEATRO DE BOLSO Telef. 27-1037
AS 21 HORAS
Sábados e Domingos às 20 e 22 horas
SILVEIRA SAMPAIO
COM A SUA NOVA PEÇA
"O CAVALHEIRO SEM CAMELIAS"
Vanda Oficiais, Rachel Moacyr, Sônia Corrêa, Teresa Austregesilla e Raymundo Furtado

STUD DO TEO
A ÚNICA "BOITE" TURFÍSTICA DA
AV. ATLÂNTICA, 4206 - Esquina de
João Nogueira - Próximo ao
Reservatório - 9-3438 - Não há covert.
A única "boite" que oferece brincadeiras
de salão com participação do público -
Corridas de cavalos e das atrações artísticas renovadas diariamente. As 4.ªs,
feiras "Avanti-Premiere" de "Cuco" que
Leon Eliaçar publica em "Manchete".
As 6.ªs, feiras "Prizes Celebres da Semana" que o "Correio da Manhã" publica
aos domingos. Bebidas honestas. Uma
"boite" holada, instalada e dirigida por
TEÓFILO DE VASCONCELOS

COLÉ - NELIA PAULA
ESCU ELENCOS
MULHERES CHEGUEM!
DOMINGO VESPERAL, AS 16 HORAS

Teatro das 2ªs feiras
"A BRUXA"
ITALA-DELORGES - Des Silva e Ruy Viana
"A mais curiosa comédia do teatro nacional" - De
NESTOR HOLANDA - Hoje às 21 horas
Rilhetes à venda - TEATRO D'ELCINA (EX-REGINA)

Beguín apresenta
A BOITE
do HOTEL GLÓRIA
DANY
DAUBERSON
e ERNESTO BONINO
SHOW às 24.30 e 1.15
REINTEGRAÇÃO DE
TEL. 25-7272

MONTE CARLO
O brilhante SILVEIRA SAMPAIO com a inimigável NANCY WANDERLEY e o campeão pernambucano de Maracatu e Frêvo EGÍDIO BEZERRA, a frente do notável elenco na comédia musical
"UM AMERICANO EM RECIFE"
(Um "show" que faz rir, empolga e encanta)
INFORMAÇÕES E RESERVAS: 47-0644 e 27-5863
MARQUES DE SÃO VICENTE, 200 (Jockey Club)

A MULHER AJUDA A RESOLVER OS PROBLEMAS QUE O HOMEM CRIOU

Por Intermédio da Interpretação, Tomo Conhecimento de Uma Variedade Enorme de Problemas - Já Tive Mais de Uma Vez, no Palco, a Campanha de Montenegro na África - Não Sou Uma Teórica, Vivo eu Mesma Aquilo Que Quero Demonstrar, Por Vêzes, Com Sofrimento - A Atriz Dulcina de Moraes Responde a ULTIMA HORA

Dulcina tornou-se impassível, ao responder: "A Dulcina mesma não pode ser entrevistada, porque não existe. Além disso, ela não interessaria nem ao público, nem a ninguém. Dulcina só aparece quando é abandonada pelos personagens que encarna, e é uma mulher que vive cansada. Aliás, neste justo momento, quem está falando não é outra pessoa, senão a Condessa Olívia Dobrowsky, que é o personagem da peça que agora apresento. Mas não há nada de lastimável nisso, porque se por um lado há a anulação de mim mesma, por outro lado há o descanso da própria personalidade e a variedade de tipos e vidas, que se tem por intermédio da interpretação. E é também assim que tomo conhecimento de uma variedade enorme de problemas. Alguns realmente criados pelo homem, outros de autoria feminina. E' uma maneira um tanto cruel de tomar conhecimento de dificuldades e problemas, porque é vivendolos, na interpretação. Todas as noites - acrescenta a atriz - quando piso o palco, emocionamo-me tanto, e me parece uma coisa de proporções tão grandes, que por vêzes me asocio aos grandes generais. Já tive mais de uma vez a campanha de Montenegro na África. Durante a representação, fico numa grande tensão de sensibilidade com relação ao público, há uma comunicação constante entre eu e a plateia. E no entanto, o grande prazer que tiro do teatro não é nem sequer esta grande emoção, mas o fato, que me fascina, de poder viver várias vidas e ser diversas pessoas. Diz ainda os problemas - diz ainda - há anos que os venho demonstrando ao público. Sempre fui eu mesma

Homenagem ao Ministro Edgard Costa

Promovida Por Magistrados, Advogados, Representantes Das Mais Destacadas Classes Sociais e Funcionários do Tribunal Superior Eleitoral

Sócios da Associação dos Magistrados e funcionários do T.S.E., amigos do Sr. Ministro Edgard Costa, Presidente do Tribunal Superior Eleitoral e membro do Supremo Tribunal Federal, prestaram uma homenagem de apreço a S. Exa., que será prestada quando lhe for entregue a medalha da Cruz da Ordem Nacional do Mérito, que recentemente lhe foi conferida pelos seus serviços prestados ao País por S. Exa. A comissão de honra, que tem a

seu cargo a homenagem a S. Exa., está constituída de representantes de todos os Tribunais, federais e locais, de representantes da Ordem dos Advogados do Brasil, do Conselho da Ordem dos Advogados (D.F.), da Associação dos Magistrados, da Associação Brasileira de Imprensa, da qual S. Exa. foi membro do Conselho Administrativo, do Instituto dos Advogados e do Clube dos Advogados. As listas para adesão encontram-se nos seguintes locais: Supremo Tribunal Federal, Tribunal Superior Eleitoral, Ministério Público, Tribunal de Recursos, Tribunal Superior Militar, Tribunal Superior do Trabalho, Tribunal de Contas, Tribunal de Justiça, Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro, Conselho da Ordem dos Advogados, Associação dos Magistrados, Associação Brasileira de Imprensa, Instituto dos Advogados, Clube dos Advogados, Jockey Club e Jornal do Comércio.

EXPOSIÇÃO DE GEOGRAFIA E CARTOGRAFIA

Por determinação do secretário-geral do Conselho Nacional de Geografia, torna-se aberta, até o dia 5 de junho próximo vindouro, a "Exposição de Geografia e Cartografia", promovida por esta entidade, o que reunirá o maior número de trabalhos e estudos de caráter científico e superior de Geografia.

PARA OS MALES DO FÍGADO

Fideína, restabelece a função do fígado, evitando as desagradáveis consequências das moléstias desse órgão.

FIDEÍNE
Um produto do
LABORATÓRIO BERGAMÉ
Av. Pires do Rio, 23 - Iguatema - E.F.C.R.
S. S. Public. 31.009

Curso de Refinação de Petróleo
O Setor de Supervisão do Aperfeiçoamento Técnico do Conselho Nacional do Petróleo, avisa aos interessados que as inscrições para o Concurso de Seleção ao Curso de Refinação de Petróleo estão abertas a partir de hoje, devendo ser encerradas no dia 13 do mesmo mês. Quaisquer esclarecimentos poderão ser obtidos na sede do Conselho Nacional do Petróleo, na Avenida 13 de Maio, 13 - 26.º andar, sala 18, diariamente, de 8 às 12 horas.

Walter Pinto apresenta
"É FOGO NA JACA"
às 20 e 22 hr. HOJE no Teatro Recreio

CARLOS GOMES Tel. 22-7581
ÚLTIMA SEMANA!
40 -- 30 e 10
"MULHERES DE TODO O MUNDO!"
SÓ ESTA SEMANA

"NIGHT AND DAY"
TRIO DELANI
APRESENTA TODAS AS NOITES O SEU NOVO FAMOSOS BAILARINOS ACROBATAS
NOELIA NOEL - Cantora de Boleros e CASTRITO e sua famosa orquestra que vale um espetáculo!
Diariamente chá-dançante com atrações
RESERVAS: 42-7119 - 32-9863
AR CONDICIONADO

QUAL É A SUA DOENÇA?
Seus sofrimentos são de origem interna ou externa? São antigos ou recentes? Não importa, consulte o médico que deus o aliviara. Não perca a esperança na sua cura. Procure o doutor J. F. Jorge Junior, médico da Associação Espírita Jesus Cristo. Consultas às Terças, Quintas e Sábados, das 9 às 11 e das 15 às 19 horas. Consultório: Rua do Ouvidor n. 169 - 7.º andar, sala 706. Não se atende por correspondência.

BRILHANTE O PATO CANGACEIRO DO PATO
Teatro de CARLOS LUIZ ANDRADE
Intérprete JOSE DE ALMEIDA
Exclusivo da ULTIMA HORA

37 - Já havia prometido um espetáculo de maior porte e de maior qualidade. Mas, como a que sempre tive, não posso deixar de cumprir a minha palavra. O espetáculo "Brilhante o Pato Cangaceiro do Pato" é o mais bonito que já vi no Brasil. É uma obra de arte, uma obra de gênio. É uma obra de amor. É uma obra de fé. É uma obra de esperança. É uma obra de vida. É uma obra de paz. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização. É uma obra de progresso. É uma obra de desenvolvimento. É uma obra de bem-estar. É uma obra de felicidade. É uma obra de paz. É uma obra de amor. É uma obra de vida. É uma obra de esperança. É uma obra de fé. É uma obra de harmonia. É uma obra de beleza. É uma obra de perfeição. É uma obra de excelência. É uma obra de glória. É uma obra de honra. É uma obra de respeito. É uma obra de dignidade. É uma obra de nobreza. É uma obra de virtude. É uma obra de sabedoria. É uma obra de ciência. É uma obra de arte. É uma obra de cultura. É uma obra de civilização

ONDA & ONDAS

Marijô

Irmão, Irmão!



Vinhámos ouvindo nosso bom amigo, Sr. Louzada dos Coqueiros, padroeiro desta coluna, de sete em sete dias. Cruzes! Não aguentamos! Deixamos passar quinze dias. Sexta-feira, escutamos a voz do homem. Ratos! Que ideia mais desgracada, não? A baboseira, em matéria de assunto, foi a mesma coisa, chavaco de sempre. História sob medida, encomendada para ser corada com conselhinha besteira, pre-fabricado com material de qualidade, marcado barbaque! Foi a de um casal de namorados, cujo casamento era impedido pelos pais da moça, assim: — Ah, ah, ah, mamãe! Eu preciso, eu tenho que me casar com Fulano! Se não me casar com ele, morio! Uh, uh, uh, uh! — Nunca! Prefiro vê-la morta! Mas casar com um assassino? Não!

E querem saber por que o rapaz era assassino? Porque, limpando sua arma, esta detonou e o tiro atingiu a um amigo que se achava a seu lado! Pronto! Foi isso, gente!

Agora, perguntemos: é ou não uma história acertada, inventada especialmente para a gente chatinha? Quem, por muito burro que fosse, se lembraria de considerar um acidente dessa natureza como motivo para impedir o casamento do rapaz e não ver neles uma mãe de programa de São Louzada dos Coqueiros? Só lá mesmo, gente! Deus que nos perdoe!

Mas, em matéria de conselhos, o negócio ainda piorou porque, como tal besteira o bom irmão, foi pra lá! Não aguentamos ouvir até o fim. Mas o conselheiro não conseguiu seu discurso assim mesmo (foi taquigrafado, juramos). — Não há razão forte para que possa ser impedido um casamento em que dois corações se amam de maneira digna de um casamento e uma mãe se entope a realização desse matrimônio alegando que há indignidade porque a criatura vítima de um destino adverso chegou a matar alguém que representava para essa criatura um grande amigo...!

Nossa Senhora! Besteira aporreada! Caprichada! Vamos ouvir o resto? Sé besta!

*** Dia 23, na simpática Rádio Ministério da Educação (que excelente serviço de publicidade tem a emissora!), um locutor, falando, não sei quem, disse: — Ah, agora, não tem perdido! Coma com ele! — Ah, agora, não tem perdido! Coma com ele!

*** E na Rádio Relação, a querida emissora do "pim-pim", quarta-feira, às 14.30, falou tudo no "pim-pim" naquela emissora, quando de repente, o locutor se lembrou de transmitir boletim da "pim-pim", os ventos do Nordeste mudaram...! Epa! Um tremor na cabeça de um!

*** Na Rádio Média, dia 25, um locutor convidado, às 17.15, "Venha ao rádio, audição, audição com sua presença!" Bem? Venha uma vez!

*** Na Rádquete Pinto, alguém não estava lá muito bom no dia 26, tanto que disse alguém, às 17.15, falou assim mesmo: "... no entanto, culor de muito a sua família...". Passa fora!

*** Enquanto isso, na Voz Cruz, às 17.21, um locutor exclamava, enquanto alguém, repetindo do mesmo: "... Oba! Um patolino para a audição do público!"

*** Na Tupi, dia 26, às 17.25, um locutor, falando as dentes com toda a calma, falou desta maneira: "... então, no formidável álbum de fotos da tela! Opa! Caramba! Bem vindo ao rádio pra um!"

*** Ouviemos e gostamos (dia 26): "Teatro das 2.30" (Tamoio); "Feira de livros" (Mauá); "Velhos tempos" (Globo); "Recital" (M. Educação); e "A voz das serenatas" (Clube).

*** A querida Rádio Tupi possui um ótimo programa, é seu "Grande Jornal", tanto da parte da manhã como da tarde. Dia 27, o locutor, Roberto Lima, de Bill Ferra, declarou de apresentar notação de um programa de notícias, dizendo: "surpresa para a próxima quinta-feira!"

Depois de comparados os textos das diversas fontes foi o seguinte o resultado: 1º — Helio Chaves, 3.400; 2º — Ovídio Silva, 2.300.

*** Como em todas as terças-feiras, a Rádio Clube do Brasil apresenta, às 22 horas, SALÃO DE MÚSICA, um grande auditório semanal de música fina, da qual participam artistas de renome, com o apoio da PR-3 e com a presença de Maestra Cláudia Santoro, SALÃO DE MÚSICA, a mais importante da Rádio Clube do Brasil, no sentido da maior divulgação da música erudita entre o povo.

*** A Rádio Clube do Brasil é responsável por dois novos valores do rádio carioca, que vêm conquistando dia a dia um prestígio maior: Ana Cristina e Carlos Galvão. A graciosa Ana Cristina, que foi eleita recentemente a Rainha da Simpática da PR-3, e o interessante de sambas, canções, boleros e músicas românticas, enquanto que Carlos Galvão, que é um excelente cantor, em CIRANDA DOS BAIRROS.

*** As 12.30, a Rádio Ministério da Educação, para no ar, hoje com um programa de SÔNIO NIAS ALFREDES.

*** VAMOS OUVIR BOA MÚSICA? Um programa que a Rádio Ministério da Educação transmite diariamente, às 16.03 e que visa a divulgação das melhores músicas da cidade musical.

*** OFICINA COM A MAMAK, hoje, às 16.20, o programa de In-

fantil da Rádio Ministério da Educação, OCA COM A MAMAK, uma linda história em cada audição.

*** As 21.45, a Rádio Ministério da Educação transmitirá hoje um programa de CANÇÕES DE CAMBÉ.

*** Colaborando para o brilhar das comemorações das festas que marcam o mês de junho, a Rádio Guanabara apresenta, diariamente, às 11 horas, o seu programa "Festa Junina", divulgando as músicas típicas da época para que o público possa cantar nas festas do mês.

*** Afonso de Martins, apresentador, hoje, das 21.30 às 22 horas "Há de Eterna", pelo microfone da Rádio Guanabara. Trata-se de um programa literário-musical que apresenta as mais recentes notícias e notícias da Itália, através de um serviço rápido da Panair do Brasil.

*** A partir desta semana, no horário das 12.03, as terças-feiras, a Rádio Nacional voltará a apresentar um programa exclusivamente com o cantor Nelson Gonçalves.

*** Casou-se, sábado, o cantor Venilton Santos, da Rádio Nacional. O criador de Tenderly e um dos que puseram na obra o famoso "New Eu", contraiu nupcias com a Solheita Leila Guimarães, na Igreja do Extremo Zaccarias.

*** Eurico Silva apresenta diariamente, na Rádio Nacional, "Vozes e Anotando", no horário das 20.20. Programa leve, informativo e divertido, apresentado com a voz e o humor de Eurico.

*** Chamada pelos críticos do Norte, "A voz do Nordeste", o cantor pernambucano Paulo Burgos dará, hoje, às 21.05 horas, um recital tendo escolhido para o seu programa de estreia o seguinte repertório: "Valsa nº 2 — 1 e 2 de Brailas, "Tangueiro Brasileiro" de Ernani Braga, Dança Russa e Rapsódia de sua autoria, 3. Dança Resplandor, de Granados, Dança Ritual do Fogo, de Ma-

rijô de Falla.

*** Hoje, às 22.35, a emissora da Prefeitura transmitirá o programa do Quarteto de Cordas da PR-5, tendo como solistas: Santhim, Pinelli, Marcello Pompeu Filho, Ulrich Daenmann, e Eugen R-

Leitor, Não Hesite Mais:

Venda o Seu Caxinguelê Por Preço de Ocasão

Ratos a Cr\$ 1,00 Por Cabeça e "Preguiças" a Cr\$ 30,00 — Guerra de "Inteligência" Entre Racionais e Irracionais, na Ilha Onde a Agulha Hipodérmica se Oculta Incessantemente Sob o Pêlo da Bicharada

O Instituto Oswaldo Cruz, de Manguinhos, receberá até o dia 8 de junho, às 15 horas, propostas para compra de cinquenta espécies de animais destinados a experiências e preparo de soro e vacinas.

Quem tiver ao seu alcance um caxinguelê, um furão, um jacaré, ou mesmo um mal-cheiroso gambá, está habilitado a participar dessa concorrência zoológica.

Os preços não são, em verdade, muito elevados, mas compensam bem a viagem até o Instituto, e, muitas vezes, ainda constituem, por certo, boa oportunidade de se aliviar o candidato de um incômodo inquilino, obtendo ainda pagamento.

Esqueçamos-nos de dizer que os ratos estão cotados a Cr\$ 1,00 por cabeça, o que representa, esta sem dúvida alguma, uma oportunidade para os candidatos da Leopoldina, onde a Prefeitura não conseguiu porque não empreendeu qualquer esforço em matéria de desratização.

No Zoo de Da. Oridéa Toda a bicharada que o Instituto Oswaldo Cruz está pretendendo adquirir, destina-se ao "Biotério Geral", uma dependência dirigida por D. Oridéa Fernandes, funcionária que dedicou sua vida ao Zoo dos soro e vacinas.

Tamamha é a dedicação de D. Oridéa pelos animais do seu Zoo, que até nos domingos e feriados pode ser encontrada no



D. Oridéa Fernandes, acompanhada nos dias úteis visita ao "Zoo" (Biotério) do Instituto Oswaldo Cruz

reu, recentemente com um funcionário, que teve sua mão direita decepada por um animal de dentes afiados.

Cotações Prováveis — Utilidades

Dentre os animais que o Instituto vai adquirir, encontram-se cavalos, de 5 a 6 anos de idade, castrados e de pelo escuro. Com os muare, serão estes os mais caros animais do Zoo de D. Oridéa, cotados a Cr\$ 2.500,00 por cabeça.

Uma preguiça, vale com cruzeiros, mas está sempre em falta.

Se soubéssemos disso antes, teríamos doado ao Instituto Oswaldo Cruz um daqueles animais que recentemente nos foi entregue por um bando de garotos e que, após muito coçar a cabeça, entregamos ao Zoo da Quinta da Boa Vista.

Quem estará interessado na venda de um macaco "Rhesus"? D. Oridéa, precisa deles para experiência de medicamentos contra a lepra. Apresentam muita utilidade nessa espécie de experiências, porque são muito semelhantes ao homem. Habitualmente são importados da

Índia e criado na Ilha dos Macacos, vividos de bichos de que ULTIMA HORA já se ocupou em reportagem anterior.

Sebedoria Irracional

A grande dificuldade de D. Oridéa consiste em capturar os animais, quando deles necessita para suas experiências. Eles vivem em liberdade, por que presos contraem tuberculose com muita facilidade.

As gaiolas preparadas com armadilhas, são quase ineficientes, porque os bichos, conhecendo muito bem os hábitos e interesses dos seus captores, evitam para o trabalho de retirar as iscas, somente as fêmeas que estão amamentando, porque já sabem que a estas D. Oridéa soltará novamente, antes das incômodas "sessões" de espetáculos a que habitualmente são sujeitos em tais ocasiões.

D. Oridéa afirma que se qualquer daqueles bichos pudesse falar, seria capaz de descrever corretamente as utilidades completas de uma seringa e agulha hipodérmica.

O fato é que eles são inteligentes e todos os que exercem ao homem capto, utilizando métodos realmente surpreendentes.

Cobaias Americanas

A maioria das cobaias utilizadas pelo Instituto Oswaldo Cruz é de origem americana, o que surpreende muito, dada a facilidade com que se reproduz o animal.

D. Oridéa nos explica, pacientemente, que no Brasil, onde os criadores são tão amigos de criar animais de fácil trato, ninguém ainda conseguiu criar racionalmente as cobaias do tipo americano.

Até isso, portanto, está constituindo motivo, aliás, lamentável para evasão de preços, dólares de que necessitamos para o desenvolvimento da nossa indústria.

D. Oridéa procura suavizar essa deficiência, executando por conta própria um valioso trabalho no campo da genética: está fazendo cruzamentos com ratos e cobaias de diversos tipos e criando novas espécies, quanto à cor e às dimensões.

Vá ao Zoo de D. Oridéa, leitor, e leve o seu caxinguelê. D. Oridéa lhe pagará bem e ainda lhe ensinará um bocado de coisas muito úteis.



Cobaias americanas, ótimas para inoculação de várias doenças. Por falta de criadores nacionais, movidos de propósitos raciais, esses bichinhos que procriam com tamanha facilidade também já constituem causa para evasão de dólares preciosos

UTIL PARA TODA A VIDA

Aprenda Inglês Nos Estados Unidos

Magnífica Oportunidade Que o "Southwestern Louisiana Institute" Proporciona Aos Latino-Americanos — Curso Intensivo de Verão, a partir do Próximo Mês — Como os Leitores Podem Inscrever-se

Com o desenvolvimento das relações comerciais e culturais entre o Brasil e os Estados Unidos, o inglês tem-se tornado uma verdadeira necessidade, não só para os professores, mas também, para todos os que exercem profissões liberais. Daí o grande interesse que o estudo dessa língua vem despertando nos últimos tempos.

Com o seu espírito de compreensão e boa vontade, algumas universidades e instituições culturais norte-americanas têm organizado cursos especiais de inglês para os latino-americanos, oferecendo-lhes vantagens excepcionais.

De todos os países latino-americanos centenas de pessoas estão viajando para os Estados Unidos, com o fim de estudar inglês e entrar em contato mais íntimo com a cultura norte-americana.

Outra grande instituição — o "South Western Louisiana Institute" — no Estado de Loui-

PROCURA-SE O JOSÉ DA SILVA

Casas Populares Para os Trabalhadores do Campo

Em sua última reunião o Conselho Central de Fundação da Casa Popular, aprovou o plano de construção de casas populares para os trabalhadores do campo e para os artesãos dos núcleos rurais, com financiamento por intermédio de cooperativas a que estejam os mesmos filiados, modalidade que oferecerá garantias à Fundação. O método da ajuda própria também será estimulado, com o uso de materiais locais e a adoção do processo da terra socada, com fabricação de tijolos no local da obra, com amortizações anuais, atendendo a que o ruralista se receba seus proventos por ocasião das safras.

O plano em apreço prevê a construção de casas populares para os trabalhadores do campo e para os artesãos dos núcleos rurais, com financiamento por intermédio de cooperativas a que estejam os mesmos filiados, modalidade que oferecerá garantias à Fundação. O método da ajuda própria também será estimulado, com o uso de materiais locais e a adoção do processo da terra socada, com fabricação de tijolos no local da obra, com amortizações anuais, atendendo a que o ruralista se receba seus proventos por ocasião das safras.

O plano em apreço prevê a construção de casas populares para os trabalhadores do campo e para os artesãos dos núcleos rurais, com financiamento por intermédio de cooperativas a que estejam os mesmos filiados, modalidade que oferecerá garantias à Fundação. O método da ajuda própria também será estimulado, com o uso de materiais locais e a adoção do processo da terra socada, com fabricação de tijolos no local da obra, com amortizações anuais, atendendo a que o ruralista se receba seus proventos por ocasião das safras.

O plano em apreço prevê a construção de casas populares para os trabalhadores do campo e para os artesãos dos núcleos rurais, com financiamento por intermédio de cooperativas a que estejam os mesmos filiados, modalidade que oferecerá garantias à Fundação. O método da ajuda própria também será estimulado, com o uso de materiais locais e a adoção do processo da terra socada, com fabricação de tijolos no local da obra, com amortizações anuais, atendendo a que o ruralista se receba seus proventos por ocasião das safras.

O plano em apreço prevê a construção de casas populares para os trabalhadores do campo e para os artesãos dos núcleos rurais, com financiamento por intermédio de cooperativas a que estejam os mesmos filiados, modalidade que oferecerá garantias à Fundação. O método da ajuda própria também será estimulado, com o uso de materiais locais e a adoção do processo da terra socada, com fabricação de tijolos no local da obra, com amortizações anuais, atendendo a que o ruralista se receba seus proventos por ocasião das safras.

O plano em apreço prevê a construção de casas populares para os trabalhadores do campo e para os artesãos dos núcleos rurais, com financiamento por intermédio de cooperativas a que estejam os mesmos filiados, modalidade que oferecerá garantias à Fundação. O método da ajuda própria também será estimulado, com o uso de materiais locais e a adoção do processo da terra socada, com fabricação de tijolos no local da obra, com amortizações anuais, atendendo a que o ruralista se receba seus proventos por ocasião das safras.

O plano em apreço prevê a construção de casas populares para os trabalhadores do campo e para os artesãos dos núcleos rurais, com financiamento por intermédio de cooperativas a que estejam os mesmos filiados, modalidade que oferecerá garantias à Fundação. O método da ajuda própria também será estimulado, com o uso de materiais locais e a adoção do processo da terra socada, com fabricação de tijolos no local da obra, com amortizações anuais, atendendo a que o ruralista se receba seus proventos por ocasião das safras.

O plano em apreço prevê a construção de casas populares para os trabalhadores do campo e para os artesãos dos núcleos rurais, com financiamento por intermédio de cooperativas a que estejam os mesmos filiados, modalidade que oferecerá garantias à Fundação. O método da ajuda própria também será estimulado, com o uso de materiais locais e a adoção do processo da terra socada, com fabricação de tijolos no local da obra, com amortizações anuais, atendendo a que o ruralista se receba seus proventos por ocasião das safras.

O plano em apreço prevê a construção de casas populares para os trabalhadores do campo e para os artesãos dos núcleos rurais, com financiamento por intermédio de cooperativas a que estejam os mesmos filiados, modalidade que oferecerá garantias à Fundação. O método da ajuda própria também será estimulado, com o uso de materiais locais e a adoção do processo da terra socada, com fabricação de tijolos no local da obra, com amortizações anuais, atendendo a que o ruralista se receba seus proventos por ocasião das safras.

O plano em apreço prevê a construção de casas populares para os trabalhadores do campo e para os artesãos dos núcleos rurais, com financiamento por intermédio de cooperativas a que estejam os mesmos filiados, modalidade que oferecerá garantias à Fundação. O método da ajuda própria também será estimulado, com o uso de materiais locais e a adoção do processo da terra socada, com fabricação de tijolos no local da obra, com amortizações anuais, atendendo a que o ruralista se receba seus proventos por ocasião das safras.

O plano em apreço prevê a construção de casas populares para os trabalhadores do campo e para os artesãos dos núcleos rurais, com financiamento por intermédio de cooperativas a que estejam os mesmos filiados, modalidade que oferecerá garantias à Fundação. O método da ajuda própria também será estimulado, com o uso de materiais locais e a adoção do processo da terra socada, com fabricação de tijolos no local da obra, com amortizações anuais, atendendo a que o ruralista se receba seus proventos por ocasião das safras.

O plano em apreço prevê a construção de casas populares para os trabalhadores do campo e para os artesãos dos núcleos rurais, com financiamento por intermédio de cooperativas a que estejam os mesmos filiados, modalidade que oferecerá garantias à Fundação. O método da ajuda própria também será estimulado, com o uso de materiais locais e a adoção do processo da terra socada, com fabricação de tijolos no local da obra, com amortizações anuais, atendendo a que o ruralista se receba seus proventos por ocasião das safras.

O plano em apreço prevê a construção de casas populares para os trabalhadores do campo e para os artesãos dos núcleos rurais, com financiamento por intermédio de cooperativas a que estejam os mesmos filiados, modalidade que oferecerá garantias à Fundação. O método da ajuda própria também será estimulado, com o uso de materiais locais e a adoção do processo da terra socada, com fabricação de tijolos no local da obra, com amortizações anuais, atendendo a que o ruralista se receba seus proventos por ocasião das safras.

O plano em apreço prevê a construção de casas populares para os trabalhadores do campo e para os artesãos dos núcleos rurais, com financiamento por intermédio de cooperativas a que estejam os mesmos filiados, modalidade que oferecerá garantias à Fundação. O método da ajuda própria também será estimulado, com o uso de materiais locais e a adoção do processo da terra socada, com fabricação de tijolos no local da obra, com amortizações anuais, atendendo a que o ruralista se receba seus proventos por ocasião das safras.

O plano em apreço prevê a construção de casas populares para os trabalhadores do campo e para os artesãos dos núcleos rurais, com financiamento por intermédio de cooperativas a que estejam os mesmos filiados, modalidade que oferecerá garantias à Fundação. O método da ajuda própria também será estimulado, com o uso de materiais locais e a adoção do processo da terra socada, com fabricação de tijolos no local da obra, com amortizações anuais, atendendo a que o ruralista se receba seus proventos por ocasião das safras.

O plano em apreço prevê a construção de casas populares para os trabalhadores do campo e para os artesãos dos núcleos rurais, com financiamento por intermédio de cooperativas a que estejam os mesmos filiados, modalidade que oferecerá garantias à Fundação. O método da ajuda própria também será estimulado, com o uso de materiais locais e a adoção do processo da terra socada, com fabricação de tijolos no local da obra, com amortizações anuais, atendendo a que o ruralista se receba seus proventos por ocasião das safras.

O plano em apreço prevê a construção de casas populares para os trabalhadores do campo e para os artesãos dos núcleos rurais, com financiamento por intermédio de cooperativas a que estejam os mesmos filiados, modalidade que oferecerá garantias à Fundação. O método da ajuda própria também será estimulado, com o uso de materiais locais e a adoção do processo da terra socada, com fabricação de tijolos no local da obra, com amortizações anuais, atendendo a que o ruralista se receba seus proventos por ocasião das safras.

O plano em apreço prevê a construção de casas populares para os trabalhadores do campo e para os artesãos dos núcleos rurais, com financiamento por intermédio de cooperativas a que estejam os mesmos filiados, modalidade que oferecerá garantias à Fundação. O método da ajuda própria também será estimulado, com o uso de materiais locais e a adoção do processo da terra socada, com fabricação de tijolos no local da obra, com amortizações anuais, atendendo a que o ruralista se receba seus proventos por ocasião das safras.

TODAS AS TARDES

oferecendo aos seus leitores o único noticário completo do dia e dando à palavra "VESPERTINO" o seu verdadeiro sentido.

ÀS 5 HORAS

O CORREIO DA NOITE passa a circular às 5 horas da tarde - com a mais perfeita cobertura de todos os acontecimentos diários no Brasil e no mundo.

CORREIO da NOITE

A PARTIR DE HOJE

Congratula-se Com o I.A.P.I. a Câmara Municipal de Santo André

O Sr. Afonso César, presidente do I. A. P. I., recebeu comunicação do Sr. José Cabral de Amazonas, presidente da Câmara Municipal de Santo André, São Paulo, de que esse órgão legislativo aprovou, em sessão do dia 5 do corrente, um voto de congratulações por motivo da inauguração, no referido município, de novos núcleos de atendimento de saúde pública, tendo sido construídos pela Prefeitura para seus associados.

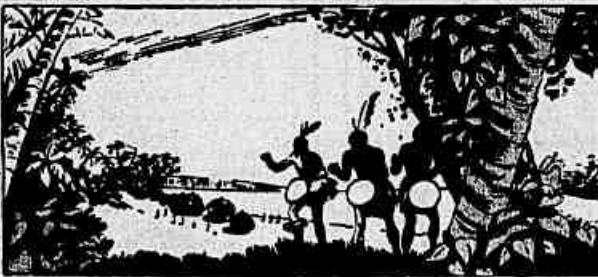
Agradecendo a comunicação, o Sr. Afonso César teve oportunidade de afirmar que a administração não poupará esforços no sentido de cada vez melhor amparar os industri-

A Atlântida

Por Pierre Benoit, da Academia Francesa
ROMANCE DESENHADO



Saint-Avit, louco de amor por Antinea, passava negligentemente de divã para divã. Sem apêlito, sem energia, ardia de ciúme. Calu dentro e Tanit Zerga veio tratar dele.



Para distrair-lo do seu pesar, durante a sua morna convalescença, já que não se interessava por nada, a mãe contou a Saint-Avit a história dolorosa da sua vida. Nasceu em Gao, sobre o Níger. Era a filha do chefe. Colares de flores, brinquedos à beira-rio, guirlandas de mimosa... A vida era apenas alegria para ela.



Certa noite, os tuaregs se atiraram sobre a aldeia. Pela madrugada, estavam longe, deixando atrás de si todos os homens de tripa a mostra, inclusive seu pai.



As mulheres, as crianças, encadadas duas a duas, foram levadas pelos raptores, que apressavam o passo, temendo a perseguição. Ela se encontrava entre estas.



A travessia do deserto, de pés nus sobre os calhaus e a areia ardente, foi um espantoso calvário. Poucos dos cativos sobreviveram. Entre eles, Tanit Zerga, que os tuaregs deram de presente a Antinea. Esta era a



sua dolorosa história. Passaram alguns dias. O céu se tornou pesado. Saint-Avit errava do quarto à biblioteca, presa de intolerável angústia. Só um pensamento o perturbava: "Onde está Morhange? Onde está Morhange e Antinea?" pensava, angustiado.



E, entretanto, Morhange não estava nos braços de Antinea. Encerrado no seu quarto, trazendo-lhe as refeições, Amog, ríspido, seduzido, nada o despertava. Morhange nunca mais pôs o anel e se recusava a ceder aos desejos da estupefata Antinea.



Tanit Zerga, amiga de Saint-Avit, vinha todos os dias conversar. Uma noite, no momento de ir repousar, levou a sua mangueta Gale e Hiram-Rei para o seu quarto, mas o animal não quis ficar, e arranhava o chão com as patas.



"Deixa-o" — disse Saint-Avit — "deixa-o dormir aqui". A negra consentiu e a saiu, mas os gemidos cada vez mais roucos do animal tiraram Saint-Avit da sua meditação. De pé contra a porta, o felino nella metia as unhas.

IVANHOE

Romance desenhado

Por WALTER SCOTT



Com um ruído escutado a milhas de distância, os dois grupos se encontraram na parte central da arena.



Quando a nuvem de pó clareou, metade dos "knights" estavam no chão, alguns lutando ainda a pé, outros para nunca mais se levantarem.



No centro do campo o Deserdado e Bois-Guilbert trocavam golpes com a fúria de verdadeiros inimigos.



Dois companheiros de Bois-Guilbert, vendo-se livres de seus antagonistas, investiram por ambos os lados contra o Deserdado.



No momento exato, ele sofreu o golpe e os dois "knights" quase lançam os cavalos um contra o outro.



Dominando as montarias, contudo, os três adversários acometeram, dispostos a não abaixar o Deserdado.

BANCO DO BRASIL S. A.

Sede — DISTRITO FEDERAL — RUA PRIMEIRO DE MARÇO N.º 66

TÓDAS AS OPERAÇÕES BANCÁRIAS
MAXIMA GARANTIA A SEUS DEPOSITANTES

NOVA TABELA DE JUROS PARA AS CONTAS DE DEPÓSITOS

DEPÓSITOS POPULARES 5 %	
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Limite de Cr\$ 100.000,00. Depósitos mínimos de Cr\$ 50,00. Cheques do valor mínimo de Cr\$ 20,00. Não rendem juros os saldos inferiores a Cr\$ 50,00, os saldos excedentes ao limite e as contas encerradas antes de 90 dias da data da abertura.	
DEPÓSITOS LIMITADOS — Limite de Cr\$ 500.000,00 3 1/2 %	
— Limite de Cr\$ 200.000,00 4 %	
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósitos mínimos de Cr\$ 200,00. Cheques do valor mínimo de Cr\$ 50,00. Não rendem juros os saldos inferiores a Cr\$ 200,00, os saldos excedentes aos limites e as contas encerradas antes de 60 dias da data da abertura.	
DEPÓSITOS SEM LIMITE 2 %	
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito inicial mínimo a partir de Cr\$ 1.050,00. Não rendem juros os saldos inferiores a Cr\$ 1.000,00, nem as contas encerradas antes de 60 dias da data da abertura. Melhores taxas de juros para as contas de depósitos não inferiores a Cr\$ 1.000.000,00.	
DEPÓSITOS DE AVISO PREVIO 4 %	
Retirada mediante aviso prévio de 60 dias 4 1/2 %	
Retirada mediante aviso prévio de 90 dias 4 1/2 %	
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Depósitos de quaisquer quantias para retiradas também de quaisquer quantias. Não rendem juros os saldos inferiores a Cr\$ 1.000,00.	
DEPÓSITOS A PRAZO FIXO 5 %	
Por 12 meses 4 1/2 %	
Por 12 meses, com renda mensal 4 1/2 %	
Juros anuais Depósito mínimo de Cr\$ 1.000,00. Melhores taxas de juros para os depósitos por prazo superior a 12 meses.	
RETRAS A PREMIO 5 %	
De prazo de 12 meses 5 %	
Juros anuais. Depósito mínimo de 1.000,00. Letras nominativas com juros incluídos, seladas proporcionalmente. Melhores taxas de juros para as letras de prazo superior a 12 meses.	
O BANCO DO BRASIL S. A. tem Agências nas principais cidades do país e duas no exterior, para todas as operações bancárias, inclusive o recebimento de depósitos.	

No DISTRITO FEDERAL, estão em funcionamento — além da AGENCIA CENTRAL, à Rua 1.º de Março n.º 66 — as seguintes AGENCIAS METROPOLITANAS

BANDEIRA	Rua Mariz e Barros n.º 44
BANGU	Avenida Santa Cruz n.º 1.697
BOTAFOGO	Rua Voluntários da Pátria n.º 449
CAMPO GRANDE	Rua Campo Grande n.º 162
COPACABANA	Avenida N. S. de Copacabana n.º 1.292, loja
GLORIA	Rua do Catete n.º 238-A
MADUREIRA	Rua Carvalho de Souza n.º 299
MEIER	Avenida Amaro Cavalcanti n.º 95
RAMOS	Rua Leopoldina Régio n.º 78
SÃO CRISTÓVÃO	Rua Figueira de Melo n.º 360
SAÚDE	Rua Livramento n.º 63
TIJUCA	Rua General Roca n.º 661
TIJUCAS	Avenida Gomez Freire n.º 198

A Batalha Dos Agentes Secretos

O NA VIO FANTASMA

Texto de JACQUES RENAUD
Copyright Keystone e ULTIMA HO' A

Contendo a sua irritação, Sir Harold Scott resumiu para Donaldson os fatos concernentes a Stefanowicz.

O lituano embarcava no "Sestrosk" 55 minutos antes da partida e tomara o lugar de "um outro membro da Embaixada", pois viajava com passaporte diplomático. Donaldson seguia de avião para Kiel. Ali, os ingleses fariam com que o cargueiro ficasse imobilizado na eclusa do canal, que depende de território sob jurisdição britânica.

Donaldson deveria ir à bordo e tentar prender Stefanowicz. O "Foreign Office" exigia que o policial renunciasse à prisão, caso a atitude do capitão fizesse pensar que a coisa não se pudesse fazer sem provocar um incidente diplomático. O canal, em princípio, é internacional. O "Foreign Office", caso Donaldson nada conseguisse em Kiel, se entenderia com as autoridades suecas a fim de prender Stefanowicz quando o "Sestrosk" escalasse na Suécia. Portanto, Donaldson seguiria de avião para Estocolmo, se não tivesse êxito em Kiel.

Em Kiel, o pessoal da Naval Intelligence informou Donaldson de que o "Sestrosk" lhes parecia um navio negro, pois tinha-se absoluta certeza de que trazia todos os poloneses e cidadãos de Báltico capturados por Moscou.

Era impossível, entretanto, uma verificação, pois a equipagem do navio e o seu capitão, o camarada Mikhanchev, não o permitiriam. O governo de Londres proibiu a utilização da violência no canal. Preferia melhor a possibilidade de prender Stefanowicz na Suécia.

Quando o "Sestrosk" chegou à grande eclusa do canal, que permite passar do Mar do Norte para o Báltico sem contornar a Dinamarca, Donaldson foi a bordo, a fim de constatar que Mikhanchev era mesmo o que se dissera dele.

O Stefanowicz que se sentia a bordo, disse-lhe Mikhanchev, não era polonês, mas lituano, e além disso tinha um passaporte estabelecido que Deserdado, nome a primeira dita, catalunha Stefanowicz, como "suspeito" nas suas perseguições não efetuadas no ponto de perceber que a missão que trazia era impossível.

Ainda desta vez, Mikhanchev quisera uma rápida morte de que os seus adversários.



Kiel, convidou os suecos a dar uma batida em todo o navio.

Se é para encontrar Stefanowicz, os suecos podem pousar-se a esse ponto. Quando estava em alto mar, um navio da frota de guerra soviética me mandou parar e tomou a bordo a pessoa que os suecos procuravam.

E, com efeito, Stefanowicz não estava no "Sestrosk". Os capitães de dois navios suecos e de um submarino confirmaram as palavras de Mikhanchev, sobre a intenção da Marinha da Guerra soviética.

O Segredo de Deserdado — Então, não eram os nomes que Deserdado guardava na pasta azul? — observou "Sir" Harold Scott, quando Donaldson lhe contou estas coisas de muito importância para que os suecos assumissem tantos riscos?

Pois estabelecido que Deserdado, nome a primeira dita, catalunha Stefanowicz, como "suspeito" nas suas perseguições não efetuadas no ponto de perceber que a missão que trazia era impossível.

Ainda desta vez, Mikhanchev quisera uma rápida morte de que os seus adversários.

Ainda desta vez, Mikhanchev quisera uma rápida morte de que os seus adversários.

PATHE
HOJE
Brasil Filmes
Marika ROEM
Zarah LEANDER
NOITE DE BAILE
A Vida de Tchaikowski

VOLTA AO CARTAZ
A VIBRANTE AFIRMAÇÃO DO CINEMA DA TCHÉCOSLOVAQUIA
VERGONHA
Com MARIE GLASROVA
ZDENEK STEPANEC
DIREÇÃO DE OTOKAR VAVRA
APRÉS RIO-MAR
IMPROPRIÉTÉ 14 ANOS
COMPLEMENTOS NACIONAIS
ALVARADO
5ª FEIRA
STÁHELENA

KIRK DOUGLAS - DEWEY MARTIN
ELIZABETH THREATT
ARTHUR HUNNICUTT
O Rio da AVENTURA
"The Big Sky"
Direção HOWARD HAWKS
Improprio até 10 anos
COMP. NACIONAL
ALASKA
A PARTIR DE 4 ANOS
HOJE
6ª FEIRA
SANTA ALICE

PROCURA-SE
O JOSÉ DA SILVA

ALCANÇE A FELICIDADE QUE ASPIRA
A Astrologia é uma ciência que revela os segredos da vida, os destinos, as tendências, as possibilidades, as dificuldades, as soluções, as respostas para os problemas da vida.

DOENÇAS DA PELE E CABELO
Tratamento dos cravos, espinhas, eczemas, extracção definitiva e sem cicatrizes dos pelos do rosto, sinos e verrugas.
Gaspá — Pelada — Quedas do cabelo.
Dr. Pires
Rua do Brasil, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295,

Se Fosse de Vidro

CONFISSÕES

Prof. BASKARAN

Tive uma infância sombria e agitada ao mesmo tempo. Nunca tive um lar, pois a minha mãe nunca teve muito juízo e desposou um homem pior do que ela nesse sentido. Separaram-se logo depois de meu nascimento. Cresci na companhia de meus avós. Aos 8 anos fui internado num orfanato onde fiquei 4 anos. Depois a morte de meu avô, quando eu tinha 16 anos tive que sair pelo mundo sozinho, pois um tio meu muito severo e nervoso, não tolerando uma desobediência minha sem maior importância, espancou-me por isso.

Procurei um colégio numa cidade vizinha para em troca de meu trabalho poder estudar. As religiosas acolheram-me com bondade e até me permitiram estudar piano que era meu grande sonho. Logo depois o colégio foi obrigado a fechar e eu fiquei novamente sem abrigo. Viajei para o Rio onde tenho vivido 10 anos de decepções e sofrimentos em todos os sentidos.

Quando era criança ainda, aconteceu algo muito importante para mim... Aconteceu-me quando eu era adolescente... inocente ainda. Mais tarde, no Rio, dei meu amor a alguns homens sem saber realmente o que fazia. Considero-me hoje profundamente infeliz por tudo quanto fiz na vida. Reconheço meu erro. Foi muito leviana, por falta de experiência e de pessoas que poderiam ter-me orientado no caminho certo.



Hoje, vivo entre escombros. Conseguir levantar-me da vida em que me encontro? Ou só a fé... a maior do que as minhas forças? Eu quero ser feliz, senhor... posso viver como um ser normal. E' tarde para o arrependimento?

A RESPOSTA A ESTA CARTA SERÁ PUBLICADA AMANHÃ NESTA SEÇÃO

Tomaria uma xícara de café amargo em vez de pedir o açúcar que esqueceram de lhe oferecer?

Se interessasse por ler os artigos que fazem sobre a forma de combater a timidez?

Se percebe numa confissão ter esquecido a carteira, deixando o relógio como garantia?

Pode evitar o risco vendendo uma senhora gorda, de óculos e com guarda-chuva, cair sentada numa poça de água?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

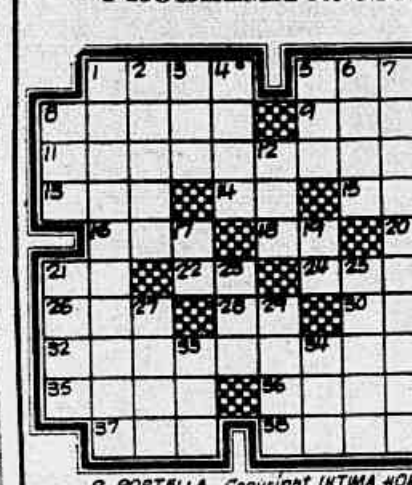
Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Excessivamente tímido, incapaz de triunfar na sociedade? Dúvida de seus próprios valores e não é capaz de enfrentar situações novas onde seja preciso arriscar?

Palavras Cruzadas

PROBLEMA N. 523



COLUNA DOS NOVATOS

CRUZADA N.º 433

(Colaboração Premiada, de Roberto Barroso - Rio)

HOR. 1 - O que a abelha produz; 4 - Não falar; 6 - Sobre nome popular; 7 - Único; 9 - Costela inferior do boi; 10 - Chama do Estado de Minas; 11 - Cada uma das metades do navio no sentido do seu comprimento; 13 - De outro modo; 14 - Enxugar; 17 - Ocaso.

VERT. 1 - Noiva; 2 - Continuação; 3 - Acolá; 4 - Corda grossa de Navio (pl.); 5 - Cor vermelha; 6 - Finura de esgoto; 8 - Perverso; 12 - Cabana de índios; 15 - Preposição; 16 - Atmosfera.

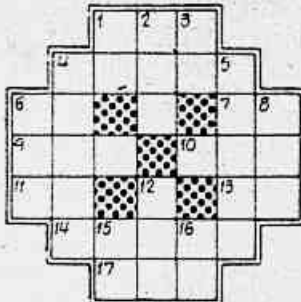
HOR. 2 - rás; 4 - bills; 6 - bel; 7 - mil; 9 - rol; 10 - nas;

HORIZONTAIS:

1 - Mamífero roedor; 5 - Poem (conjunto); 8 - For de novo; 9 - Paragrafo; 11 - Habitudo; 13 - Passa para fora; 14 - Preposição; 15 - Assentimento; 16 - Maior; 18 - Carta do baralho; 20 - Pedra de moinho; 21 - Graça de; 22 - Interjeção, exprime espanto; 24 - Medida agrária, equivalente a 100 metros quadrados; 26 - Espaço de 12 meses; 28 - Ofereço; 30 - Alguns; 32 - Pessoa setária do socialismo; 35 - Membros empenhados das aves; 36 - Do verbo magoar; 37 - Suplicio; 38 - Governantas.

VERTICAIS: 1 - Em que há pecado; 2 - Proteção, auxílio; 3 - Tira de pano que rodeia certas peças do vestuário, especialmente as calças, no lugar da cintura; 4 - Habilidade; 5 - Pronome pessoal, variação de eu; 6 - Registro de sessão de corporações (pl.); 7 - Depósito de resíduo (pl.); 8 - Título ablativo; 10 - Rei do carnaval; 12 - Feminino de um; 17 - A acusada; 19 - Sobre nome popular; 21 - Rasteira; 23 - Jornada, viagem; 25 - Desinteligência entre duas pessoas; 27 - Escudo; 29 - Parte imaterial do ser humano; 31 - Curado (s. o. til); 33 - Nome p. feminino; 34 - Partiam.

R. PORTELLA Copyright ULTIMA HORA



1 - mês; 13 - par; 14 - meta; 15 - cel. mil; 16 - mil; 17 - mil; 18 - mil; 19 - mil; 20 - mil; 21 - mil; 22 - mil; 23 - mil; 24 - mil; 25 - mil; 26 - mil; 27 - mil; 28 - mil; 29 - mil; 30 - mil; 31 - mil; 32 - mil; 33 - mil; 34 - mil; 35 - mil; 36 - mil; 37 - mil; 38 - mil; 39 - mil; 40 - mil; 41 - mil; 42 - mil; 43 - mil; 44 - mil; 45 - mil; 46 - mil; 47 - mil; 48 - mil; 49 - mil; 50 - mil; 51 - mil; 52 - mil; 53 - mil; 54 - mil; 55 - mil; 56 - mil; 57 - mil; 58 - mil; 59 - mil; 60 - mil; 61 - mil; 62 - mil; 63 - mil; 64 - mil; 65 - mil; 66 - mil; 67 - mil; 68 - mil; 69 - mil; 70 - mil; 71 - mil; 72 - mil; 73 - mil; 74 - mil; 75 - mil; 76 - mil; 77 - mil; 78 - mil; 79 - mil; 80 - mil; 81 - mil; 82 - mil; 83 - mil; 84 - mil; 85 - mil; 86 - mil; 87 - mil; 88 - mil; 89 - mil; 90 - mil; 91 - mil; 92 - mil; 93 - mil; 94 - mil; 95 - mil; 96 - mil; 97 - mil; 98 - mil; 99 - mil; 100 - mil.

Entre os muitos leitores deste habitual concurso de Palavras

Por Que Não Pagam Aos Trabalhadores:

SERÃO PENHORADAS AS FÁBRICAS DE BEBIDAS

Vários Estabelecimentos Recusam-se a Cumprir a Sentença do Tribunal Superior do Trabalho - 15 Mil Homens Prejudicados - O Que Esclareceu a ULTIMA HORA o Presidente do Sindicato da Classe

Cerca de 15 mil trabalhadores nas indústrias de cervejas, bebidas em geral e de águas minerais, estão sendo prejudicados pelos patrões que se recusam a cumprir a sentença do Tribunal Superior do Trabalho que decretou o aumento de 55% para toda a categoria, revelou a ULTIMA HORA o Sr. Waldemar Viana, presidente do Sindicato da classe.

O dissídio foi julgado em fevereiro deste ano, - prosseguiu, faz, portanto, mais de três meses. Os empregadores, que costumam dizer que respeitam as decisões da Justiça Trabalhista, não estão pagando o aumento aos seus empregados, provocando, assim,

uma grande onda de descontentamento.

Salários Atrasados

Informou ainda o presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Bebidas que, de acordo com a sentença, a maioria de 36 por cento deve ser paga desde 18 de agosto de 52, data do julgamento do dissídio no Tribunal Regional do Trabalho.

Infelizmente, porém, nem todas as fábricas tomaram conhecimento da decisão da mais elevada corte da Justiça do Trabalho. Recusam-se a dar mais alguns cruzeiros para os seus auxiliares comprar mais pão para o seu estômago, declarou o Sr. Waldemar Viana.

Pedirá a Penhora

O presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Bebidas manifesta-se favoravelmente à penhora dos bens das fábricas recalcitrantes.

Não há outra saída por enquanto, diz. Se perdurar por muito tempo essa situação, bateremos as portas da Justiça para pedir a penhora desses estabelecimentos que se recusam a executar o que foi decretado por uma sentença judicial.

O Imposto Sindical

— Há, ainda, outra irregularidade, continua. Muitos empregadores estão descontando o imposto sindical na base do salário mínimo regional. Esse salário é de 1.200 cruzeiros. Ora, há muitos operários dessa categoria com vencimentos mais elevados, de maneira que não se justifica o procedimento de alguns industriais. O Sindicato está prejudicado em suas rendas. Sobre isso, tomaremos, outrotanto, uma providência, que ainda será estudada. Estamos apoiados na Consolidação das Leis do Trabalho.

Compartilham

O Sr. Waldemar Viana faz um apelo, de resto, aos associados, para que compareçam à sede do Sindicato e apresentem reclamações.

Imediatamente começaremos a agir, acentua. Estamos à disposição do quadro social e dos trabalhadores em geral para lutar pelos seus direitos.

Mais Novidades

— Estamos preparando a classe para grandes lutas, disse o presidente do Sindicato dos Trabalhadores em Bebidas. Cravemos, ali, o fundo de grite e fazer face a uma eventualidade. Para que nossos pronósticos sejam vitoriosos precisamos, realmente, da colaboração maciça dos companheiros, concluiu o Sr. Waldemar Viana.

"CHÁ DE INVERNO" NOS SALÕES DO COPACABANA

No dia 2 de junho, das 17 às 19 horas, realizar-se-á nos salões do antigo Cassino do Copacabana-Palace Hotel, o "CHÁ DE INVERNO", promovido por um grupo de senhoras da alta sociedade, em benefício da Policlínica Geral do Rio de Janeiro, sob o patrocínio da Companhia Brasileira Rodoviária (fabricantes dos tecidos Albene e Rhodia).

Este chá que se anuncia como um dos grandes acontecimentos sociais do ano, constará de um desfile de 40 lindas vestidas originais, especialmente desenhadas por Darcy Pentado para o lançamento da moda do inverno de 53. Quatro destes vestidos, várias jóias, oferendas pelas nossas maiores joalheiras, perfumes e inúmeras outras prendas, serão sorteadas na ocasião.

Além do acontecimento social que se anuncia certo pela qualidade da Vossa presença, esta festa servirá para buscar recursos para a Policlínica Geral que tudo tem feito o possível e até mesmo o impossível, para tornar realidade o que foi sonho para os que a idealizaram há 70 anos passados.

Fundada em 1881, desde então vem ininterruptamente prestando serviços médicos à população pobre e remediada do Distrito Federal e Estados vizinhos. Não raro recebe doentes das mais distantes regiões do país.

Da humildade de suas primeiras instalações, enobrecida quando da inauguração dos seus serviços clínicos com a presença do Dr. Pedro II e dos grandes do Império, ela cresceu, mudou de residência, foi para a Avenida Rio Branco onde se fez maior e daí para este prédio, na Av. Nilo Peçanha, 38, a que então chamaram de "Palácio da Caridade".

Localizada no coração da cidade ela é procurada por uma multidão e precisa ser permanentemente reaparelhada para as suas altas finalidades: dar o que de melhor se possa fazer em benefício dos doentes e ensinar em cursos de Post-graduação, que só para este ano de 53 vão além de 60!

Médicos que honram a medicina brasileira, por aqui passaram. Eles se chamaram Moncorvo e Figueiredo, Moura Brasil, Silva Araújo, Pedro Severiano de Magalhães, Miguel Couto, Osvaldo Cruz, Carlos Chagas, Gabriel de Andrade, Helion Póvoa, Dionísio Cerqueira, Artur

grande sucesso.

Hoje, venho pedir mais uma vez em nome da Policlínica Geral, o vosso auxílio, para que a nossa festa de 2 de junho seja o que depende exclusivamente de vós: um grande sucesso.

PROCURA-SE
O
JOSE DA SILVA

SR. PROFESSOR
FAÇA HOJE SUA INSCRIÇÃO PARA A
3.ª GRANDE EXCURSÃO
DE PROFESSORES À EUROPA
PAGAMENTOS PARCELADOS

creditor
ON TURISMO A CREDITO

Al. Rua Mexico, 24-B - 1º/510
telefone 42-0041
1º Copacabana, esta República
do Peru Agência CIV

1. Paulo - Rua Antônio Góes, 70 - 2.ª - 1º/52 - Tel. 35-8416

NARIZ DE FERRO tira o cheiro de sua geladeira.

Pela Primeira Vez no Rio:
CHITO GALINDO
O Astro da Canção Melódica

CANTANDO AO MICROFONE DA
RÁDIO CLUBE DO BRASIL

Ouçam o maior intérprete de boleros da atualidade tôdas as segundas e sextas-feiras às 21 horas e aos domingos, às 11,30 horas na "Ciranda dos Bairros"

PATROCÍNIO DA
ÓTICA PRINCIPAL
"A PRINCIPAL ÓTICA DA CIDADE"

Rua Buenos Aires, 208 e Avenida Rio Branco, 172

2 MILHÕES DE CRUZEIROS

NAO DESISTA, INSISTA

LOTARIA FEDERAL

QUARTA FEIRA

LEIA COM ATENÇÃO!

Rebates 15 mil. homens
Rebates 15 mil. homens
Rebates 15 mil. homens
Rebates 15 mil. homens

SOMENTE NO DEPÓSITO DA RUA BUENOS AIRES, 220 - Sob. Esquina de Avenida Passos

MELHORES PREÇOS MELHORES FACILIDADES!
S. SIMON - INDÚSTRIA E COMÉRCIO

Lustres de finíssima Cristal - Pinturas ricamente lapidadas - Bohemia!

Lustre c/ 3 Braços - Cr\$ 1.200,00 ou 120,00 por mês
Lustre c/ 4 Braços - Cr\$ 1.500,00 ou 150,00 por mês
Lustre c/ 5 Braços - Cr\$ 1.800,00 ou 180,00 por mês

Tudo sem entrada inicial e sem juros!

Visitem nossa Exposição - 45 maravilhosas modelos!

EDIFÍCIO AQUITÂNIA
Avenida Presidente Vargas, 529 - 3.ª and. - sala 307

A VIDA DAS PALAVRAS

o grande programa de DIAS GOMES estará hoje, às 20,30, na onda da

RÁDIO CLUBE DO BRASIL

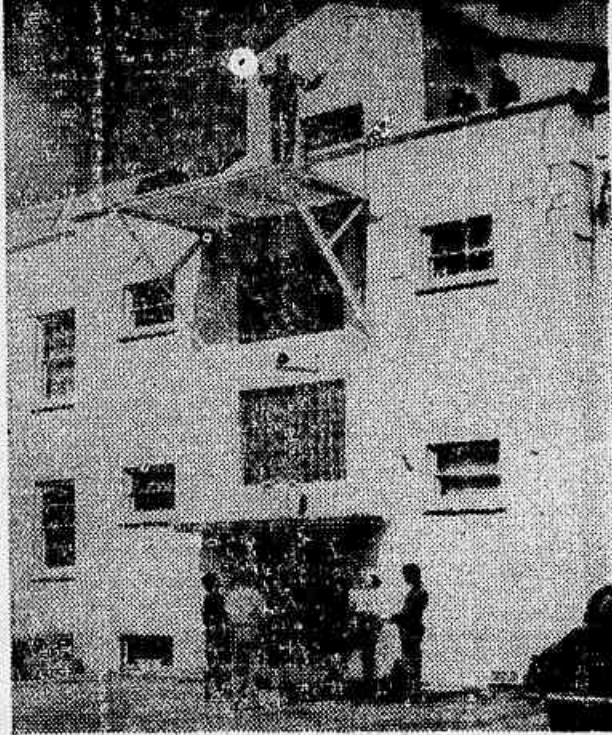
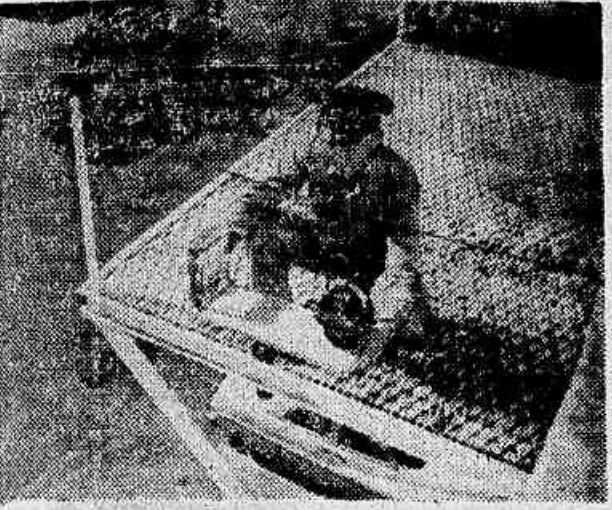
Partitura especial dos maestros **ALCEU BOCHINO** e **FRANCAVILLA**

Participação de Cantores, Radioatores, Córô e Orquestra - Patrocínio de **FLAN**, o jornal da semana

KOSMOS CAPITALIZAÇÃO S. A.
AVISO

Comunicamos aos nossos amigos e colaboradores que o nosso Escritório de Produção do Distrito Federal mudou-se da Avenida Rio Branco, 120 sobreloja, para a rua da Quitanda ns. 71-73, 3.ª e 5.ª andares, telefone 43-4861.

Preparativos Para os Vãos Interplanetários



— Os físicos dizem que os objetos, no vácuo livremente, não têm peso. Porém não recomendam que alguém saia de um edifício para provar a teoria. Uma demonstração mais segura foi concebida pelo Dr. Fritz Kaber, técnico de voo interplanetário da Escola de Medicina Aeronáutica de Randolph Field, no Texas. O Dr. Kaber preferiu utilizar uma câmara de cinema. As fotos nos explicam melhor sua concepção. O elemento principal é uma garrafa de água natural contendo gelo seco no fundo para fazer bolhas. A garrafa foi amarrada a uma extremidade de uma tábua com uma máquina de filmar ligada à outra extremidade. Todo o conjunto, com a máquina em funcionamento, foi depois lançado de uma plataforma da altura do teto de um edifício. Durante mais ou menos um segundo, enquanto a garrafa esteve no ar, as bolhas, em vez de subirem, ficaram suspensas na água. Isto prova que não tinham peso, e o mesmo ocorria com a água da garrafa. A razão destas condições é que a ausência de similares de peso são experimentados momentaneamente, pelos pilotos de aviões a jato, em certas condições. E os futuros viajantes interplanetários também terão de enfrentar condições similares. A garrafa e a câmara, que vemos no flagrante acima, são preparadas pelo Tenente Arthur P. Thiesen, fotógrafo da Escola de Medicina Aeronáutica.

RECONHECIMENTO DOS ESFORÇOS DA CLASSE DOS PUBLICITÁRIOS

O Sindicato dos Agenciadores de Publicidade e Propagandistas do Rio de Janeiro enviou ao diretor de ULTIMA HORA, a carta que abaixo transcrevemos: "E com a mais viva satisfação que este Sindicato, valendo-se da presente, faz chegar a V. S., os seus sinceros agradecimentos pelos justos e merecidos elogios feitos pela ULTIMA HORA, aos corretores de publicidade. A atitude muito louvável do prestigioso vespertino que V. S. com tanto brilho dirige, causou a melhor impressão aos publicitários desta Capital, que vêem, assim, os seus esforços devidamente reconhecidos. Creia, Sr. Diretor, que os associados desta entidade, cada vez mais se empenharão em aumentar a publicidade da ULTIMA HORA, na certeza de que estarão contribuindo para engrandecer a imprensa brasileira e auxiliar o desenvolvimento econômico do país. Reafirmando os agradecimentos dos publicitários, apresentamos os nossos votos de elevada estima e distinta consideração. — mui cordialmente, ANTONIO TORRES, presidente".

Ação Declaratória Para Fugir à Glosa

Visando escapar à glosa de 900 mil 670 cruzeiros e 70 centavos, imposta pela Delegacia Regional do Imposto de Renda do Estado de São Paulo, Francisco de Paula Amarante, intentou contra a Fazenda Nacional ação declaratória. Convencionara o autor um seguro dotal na Companhia Sul América, a prazo curto, cujo tipo fora posto à margem da tributação de renda. O juiz dos feitos da Fazenda em São Paulo, declarou improcedente a ação, tendo o seu autor apelado para o Tribunal Federal de Recursos, alegando que apesar da interpretação dada, tinha ele adquirido o direito de abater da renda bruta o seguro de vida contratado em companhia nacional, razão pela qual tinha os seus direitos ofendidos pela Delegacia do Imposto de Renda. A Subprocuradoria Geral da República, pelo seu titular, Sr. Alceu Barbedo, ofereceu parecer afirmando que milhões de cruzeiros desviavam-se dos cofres públicos através daquele expediente criminoso, que é o seguro dotal simulado a prazo reduzido, com a finalidade de diminuir a parte tributável das rendas. Ontem, a segunda turma do Tribunal Federal de Recursos examinou a questão para negar provimento ao agravo.

Clínica do Trabalho
Dr. Edmilson P. Nogueira
Advogado
Av. Rio Branco 151 1.º e 2.º and.
Tel.: 12-5492

CURA RÁPIDA E RADICAL SEM PREJUÍZO DAS OCUPAÇÕES
HIDROCELE
DR. JOÃO PACÍFICO
De manhã: R. Frei Caneca 273
À tarde: Av. Vieira Souto, 164

Magreza — Gordura
Anemia
Processos modernos de tratamento e regime — Clínica especializada do
DR. GIL COSTA
Av. Rio Branco 151 — 6.º andar — Salas 404 e 405 —
Diariamente das 16 horas em diante

CONSULTA Cr\$ 30,00
OLHOS — OUVIDOS
NARIZ — GARGANTA
DR. FORTUNATO — 1.650 h.
RUA DA CARIOCA, 6 - 4.º AND.
22-3855. Hora marcada. Cr\$ 80,00

KOSMOS CAPITALIZAÇÃO S. A.
undada em 193.
CAPITAL: Cr\$ 2.000.000,00 — REALIZADO: Cr\$ 1.200.000,00
VALOR DOS TÍTULOS CONTEMPLADOS EM SORTEIOS ATÉ 31/12/52: Cr\$ 14.200.000,00
RESULTADO DO SORTEIO DO MÊS DE MAIO
HNV LRQ XKQ LXN UXU TQG DTV FVK
Os sorteios são realizados no último dia útil de cada mês, no Auditório do "Edifício Kosmopol" à Rua do Carmo, 27 — 13.º pavimento, às 17 horas. Se for sábado o último dia útil do mês, o sorteio será realizado às 12 horas.
RESERVAS EM 31/12/52
MAIS DE Cr\$ 246.000.000,00

Fogão METRO O MELHOR DO MUNDO
FUNCIONAMENTO GARANTIDO
A ÓLEO CRÚ E QUEROSENE SEM FUMAÇA
DE 1, 2 E 3 BÓCAS-ESMALTADAS A FOGO E A DUCO-COM E SEM TORCIDA-MUITO ECONÔMICOS - CHAMA AZUL DE GÁS
A venda nas boas casas do ramo — Exija "METRO" e não encontre a venda de uma simples "torcida".
contratando, dirija-se à nossa Seção de Vendas: Praça 11, nº 10.
Tel. 11-4195. Fábrica: rua Santo Cristo n. 175 Tel. 13-2394. Rio.

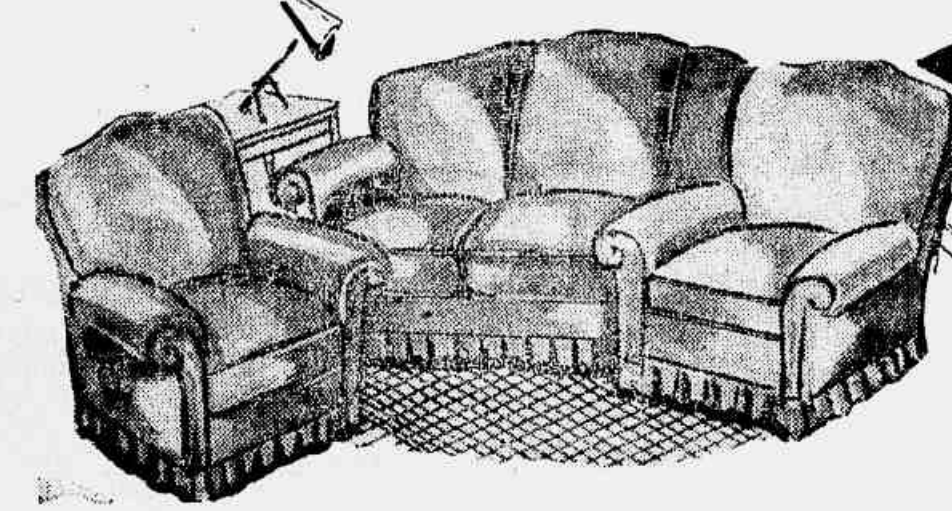
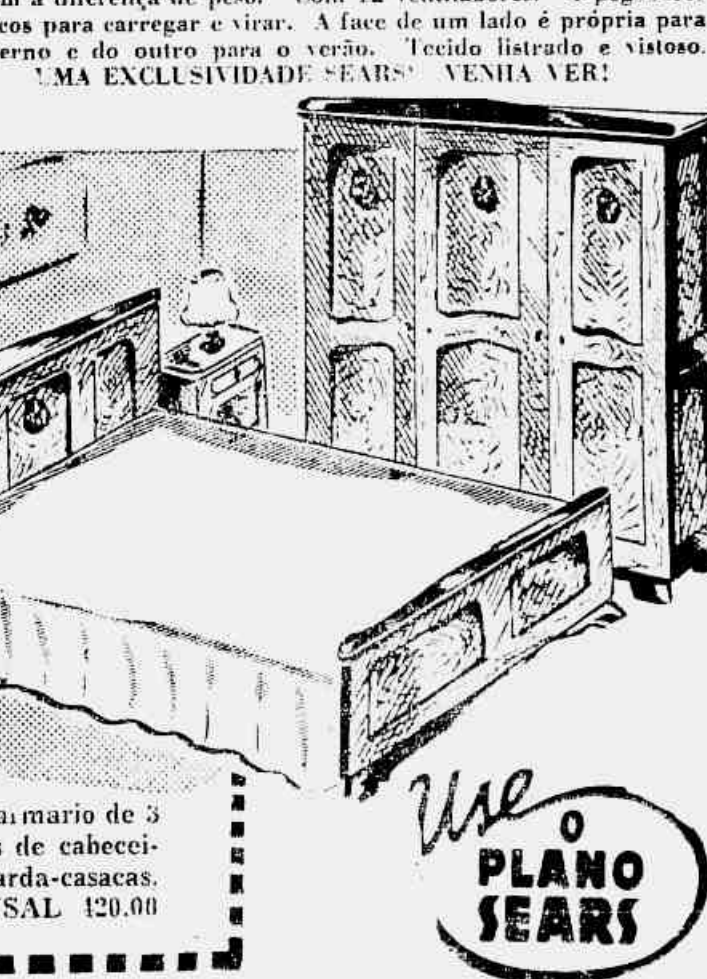
SEARS 4º Aniversário
PREÇOS SOMENTE ATÉ SÁBADO
GRANDE VENDA COMEMORATIVA!



COLCHÃO DE MOLAS "POSTURIZED"
HARMONY HOUSE
TAMANH 88 x 1,88
Pelo Plano SEARS o Crédito Suave
ENTRADA 300,00
MENSAL 120,00
De 1,28x1,88
ENTRADA 400,00
MENSAL 140,00
1.490
1.990

4.ª-FEIRA DE MOVEIS
Sob o patrocínio do Instituto Nacional do Pêlo e com a colaboração dos seguintes fornecedores:
Do Rio de Janeiro: Fab. Moveis Estor, Ararihoia, Wladislau Biskup, Fab. Moveis Jato, Moveis Mieland, Luiz Pinto Segundo, Roteira S. A.
De São Paulo: Ind. Moveis Agapan, Ind. Moveis América, A. Lapa & Cia, Ind. Moveis Modolin, Alqueiro Mormano, Mieland (Nova Olinda), Ind. Raphael Musetti, Armações de Aço, Prêchel S. A., Moveis Streff S. A. (Santo André), Ind. Moveis Valejo.
Do Paraná: Cia. Ind. de Moveis Paraná, Lida.

Dormitório "BLUMENAU"
Preço Reg. 7.385,00. Economize 741,00
DE IMBUÍA — COM 4 PEÇAS
6.644
Inteiramente de imbuia, fabricado no Paraná. Com 1 armário de 3 portas, 1 cama de casal medindo 1,40 x 1,90, 2 mesas de cabeceira. Peças avulsas para completar o conjunto: guarda-casaca, comoda e penteadeira. ENTRADA 1.230,00 — MENSAL 420,00



GRUPO ESTOFADO "IPANEMA"
6.995
Com 1 sofá de 3 lugares e 2 poltronas, com almofadas soltas de molas, forradas com setim liso, nas cores: verde grená e marrom. Com babados em volta de cada peça. ENTRADA 1.400,00 — MENSAL 430,00

GRATIS — 2 MESAS DE LADO E 1 MODERNO ABAT-JOUR NO VALOR DE Cr\$ 817,00

CADEIRA DE IMBUÍA
88
Preço Reg. 119,00
Economize 31,00
Toda de imbuia. Encosto torneado. Assento modulado

CAMA BELICHE
Preço Reg. 1.095,00. Economize 251,00
Para usar como duas camas separadas ou como beliche. Completa com assada. Madeira clara encerada. Com grade para a cama superior. Tamanho: 0,80 x 1,90.
844
Mesa de Centro e Lado
PREÇO REGULAR 225,00
ECONOMIZE 128,00
Mesa de lado com nos ajustáveis, altura do braço de sofa para almofada, mesa de centro para freio de sofa. Para ajuste de altura.

"Sua completa satisfação ou a devolução do dinheiro" (SEAR)

UMA GAFIEIRA BARULHENTA ESTÁ IMPEDINDO A CURA DOS BÊBEDOS

Uma Instituição Que Presta Real Benefício Aos Viciados Que já Chegaram à Sargeta — Médicos e Outras Abnegadas Pessoas Atendem a Ehmios de Toda Parte — Alfaiates, Ex-Estudantes, Apanhadores de Papel, Homens Que pareciam Fracasso Se Recuperam Para Uma Nova Vida ★ (LEIA NA PAGINA DESTA CADERNO)

Nossa reportagem movimentou-se bem cedo, sem aviso prévio, no entrevista marcada, para o prédio da Av. Presidente Vargas n.º 1850 — térreo — onde funciona o Hospital Santa Catarina de Alexandria. Sua finalidade é das mais úteis e humanas. Ali, são medicamente tratados os bebedores inveterados, praticamente banidos da sociedade e certamente condenados à ruína e a toda sorte de vícios.



No pátio e na oficina, que se vê ao fundo, os internos do Hospital Santa Catarina encontram ótimo ambiente que lhes propicia a cura

Esta iniciativa partiu de um coração bondoso, cheio de vontade de trabalhar, sem fortuna própria nem subvenções — havia de fazer sua obra com pessoas de boa-vontade, unicamente votadas ao bem alheio. Assim, D. Augusta Barroso de Almeida, Diretora e fundadora do Hospital Santa Catarina, juntamente com o Dr. Jacques Leonard Mongruel, iniciou a instituição particular que hoje pode ser apontada como a única da América do Sul destinada somente à recuperação de alcoólatras.

Os Internos

Por enquanto há somente internato para homens, mas, brevemente, funcionará também um feminino. Chegamos ao Hospital e encontramos a rapaziada bem disposta, num "bater-papo" acalorado e sem preocupações. Um é músico, outro farmacêutico, um terceiro, acadêmico de medicina, outro mecânico. Adiante, um funcionário público, atleta alterofista, discute amigavelmente com um pintor. Um alfaiate, quase curado, provavelmente idealizava um novo tipo de macacão para o colega tratorista. Assim são eles. Anônimos, na maioria, sem documentos nem carteiras de identidade. Quando chegam são assim. Mas, quando partem, readquirem nome, identidade e o direito de viver.

A Dupla "Cota-Papel"

Curioso é o caso dos dois apa-

nhadores de papel que buscam a liberdade do vício. Um trabalhava como lanterneiro, mecânico e "até fazia qualquer coisa que dava para comer", o outro, de boa família, cursou até o segundo ano de medicina, em Recife. Ambos, porém, entregaram-se ao vício do álcool. O primeiro, levado pelos companheiros de ofício e o outro, vítima do insucesso no casamento. Encontraram-se e juntos vieram de vender o papel que apanhavam, gastando a fêria em boas copadas de cachaça. Não tinham casa nem ninguém, dormiam pelas sarjetas, em brigados e inmundos. Verdadeiros trapeiros humanos. Certa vez, quando tentavam "encher o saco" com papel velho, encontraram um jornal, ainda inteiro e o ex-estudante folheou o período até que deparou perplexo ante uma reportagem. Sem esconder seu espanto, chamou o companheiro e apontado para o jornal que tinha entre as mãos exclamou: "Isto não é vida de gente... vamos nos tratar?". E lá se foram os dois, caminhando de Maracanã à Avenida Getúlio Vargas. Estava naquêlê jornal a táboa da salvação. Trazia uma reportagem sobre o Hospital que curava bêbedos. Assim são os internos desta casa de caridade. Um é músico, já de certa idade e pretende gravar suas composições e doar espontaneamente ao hospital que o curou, todos os direitos autorais. Dois irmãos, um alfaiate e outro pintor, com 29 e

Um Mau Vizinho

O prédio onde funciona o Hospital, que pertence à P. D. F., tem em seu sobrado um "big" salão de baile, onde uma "bandinha" lança os furiosos acordos que movimentam os frequentadores de uma gafieira. — "ISSO É UM ABSURDO!" Lado a lado, sobre um hospital funciona uma casa barulhenta. Os diretores da clínica antialcoólica há muito pedem providências. Assim se expressou o Sr. Casemiro de Abreu, encarregado da Divulgação: "O barulho infernal que nos obriga esta vizinhança tem prejudicado sobremaneira o trabalho de recuperação". A professora Maria Antonieta Costa, Assistente Social, declarou-nos: "Uma instituição única no gênero em nosso continente merecia uma atenção especial, principalmente quando o número atual de internos é de 28 e que a média de recuperação é de oitenta por cento, e ainda, que já saíram desta casa 90 pessoas definitivamente recuperadas, física e moralmente".

ULTIMA HORA

Rio de Janeiro, Segunda-Feira, 1 de Junho de 1953

PÁGINA 11

PROCURA-SE

o
JOSÉ DA SILVA

FINANCIAMENTO DE CASAS PARA FUNCIONÁRIOS

A Associação dos Servidores Civis do Brasil, inaugurou em sua sede social, no 2.º andar do Edifício do IPASE, uma exposição de plantas e modelos de casas pré-fabricadas pelo S. E. C. A. P., para construção em lote já de propriedade do servidor público ou no seu loteamento da Colônia de Férias de Petrópolis, com grande financiamento em prestações mensais e sem juros.

Além do financiamento da casa a A. S. C. B. propicia, também, na sua Colônia de Férias, o financiamento total do lote também sem juros. Informações na Secretaria da A. S. C. B., das 13 às 14 horas.

Por Que Falta Serviço:

Ameaçados Pela fome os Carregadores de Café

Os Que Trabalham Ganham 500 Cruzeiros Mensais — Não Gozam Férias Remuneradas — Desesperados Com a Crise — Fala à Reportagem o Presidente do Sindicato da Classe

— 1.200 carregadores e ensacadores de café estão atravessando um longo período negro, insuportável. Vivem ameaçados pela fome. Estão endividados. Ganham, há algum tempo, a média de 500 cruzeiros mensais. Com esse dinheiro, quase nada podem fazer. Ademais, não se vê em jeito para solucionar essa tremenda crise. Quem assim fala é o sr. Luiz Rodrigues do Nascimento, presidente do Sindicato dos Carregadores e Ensacadores de Café, ao ser interrogado pelo repórter sobre as dificuldades e reivindicações dos seus companheiros.

— A crise está se agravando, repórter, diz o Nascimento. Vivemos preocupados com as famílias dos companheiros. São 5.000 criaturas que vivem nas suas dependências. São mulheres, crianças menores, dependentes incapazes fisicamente, que sofrem as consequências desse estado de coisas. Sinceramente, não vejo uma saída.

Motivo

O Sr. Luiz Rodrigues do Nascimento diz que está decaindo, assustadoramente, o embarque de café no porto do Rio. — Não havendo o cargo, não poderemos trabalhar. Todos os meses registra-se uma queda sensível. Se fosse aumentada a exportação, nossos companheiros não estariam vivendo com tantas aperturas e trabalhariam diariamente.

A Escassez de Serviço

O Sindicato dos Carregadores e Ensacadores de Café faz uma escala de serviço. Contrata o carregamento do café com as empresas exportadoras e distribuidoras. De modo geral, evita beneficiar mais a um associado do que a outro. — Não podemos prever até que ponto atingirá a escassez de serviço para os carregadores e ensacadores de café, prossegue Nascimento. O que se nota, atualmente, é muitas contrariedades em face da situação presente. Não pode perdurar por mais tempo. Deveriam as autoridades encontrar um meio para amenizar a crise dos nossos companheiros, diz o presidente do Sindicato.

Não Gozam Férias

Os carregadores e ensacadores de café, como outros trabalhadores autônomos, não gozam férias. O Sr. Luiz Rodrigues do Nascimento diz o repórter que esse descaso é o anual, considera o benefício a saúde, não é utilizado pela sua categoria.

— Existe um projeto na Câmara dos Deputados, apresentado pelos Srs. Lutero Vargas e Hildebrando Bisaglia, visando

conceder férias remuneradas aos autônomos. Apoio integralmente a proposta daqueles parlamentares petebistas. Nosso sindicato está solidário. Integramente, com os seus termos.

Disposto a Colaborar

— Estamos dispostos a colaborar com as autoridades e com os parlamentares para que nossas reivindicações sejam atendidas. Para isso não poupamos sacrifícios, acentua o Sr. Luiz Rodrigues do Nascimento.

O presidente do Sindicato dos Carregadores e Ensacadores de Café fala sobre outros assuntos mas sempre volta a falta de trabalho:

— Estamos realmente necessitados e torturados porque não trabalhamos diariamente. Não vemos boas perspectivas. Se, porém, fosse incentivada a exportação de café, não ficaríamos com os braços cruzados e não faltaria pão nos nossos lares, concluiu.

NEM SALA com 12 peças — NEM DORMITÓRIO com 11 peças — Vende-se isoladamente qualquer peça do nosso "stock"

A solução moderna é montar o apartamento com peças adequadas... sem o antiquado recurso de móveis standardizados! Para todos os compartimentos domésticos, diversos de peças avulsas e de conjuntos interessantes dos mais variados tamanhos em estilos:

MODERNO — IMPÉRIO — CHIPENDALE — VERMELHO MOGNO

Mobiliaria REAL

FACILITA O PAGAMENTO — SO' TEMOS MOBÉIS NOVOS

AVENIDA COPACABANA, 995-B

E RUA DO CATETE, 100 E 102 — TEL. 25-4092

"BRUMEL"

a roupa que provoca admiração!

Onde a elegância masculina sobressai... garanta sua boa apresentação, com uma roupa "Brumel" d'A Exposição!



ROUPAS "BRUMEL" Em cambrão "Veran": 1.350. - Em casimira "Cheviat" paletó ou jaquetão. 1.450. - Em casimira "Rheingantz" 1.550. - Em casimira "Lanificio Inglês", jaquetão 6 botões. 1.750. - Em tropical "De Luxe", paletó 3 botões. 1.100. - Em G. bardine Vicuña, jaquetão 6 botões, todas as cores, 1.650.

ROUPA "BRUMEL" Em Sarja "Peri-Peri". Jaquetão 6 botões Na cor clássica azul marinha. . . 1.950, À vista... ou em 10 meses pelo Crediário.

SÓ PARA HOMENS

a Exposição
AVENIDA

AVENIDA - ESQ. S. JOSE

AZULEJOS BISAUTÉ

Vende-se qualquer quantidade — Branco e em lindas cores

VENDAS:
Rua do Lavradio, 146

DR. SPINOSA ROTHIER — Doenças Sexuais e Urinárias — De 1 às 7 Horas — Mudou-se para Rua Senador Dantas, 44 — Terceiro Andar

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO CARTEIRA DE CONSIGNAÇÕES A VISO

A DIRETORIA DA CARTEIRA DE CONSIGNAÇÕES, em virtude do considerável atraso por parte de servidores licenciados e exonerados, no pagamento das prestações dos empréstimos sob consignação de vencimentos, solicita o comparecimento dos mesmos ao Gabinete do Procurador, sito à Rua 13 de Maio ns. 33/35, 6.º andar, com a máxima brevidade, a fim de regularizarem os seus débitos de acordo com os contratos, evitando, assim, a cobrança judicial na forma da lei.

APELO À INDÚSTRIA DO DISTRITO FEDERAL

A Federação das Indústrias do Rio de Janeiro, pelo presente aviso, dirige aos senhores industriais da capital da República caloroso apelo no sentido de que reduzam, de vinte por cento (20%) o consumo de energia elétrica sobre as quotas atuais que lhes cabem, a fim de que, com essa medida extrema, possa ser abolido o sistema de desligamento de correntes, tão prejudicial ao trabalho fabril.

Tal providência decorre de resolução tomada pelo Conselho Nacional de Águas e Energia Elétrica, em face das notórias dificuldades no fornecimento de força, pela empresa concessionária, em consequência da baixa de vazão do Rio Paraíba.

A Federação confia que os senhores industriais desta cidade, em bem dos interesses comuns das atividades produtoras, atenderão, pronta e patrioticamente, ao apelo ora feito.

Rio de Janeiro, 28 de maio de 1953.

as.) — ZULFO DE FREITAS MALLMANN
Presidente em exercício

MAIS UMA CASA



PARA OS LEITORES



DE Última Hora!

Na Rua Palas, na Pavuna,
você construirá SEU lar
graças à nova e sensacio-
nal iniciativa dos famosos
concursos

**PREMIOS PARA
TODA A FAMÍLIA**

O grande sorteio do
dia 26 de julho é parte
do programa de
comemorações do

2º Aniversário
deste vespertino



As duas casas sorteadas em junho e dezembro de 1952 foram ganhas pelo Sr. Antônio Ferreira Pôrto, guarda de trânsito 1.389 e pelo Sr. Antônio de Oliveira, oficial de barbeiro, que são vistos na fotografia acima. A terceira casa pode ser sua, amigo leitor.

Para habilitar-se ao fabuloso prêmio basta ao leitor apresentar, na semana de 20 a 25 de julho vindouro, cupões de séries anteriores, a partir da Série "M", corrida em 21-12-52, valendo cada grupo de dez, um cupão para o sensacional sorteio; ou a coleção de cupõezinhos numerados de 1 a 6, a serem publicados em ÚLTIMA HORA na semana de 13 a 18 do referido mês

VOCÊ TERÁ ENORMES CHANCES DE GANHAR A CASA DO ANIVERSÁRIO DE "ÚLTIMA HORA" SE COMEÇAR DESDE JÁ A PARTICIPAR DOS NOSSOS CONCURSOS SEMANAIS, FEITOS NOS TERMOS DA CARTA PATENTE 171 E EM COMBINAÇÃO COM A RADIO CLUBE DO BRASIL

HONROU O VASCO AS MELHORES TRADIÇÕES DO FUTEBOL CARIOCA

A UM PASSO DO TÍTULO

Panorama do "Rio-S. Paulo"

de Albert Laurence

Falta pouca coisa para o futebol carioca desforrar-se finalmente dos revêres sofridos frente aos paulistas nas três primeiras edições do novo Torneio "Rio-S. Paulo". Falta somente mais uma vitória do Vasco no seu último compromisso, quinta-feira, dia 4 de junho, vitória sobre o Santos, em Santos, o que não é, aliás, tarefa tão fácil assim, mas não deveria, tampouco, averiguar-se acima das possibilidades do sólido esquadro cruz-maltino.

Com seu triunfo de ontem, sobre o campeão paulista oficial (triunfo estreito pela contagem, porém, largo, levando em conta a fisionomia do prélio), o Vasco mostrou-se digno, aliás, do título, e já é provável que saberá completar sua conquista, embora a hipótese de uma quarta vitória paulista não possa, absolutamente, ser considerada como fora de cogitações.



A classificação do torneio, quando só faltam disputar três jogos, é, de fato a seguinte:

- 1.º — Vasco, 5 pontos perdidos (e 11 ganhos).
 - 2.º — Corinthians, 6 pontos perdidos (e 12 ganhos).
 - 3.º — São Paulo, 6 pontos perdidos (e 10 ganhos).
 - 4.º — Botafogo, 8 pontos perdidos (e 10 ganhos).
 - 5.º — Flamengo, 8 pontos perdidos (e 8 ganhos).
 - 6.º — Fluminense, 9 pontos perdidos (e 9 ganhos).
 - 7.º — Palmeiras, 10 pontos perdidos (e 8 ganhos).
 - 8.º — Bangu, 10 pontos perdidos (e 6 ganhos).
 - 9.º — Portuguesa e Santos, ambos: 11 pontos perdidos (e 5 ganhos).
- Os três últimos jogos, todos marcados para quinta-feira próxima, dia 4 de junho, são os seguintes:
(Conclui na 2.ª pág.)

Chico, o herói do grande jogo Vasco x Corinthians, quando recebia as felicitações do arqueiro Osvaldo.



Com um gol como Chico marcou, e com uma vitória como o Vasco conseguiu sobre o Corinthians, D. e Lucas não podia faltar com os "Casacas".

Filosofia de Ademir:

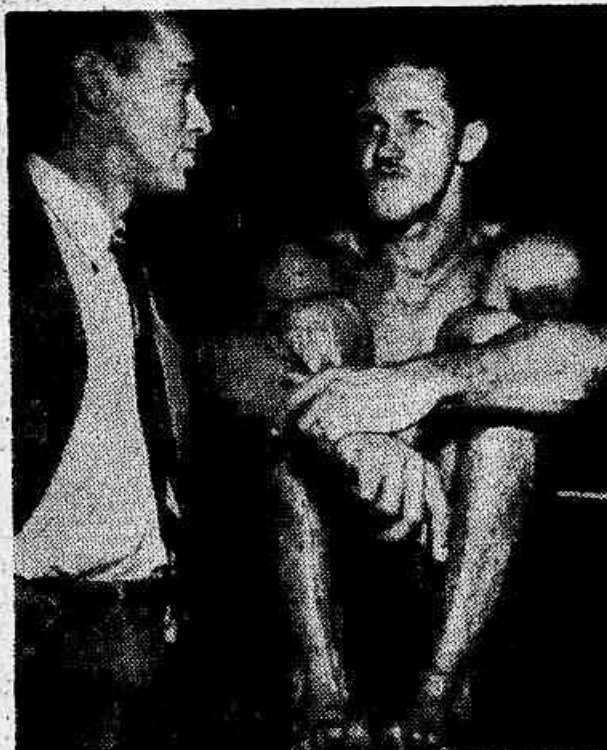
"DEIXAREI O FUTEBOL, QUANDO O FUTEBOL QUISER ME DEIXAR"

"Sou, de fato, Profissional. Mas Não Insistirei Por Causa de Dinheiro: é a Paixão Pela Bola".

A notícia, confirmada, teria, de fato, grande importância: Ademir deixaria o futebol. Daria um descanso aos maiores goleiros, sempre em sobressaltos na expectativa do "rusa" formidável do grande atacante. Entretanto, a notícia não procede. Inclusive, Ademir está disposto a lutar por um lugar no "scratch" brasileiro que disputará as eliminatórias com Chile e Paraguai para a "Copa do Mundo".

O "crack" tem sua filosofia

A verdade é esta: Ademir não cogita, por ora, de abandonar (Conclui na 2.ª pág.)



"Enquanto eu puder jogar sem fazer fiasco, jogarei", declara Ademir.

NA HIPÓTESE DE IGUALDADE:

BOTAFOGO E FLAMENGO NUM JOGO DECIDINDO O LUGAR NO TORNEIO

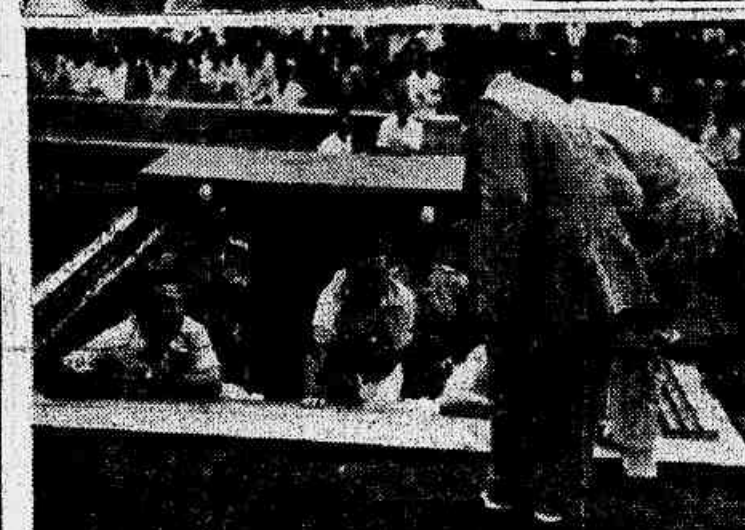
Os Rubronegros, se Passarem Pelo Bangu, Terão Que Disputar a Vaga do Octogonal Com os Alvinegros — A Data do Desempate

O Botafogo tem uma boa possibilidade de classificar-se para o torneio Octogonal. Colocou-se junto com o Flamengo, tendo oito pontos perdidos, sendo o segundo clube carioca no Rio-S. Paulo. O Flamengo ainda tem de enfrentar o Bangu, no próximo dia 4, o que será mais difícil para se classificar. Porém, passando pelos banguenses, os rubronegros terão que disputar com os alvinegros, o direito de entrar no certame pela "Taca Rivadávia".

Pelo sistema estudado e aprovado no Conselho Arbitral da FMF, na hipótese de empatar dois clubes em segundo lugar, seria realizado um jogo para decisão a título de eliminatória. Assim, caso o Flamengo vença o Bangu, mantendo-se empatado com o Botafogo em segundo lugar, na classificação para o Octogonal, o "match" será marcado pela FMF, logo após o resultado do jogo Flamengo x Bangu, na hipótese, todavia, dos rubronegros vencerem.



Ultima Hora

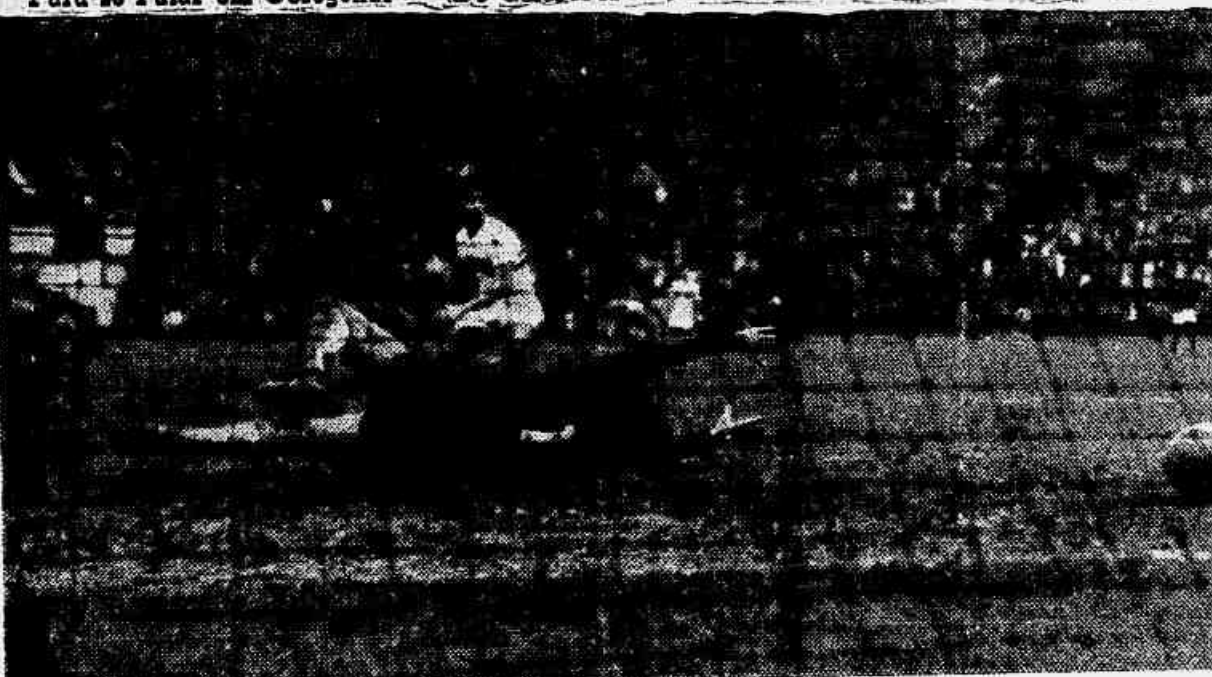


Um "número" de João Etzel — Foi um espetáculo à parte do jogo Vasco x Corinthians o árbitro João Etzel. A começar pela "classe" com que protegeu o Corinthians, apitando sempre "uma falta quando o Vasco ameaçava a cidadela do clube paulista. A sequência de Jader Neves mostra o início de um "número" de Etzel, que culminou com a intervenção do Comissário e deu em nada. Etzel interpretou um gesto de Flávio para um "crack" cruz-maltino como ofensa à sua pessoa. Naturalmente, Etzel advinhou o que Flávio estava pensando sobre a sua arbitragem tremendamente desastrosa.

DIRETAMENTE DE SÃO PAULO FADEL FADEL CONTA:

"O Flamengo Viveu um Drama no Pacaembu"

"Mas Felizmente Reagimos Bem" — A Contusão de Pavão é Mais Séria do Que a de Marinho — Distensão Muscular Para Um e Contusão no Pé Para o Outro — Ainda é Cêdo Para se Falar em Octogonal — (De GIAMPAOLI PEREIRA) — (Leia na Oitava Página)



RUMO A NICE O AMÉRICA

Olimpique. Próximo Adversário — No Rotelero do America, Espanha e Portugal

ALGER, 1 (De Luiz Bayer, especial para ULTIMA HORA, via Western) — O América rumará hoje para Nice, prosseguindo na sua esplêndida temporada internacional. O próximo adversário do América será o Olimpique, contra o qual jogará no dia 7. Após realizar esta partida, os rubros terão uma semana de descanso, enquanto será estudando o seu roteiro, podendo-se adiantar, porém, que Espanha e Portugal estão no seu itinerário. Entretanto, tantos os jogos na Espanha como em Portugal estão dependendo de conversações.

Flamengo 0 x S. Paulo 0 — Quase "goal" de Marinho. Foi rico, extremamente bonito. Entretanto, o goleiro de São Paulo, mas a bola bateu no poste. E o jogo terminou com o fim, entre rubronegros e alvinegros.

“Mas de Nada Adiantou a Roubalheira” — “Joguei Com Muita Sorte” — Cláudio e Luizinho me Sarrafearam a Valer” — “E Tive Que Reagir”

— "Fiquei muito satisfeito com a oportunidade que me foi dada, e fiz o possível para conter as emoções da vitória. Creio que o meu feliz..."

— "E aquele gol, Belini? Como foi aquilo?"

— "Pura sorte a minha. Estava colocado bem na direção em que veio o tiro de Baltazar..."

— "Mas você se abanhou para cá?"

— "Exatamente, e foi a minha sorte, senão ela me batia no peito e talvez o resultado não fosse o mesmo."

Portanto Belini é assim, simples e quieto. Modesto até onde se possa falar. Ao longo da carreira, ele não se deixou levar pelas emoções de De Luca vibrarem de emoção e entusiasmo pela vitória duríssima.

De ALBERT LAURENCE

**AGUA
INGLESA
GRANADO**
TÔNICA - APERITIVA
NAS CONVALESCÊNCIAS

de alguém pode ser. Ao longo os "casacas" de De Lucca vibravam de emoção e entusiasmo pela vitória duríssima.

Ar condicionado - Reservas: Tels.: 42-7119 e 32-9863

A grande oportunidade de Junho

Sensacionais ofertas de

17º aniversário da Joalheria Paschoal

Preços nunca vistos para jóias, relógios, ótica, máquinas e materiais fotográficos, aparelhos cinematográficos. Ninguém oferece tantas vantagens em preços e condições.

Relógio falheado de homem, com 11 rubis, im- permeável, contra-cho- que, anti-magnético, au- tomático, luminoso, com ga- rantia de funcionamento. De Cr\$ 2.590,00 por Cr\$ 1.800,00

Relógio falheado, com 15 rubis, suíço. Garantia de funcio- namento. De Cr\$ 1.990,00 por Cr\$ 750,00

Despertadores, lindos mo- delos, lavados em diver- sas cores, com garantia de funcionamento. De Cr\$ 265,00 por Cr\$ 195,00

Relógio falheado, 11. 12. De Cr\$ 2.590,00 por Cr\$ 1.750,00

Relógio falheado, 11. 12. De Cr\$ 2.590,00 por Cr\$ 700,00

Relógio falheado, 11. 12. De Cr\$ 2.590,00 por Cr\$ 3.900,00

Relógio falheado, 11. 12. De Cr\$ 2.590,00 por Cr\$ 2.200,00

Anéis em ouro 18 quilates. De Cr\$ 500,00 por Cr\$ 350,00

Anéis em ouro 18 quilates, com pedras de diversas cores. De Cr\$ 500,00 por Cr\$ 320,00

Brincos em ouro 18 quilates. De Cr\$ 350,00 por Cr\$ 280,00

Pulseiras — ouro 18 quilates. De Cr\$ 2.000,00 por Cr\$ 1.350,00

Pulseira em ouro 18 quilates. De Cr\$ 3.800,00 por Cr\$ 2.500,00

Corda de pérolas cultivadas. De Cr\$ 2.000,00 por Cr\$ 1.200,00

12 DE JUNHO "DIA DOS NAMORADOS"

Aproveite as nossas vantagens para o seu presente.

VENDAS A VISTA E A CRÉDITO SEM FIADOR

JOALHERIA PASCHOAL

Av. Rio Branco, 114

É Uma Sensação o
Novo Número de

Flan

Numa verdadeira sinfonia de cores, as mais empolgantes reportagens, fotografias — as mais espetaculares, crônicas assinadas pelos mais famosos colunistas e páginas femininas, que a mulher brasileira está adorando... Tudo... tudo num notável conjunto de técnica... beleza... encanto e atualidade.

Vá depressa de FLAN!

buscar o seu novo número
Isto sim, é que é jornal!

Flan
O JORNAL DA SEMANA



Justino Martins antecipa o cerimonial da coroação da Rainha Elizabeth



"No Brasil... não há mais lugar para golpes" — adverte o Senador Alberto Pasqualini



No auge... a batalha do petróleo. Sensacional depoimento do General Juarez Távora



A morte morava no Hotel Transpalim, quarto n.º 10



Carlitos, o homem dos sete instrumentos

Baqueou o Fluminense no Pacaembu: 2 x 1

Jogo Duro, Mas Foi Merecida a Vitória do Palmeiras — Rodrigues (Dois) e Edson os Autores Dos "Goals"

SAO PAULO, 1 (Da Sucursal) — Esperava-se muito, muito mesmo do jogo entre o Palmeiras e o Fluminense, realizado sábado, no Pacaembu, isso porque o alviverde vinha de boa apresentação frente ao Corinthians, quando logrou honroso empate por três tentos, e o Fluminense de uma vitória estupefata, e ao mesmo tempo surpreendente contra o Vasco da Gama, por 4x1. Estavam assim, os litigantes bem credenciados para proporcionar um espetáculo rico em técnica, movimentação e combatividade aos afeccionados do esporte das multidões.

Entretanto, os prognósticos não foram confirmados. O Fluminense, voltou a jogar mais no Pacaembu e perdeu por 2 a 1. Desta feita com a agravante de ter sido pior. Lutou muito o tricolor guanabarrino, mas desordenadamente. Não vimos aquela conjuntura guanabarrino, mas de fúria e insinuante do ataque como estavam acostumados. Pecou o Fluminense por falta de atenção na marcação e isso lhe valeu a derrota. Foram várias as situações perigosas criadas pelo ataque do Palmeiras que provocaram pânico na defesa carioca. Esta, porém, se saiu com mais calma, poderia ter evitado muita coisa. O famoso ferrolho do tricolor guanabarrino foi, portanto, mais uma vez vencido pelos paulistas.

REABILITADO

Não se pode discutir os méritos da vitória do Palmeiras. Foi sempre mais quadro em campo do que seu antagonista, visando o "gol" constantemente. Castilho teve oportunidade de marcar inúmeras e difíceis intervenções. Foi vencido apenas duas vezes e não lhe cabe culpa alguma, desde que seus companheiros de defesa cochilaram nos dois lances que Palmeiras converteu na vitória palmeirense.

Com essa vitória o Palmeiras logrou encerrar suas atividades no Torneio Rio São Paulo, plenamente reabilitado, a despeito de não ter tido, diga-se de passagem, atuação amplamente convincente. Teve falhas o alviverde, as quais, porém, foram superadas pela fibra e a vontade de triunfar de alguns dos seus defensores, entre eles, Jair, Lima, Rodrigues, Nezio e Rubens.

REGULAR

Técnicamente pouco se poderá dizer do empate. No primeiro período foi muito fraco e até metade do segundo tempo, apenas regular melhorando no final, devido a conquista dos dois tentos do Palmeiras que lhe deram outra vida e a reação dos seus jogadores que até os instantes finais lançaram mão de suas derradeiras energias para tentar o empate que não veio.

OS TENTOS

O primeiro tempo terminou sem abertura da contagem. Na fase complementar, aos 8 minutos o alviverde conquistou

JOGO: Palmeiras x Fluminense.

LOCAL: Pacaembu.

PRIMEIRO TEMPO: 0 x 0.

SEGUNDO TEMPO: Palmeiras 2 a 1, tentos de Rodrigues, aos 8', Edson, aos 26' e Rodrigues, aos 28'.

PALMEIRAS: Ruglio (Furlan); Rubens e Sarino; Flume, Gersio e Dema (Nezio); Odair, Lima, Liminha, Jair e Rodrigues.

FLUMINENSE: Castilho; Pindaro e Pinheiro; Edson, 5'; Bigode (Rubens); Telé, Villalobos, Marinho (Simões), Robson (Didi) e Quincas (Robson).

RENDIA: Cr\$ 254.250,00.

JUIZ: Franz Grill.

rios conquistou o tento da vitória do seu clube, aos 28 minutos.

JUIZ
Foi apenas regular a arbitragem do austríaco Franz Grill. Na metade do segundo tempo sofreu uma distensão muscular e desde então teve dificuldades em acompanhar o jogo, deixando de assinalar várias faltas e impedimentos.

A renda foi de 254.250 cruzeiros.

COTAÇÃO

Ele a cotação dos jogadores: PALMEIRAS — Ruglio, 8; Rubens, 8; Sarino, 7; Flume, 8; Gersio, 7; Dema, 6; Nezio, 7; Odair, 6; Lima, 7; Liminha, 5; Jair, 7 e Rodrigues, 9.

FLUMINENSE — Castilho, 7; Pindaro, 6; Pinheiro, 6; Edson, 5; Bigode, 4; Rubens, 4; Telé, 5; Villalobos, 5; Marinho, 4; Robson, 6; Didi, 4 e Quincas, 3.

NO VESTIÁRIO DO CORINTIANS:

É DURO PERDER UM TÍTULO ASSIM EM DOIS MINUTOS FINAIS (CLAUDIO)

Desolação, era só o que se poderia encontrar no vestiário do Corinthians. Era o fim de uma jornada. Uma derrota terrível porque perdeu-se um título. Bastava o empate e o Corinthians conquistaria o título do Rio-São Paulo. Mas a vitória foi para o Vasco. Aquela 1x0 liquidou toda a turma corintiana. Dirigentes, jogadores, e técnico estavam entregues ao desânimo. Era um olhar para o outro sem saber como explicar o revés. Na verdade, ninguém queria aceitar a derrota. Sentados no banco, todos os jogadores esperavam despertar de um terrível pesadelo. Sim, senhor. Foi-se um título que esteve seguro durante 80 minutos. Em dois minutos fugiu-se-lhe das mãos.

É DURO PERDER NO FIM

Ninguém justificava a derrota. Mas lamentavam todos penalizados, que a derrota viesse nos últimos minutos, Luizinho, atordoado, disse:

— Vivemos iludidos todo aquele tempo! Eu sentia os minutos correrem e o título vir para nosso lado. Mas como é que se deixa escapar uma vitória assim? Sim, o empate era nossa vitória.

Cláudio, o capitão do time, também desanimado, concluiu: — É duro perder no fim, bem no finzinho do jogo! Eu prefiro que a derrota venha logo de saída. Desanima correr tanto, sentir-se campeão e sofrer um gol daqueles nos dois últimos minutos.

Baltazar, mais calmo, acrescentou:

— É uma coisa horrível. Ver a vitória fugir nos últimos minutos, líquida com qualquer um. O Vasco estava bem, nos minutos finais, mas poderíamos manter o empate.

QUE BOMBA!

Também Idário, Cabeção e Golano comentavam a derrota que veio no fim. O goleiro, que teve uma grande atuação, comentou:

— Foi uma bomba, que nem vi passar. Não sei como é que pode, mas apesar do lance rápido, Sabará trabalhou livre, armando toda a confusão. Poderíamos ter evitado aquele gol antes da bola chegar até Chico.

Golano perturbado, sem querer acreditar na derrota, acrescentou:

— Custo a crer que perdemos o jogo. Embora o Vasco tivesse jogado com mais disposição nos últimos minutos finais, nós estávamos marcando bem. Foi doloroso surgir aquele tento assim em cima da hora.

COISAS DO FUTEBOL

Rato, o técnico corintiano, também estava exausto e desiludido. Falando à reportagem, disse o treinador dos bicampeões bandeirantes:

— Coisas do futebol. Joga-se noventa minutos, trabalha-se

com afinação e sofre-se um gol daqueles. O Vasco jogou bem, cavou a vitória, mas nossa defesa estava firme. Foi um lapso que decidiu todo o jogo. Não houve falhas, porque foi um lance rápido e penetrante da linha do Vasco. Enfim, futebol é assim mesmo. Nem sempre tudo sai como a gente quer.

O presidente Alfredo Trindade, sentou-se no banco, colocou o rosto entre as mãos, pareceu chorar com a derrota. Desanimado e triste, declarou:

— Perdemos um título numa fração de minutos. Fomos castigados durante todo o tempo. O Flamengo nos ajudou, derrubando o São Paulo, mas nós também calmos.

E Cláudio que se encaminhava para perto do presidente Trindade, concluiu:

— Isso sempre acontece conosco. Na hora "H", em que precisamos não perder, é que sofremos a derrota. Não sei o que se passa conosco.

Derrotado o Santos F. C. em Buenos Aires

BUENOS AIRES, 31 (AFP) — Numeroso público compareceu ontem ao estádio de Luna Park a fim de presenciar a estreia dos basquetebolistas brasileiros da Liga Santista.

Embora tenham sido vencidos pelos locais, ambas as seleções visitantes impressionaram muito bem pela qualidade de seu jogo, sobretudo a equipe feminina que realizou uma grande partida, sendo derrotada por escassa diferença.

De fato, o "five" do Bristol, campeão da Federação Metropolitana, derrotou a seleção feminina santista por 32 x 18, num encontro atraente e igual.

No segundo jogo, que também foi sumamente disputado, o quadro da federação argentina venceu o conjunto representativo da Liga Santista por 51x43, o primeiro tempo terminou com a vantagem de 33x22 para a Argentina.



"Pintura não é reunião de 'whisky' e salgadinhos" — brada o escritor Marques Rebello



A guerra da beleza: Helena Rubinstein x Elizabeth Arden



"Dizem que sou manicaca, mas, eu não ligo..." — confessa o cantor Nelson Gonçalves



Fleitas Solich aponta as falhas do Flamengo

Dá Gôsto Ler Flan -- um Jornal Bem ao Seu Gôsto

GRANDE ATUAÇÃO DO FLAMENGO NO PACAEMBU

**Merecia a Vitória,
Pois Foi Mais Time
do Que o São Paulo
— Pavão e Mari-
nho Contundidos**

SAO PAULO, 1 (Socursal). — São Paulo: Poy, De Sordi e Mauro; Pê-luv-Valsa, Bauer e Alfredo; Lanzoninho (Maurinho), Negri (Lanzoninho), Benedito, Lanza (Martino e depois Negri) e Teixeira (Maurinho e depois Bernardi). Flamengo: Garcia, Maurinho (Leone) e Pavão (Cido), Jadir, Bria e Jordan; Joel, Evaristo (Rubens), Mauricio, Benitez (Evaristo) e Esquerdinha. Árbitro: Mario Viana. Renda: Cr\$ 149.740,00.

Ocorrências: Em um minuto apenas (a altura do 37.º minuto da primeira etapa), o Flamengo perdeu os seus dois zagueiros titulares. Marinho contundiu-se, num choque com Teixeira e cedeu seu posto a Leone. E Pavão, distendendo um músculo da coxa esquerda, ao cortar investida de Lanza, foi substituído por Cido. Na etapa complementar o São Paulo apareceu em campo com Martino e Maurinho na ala esquerda. O meia-argentino, porém, ficou em campo apenas quinze minutos, entrando em seu lugar Bernardi, processando-se, então, modificação completa no ataque tricolor. Faltavam quinze minutos para o término da partida quando Rubens surgiu na meia-direita, saindo Benitez e indo Evaristo para a meia-esquerda.

UM FUTEBOL PORRE
Lógicamente, não era mesmo possível esperar-se um grande espetáculo na peleja entre santos e flamenguistas. Com a cancha do Pacaembu em estado muito pouco favorável, devido às chuvas fortíssimas que lavaram, ontem, cedo, a Capital, chuvas que, embora amenizassem, continuaram pela tarde e à noite, as duas equipes naturalmente não puderam exibir futebol de boa qualidade técnica.

MELHOR O FLAMENGO
Num cômputo geral da produção dos quadros, a única conclusão correta que se pode tirar é que o rubro-negro guianabino leve melhores armas para triunfar. Se vencedor houvesse, no encontro, por justiça, ele deveria ser o clube visitante. Não só porque perdeu número maior de boas oportunidades para conquistar tentos, mas também e principalmente porque conseguiu com mais acerto técnico e tático, na maior parte do cotejo, muito embora nunca chegasse a convencer plenamente.

O ritmo de jogo dos flamenguistas foi mais claro, mais prático do que o santapaulino. Sobretudo nas ações ofensivas. Enquanto o tricolor bandeirante teimava em atacar à base de passes málidos, ou então através de arrancadas individuais, um e outro critério (?) improficuo em campo molhado, o Flamengo preferia sempre as escaladas longas, de contra-ataques rápidos, alguns insuantes e que deixaram a defesa do "Mais querido" em palpos de aranha. Resíduo a. sem dúvida nenhuma, a superioridade flagrante do time visitante, superioridade que não foi para o marcador, quase que exclusivamente por obra da falta de sorte.

O JOGO, EM SI
No primeiro tempo, a pugna apresentou aspectos de equilíbrio, com o São Paulo deixando escapar as oportunidades de maior relevância. Lanzoninho, por exemplo, aos 35, e logo em seguida, perdeu duas ocasiões magníficas para inaugurar o "placard". Na primeira, é verdade, Pavão prensou o tiro final do avanço, mandando o couro a escanteio. Mas, Lanzoninho, fosse mais expedito, poderia ter evitado o calco do zagueiro. Na segunda, o ponteiro tricolor, completamente livre, atirou sobre Garcia.

Lances em que o tento chegou a "pintar", ocorreram, posteriormente, em mais duas situações. Maurício, aos 48 minutos, desviou um centro de Esquerdinha, fazendo a bola chocar-se com a base do poste lateral esquerdo do arco de Poy. E Jordan, no espaço das luras da etapa, entrando alambicadamente numa jogada muito bem preparada, por Benedito e Negri e que Lanza ia concluir, chutou com violência contra o travessão superior do próprio arco do Flamengo.

No período complementar, observamos que o Flamengo, talvez por não confiar na dupla de zagueiros, reserva que precisou entrar em campo, dadas as contusões de Marinho e Pavão, retraiu bastante o médio Jadir, assentando a sua toada de jogo quase que unicamente nos contra-ataques. E deu certo esse plano do técnico Fletas Solich. Jadir tornou-se um senhor quarto zagueiro esplêndido, soberano dos cortes, tanto nas bolas altas, como baixas.

Mesmo atuando na área mais sacrificada pelas chuvas, o excelente "bati" paulista do Flamengo respondeu, não só pelo desmontamento dos erradíssimos ataques santapaulinos executados à base de passes curtos, como ainda foi o fornecedor mais ativo de bolas compridas que transpunham seu conjunto rapidamente, de atacado e atacante.

O São Paulo, neste período, não

quando o goleiro tricolor estava vencido. Dois fatos mais mereceram comentários no decurso do segundo tempo: as substituições de Martino e Benitez, respectivamente por Ber-

nardi e Rubens. A retirada do meia argentino nos parou um erro do técnico Feola. Martino nem sequer havia esquentado o corpo, quando recebeu a ordem de ir para os chuveiros. Além do mais, para melho-

rar a vanguarda, o que se fazia necessário era a transformação do sistema de jogo de maneira radical. E não era Martino quem estava atuando, mas a progressão do rendimento ofensivo; era Negri, era Lanzon-

inho, era Maurinho, os quais apresentavam a bola apenas para tentar investidas malucas, com finta e mais finta inúteis e impraticáveis em terreno molhado. Quando ao ex-defensor do São Lorenzo nada fazia de

prático, mas como não pregava na bola tampouco prejudicava o quadro. No rubro-negro, a entrada de Rubens, embora individualmente grande jogador, prejudicou o quadro, já que cometia o mesmo erro que os

tricolores, pretendendo demasiadamente a bola, nos pés, diminuindo a capacidade ofensiva do ataque que, até então, vinha impressionando pela sua rapidez e solécia nas investidas.

NOVAS OFERTAS

SENSAÇÕES de INVERNO

nas lojas **DUCAL**

As 7 lojas Ducal estão apresentando conjuntamente e mais a mais sensacional venda de roupas para os dias frios. Casemiras, cambraias, gabardines, todos os tecidos de inverno das mais famosas marcas, sob a garantia da qualidade **DUCAL**.

CALÇAS

CALÇA em tricoline "Aramestor"; cores: azul, marron, bege, cinza e oliva. Tecido de fio inglês. \$ 390,

CALÇA em gabardine "Varan" modelo standard; cores: azul, marron, bege, cinza e oliva. \$ 390,



PULLOVER sem manga malha de pura lã australiana. Santona na cintura. 2 tons de cinza, 2 tons de bege, marinho e verde. \$ 250,

SWEATER com mangas compridas, tipo jaqueta, fecho-eclair ou botões, 2 bolsos, malha pura lã australiana. Cinza claro, cinza chumbo, 2 tons de bege. \$ 490,

PULLOVER com mangas compridas, malha pura lã australiana. Cinza claro, cinza chumbo, 2 tons de bege, marinho e bordeaux. \$ 350,

**DUCAL apresenta com exclusividade
PADRÕES CANADENSES**



\$ 350,

* Em tecido "Mata-ruga", criação exclusiva da Indústria Matrazzo, estas camisas apresentam todos os padrões característicos das regiões canadenses. * 13 tipos diferentes de xadrez. * Corte perfeito. * Acabamento esmerado...

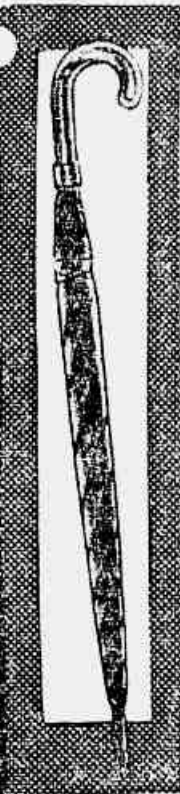
1

ROUPA "DUCAL" em casemira "Cheviot". Modelos 3 botões e jaquetão. Cores: marron, cinza-claro, cinza-escuro e azul. Padrão listadinho. \$ 1.550,

ROUPA "DUCAL" em cambraila "Santa Branca". Tecido fio inglês. Padrão listadinho. Paletó 3 botões. Azul, marron, cinza-claro e cinza-escuro. \$ 1.650.

GUARDA-CHUVA

em tecido rayon de superior qualidade, armação resistente, cabo interior. Acompanha uma capa de rayon. \$ 195,



CAPA em popeline Nova America furta cor, modelo militar com fôrro xadrez. \$ 850,

**lojas
DUCAL**

O PRIMEIRO NOME EM ROUPAS

INDEPENDÊNCIA • COPACABANA • MADUREIRA • QUITANDA • MEIER • FLORIANO • CASTELO



URUGUAI 2 x INGLATERRA 1

MONTEVIDEO, 31 (A. F. P.) — O Seleccionado do Uruguai derrotou o "scratch" da Inglaterra pela contagem de dois a um. O primeiro tempo terminara com o escore de um a zero a favor da "Celeste Olímpica".

GENTIL LACÔNICO:

TAMBÉM SE GANHA DE UM A ZERO

"Fortaleci ao Máximo Minha Retaguarda e Deixei Que o Bangu Viesse..." — Elogios ao Espírito de Luta Banguense — E o "Menino-Grande" da Meta Botafoguense Reconhece Que Estêve Insuperado — O Presidente Paulo Azeredo Eufórico Com a Campanha do Seu Botafogo Neste Torneio — (DE AUGUSTO MELLO)

Não há dúvida de que a vitória botafoguense não teve colorido dos muitos tentos. Apenas um placarde estreito, aliás o mais estreito possível. Mas a verdade é que aquele 1x0 ofereceu ao grêmio alvinegro a grande possibilidade de participar do Octogonal. Talvez, até a esta altura já se tenha transformado em realidade.

No vestiário botafoguense, após o triunfo havia satisfação. Muita gente exultava pelo calor da luta, muita gente feliz pelo resultado favorável. O Bangu foi um adversário difícil que lutou sem tréguas, e justamente isto que vem valorizar o feito do Botafogo.

Gentil Com a Palavra

Gentil falou sobre o triunfo: "Posso afirmar sem exagero que o Bangu foi o quadro mais disposto que enfrentamos neste Torneio aqui no Maracanã. Fiquei realmente impres-

nado com a maneira com que os banguenses se atiraram à luta. Zizinho, principalmente, andou lá pela área banguense procurando o caminho do "gol" autêntico "mostro". Depois de

um primeiro tempo bastante razoável para nós, fui obrigado a instruir meus jogadores de forma diversa no segundo período. O Bangu estava correndo muito e perseguia com o nódo o empate. Recuei Gentil a fim de que o bloqueio sobre Zizinho fosse perfeito. O resultado de Gentil, consequentemente, trouxe Dino mais para trás. Fortaleci, ao máximo, minha retaguarda e deixei que o Bangu viesse...

E o técnico resume suas palavras:

Também se ganha de 1 x 0. Passamos a apenas contra-atacar e assim mesmos per-

demos oportunidades valiosas. Podíamos ter, até ampliado a contagem. Mas a precipitação dos atacantes não permitiu que os tentos se concretizassem. O importante, finalmente, é o triunfo. E ele aí está.

Gilson, Alvo Dos Cumprimentos

Gilson, o herói da tarde, era cumprimentado pelos companheiros e por todos os presentes. De fato, o "menino-gran-

de" do arco botafoguense praticou intervenções sensacionais, sendo o maior responsável pela vitória. Entre os cumprimentos que eram respondidos por um sorriso modesto, Gilson reconheceu: — Esta vez fui feliz. Hoje, estava no meu dia. O "gol" do Bangu esteve perto. Minha cabeça balançou... mas não caiu... O Mas nem sempre é assim. Poucos craques possuem o di-

namismo de Juvenal. O média botafoguense é um verdadeiro defensor com a mesma "ganância" com a mesma vontade. Juvenal é próprio de claro: — Mas de uma vez preparei o chute. Senti mesmo que poderia marcar o tento, mas a pelota em ambas as vezes escapou-me dos pés. Ainda chegará o dia.

A Satisfação de Paulo Azeredo

Como é de seu hábito, tanto

nas vitórias como nas derrotas, Paulo Azeredo comparece ao estádio. Desta feita, o presidente alvinegro não escondia sua satisfação. Cumprimentou Gentil pelo sucesso. Elogiou a conduta de vários craques. Recebeu os "parabéns" levado pelo banguense Carlos do Nascimento. Paulo Azeredo tinha toda a razão para estar eufórico, ele melhor do que ninguém sabe o quanto representará para seu clube ser um dos candida-

tos cariocas ao Octogonal. Ainda mais quando tudo foi realizado pelo trabalho, pelo esforço, pelo espírito de sacrifício de um plantel sem grandes e dispendiosas "estrelas", mas onde existe muita boa-vontade, muita obediência às ordens de um "coach" capaz.

De outro lado, Carvalho Leite, responsável pelo Departamento Médico, anunciava que teria uma semana calma, sem problemas de contusões.

O BOTAFOGO VIU NA DEFESA CERRADA O ÚNICO MEIO DE SALVAR A VITÓRIA

Zizinho Forçou o Botafogo a Cair na Defesa — Quando Uma Andorinha só Fez Verão — Foi Mais Ataque o Bangu na Segunda Etapa Mas a Sorte Disse Não — Juiz Aceitável — Renda Fraca — Os Times

GIAMPAOLI PEREIRA

O encontro de sábado, no Maracanã, travado entre as equipes do Botafogo e Bangu, agradou a todos que compareceram do maior estádio do Mundo. Infelizmente foi muito pequena a audiência do público, muito embora o encontro fosse dos mais interessantes e significativos, de vez que poderia, inclusive, como aconteceu, afastar definitivamente o Bangu e credenciar o Botafogo para o próximo Octogonal.

A SORTE DECIDIU A FAVOR DO BOTAFOGO

Foi um primeiro tempo movimentado, repleto de ataques e contra-ataques. O virtuosismo de um Zizinho em confronto com o dinamismo de um Santos era quase um espetáculo à parte. Ambos fizeram alarde de excelente futebol, e nos duelos individuais seria injusto ressaltar mais um que o outro. Dois gigantes extraordinários, incansáveis e muito vivos. Enquanto um criava situações as mais embaraçosas, o outro, com elegância e determinação as desbaratava. E o placar permanecia mudo quando, aos vinte e quatro minutos de luta do primeiro tempo, o zagueiro Salvador cabeceou de fortíssima maneira, acertando no alvo. Mas a "linha", embora jogando um futebol aceitável, não soube defender o gol. O Botafogo, mais comedido, não reconheceu que a sorte foi madrastra com o Bangu em várias ocasiões, em particular quando Zizinho marcou um gol bonito que o Sr. Westmann deu a impressão de considerar válido. Mas que anulou sendo o "bandedeirinho" marcar impedimento.

Zizinho foi, como sempre, o astro do conjunto, dando passes maravilhosos e trabalhando muito, mas foi mal ajudado mais uma vez. (Nota 9). Nívio, em particular, desperdiçou de forma incrível as melhores ocasiões criadas por "Ziza", atirando muito mal e não conseguindo nada de nítido e de claro. (Nota 7). Menezes não está em boa forma. Luta, mas dá muitos passes errados, quebrando os ataques melhor combinados. (Nota 6).

Décio armou bem o jogo, mas foi um dos maiores responsáveis pelo erro do quadro todo de cair nos braços das passas intermediárias do centro, facilitando a tarefa da defesa botafoguense. (Nota 7).

Miguel, na ponta direita primeiro e depois na esquerda, foi fraquíssimo, não fazendo praticamente nada. (Nota 4). Moacyr Bueno, que o substituiu no segundo tempo, lhe foi inconsequentemente superior, embora ficando nos limites modestos que lhe são costumeiros. (Nota 6). E Russo só jogou cinco minutos, quase não chegando a pegar na bola.

Por outro lado, os ataques do Bangu, nessa altura jogando mais decaído, com a preocupação única do tento de empate, levou, com várias arrancadas magníficas de Zizinho, o nervosismo ao trio final adversário. Realmente, jogando quente e cinco minutos na defesa, não podiam, os botafoguen-

ses, fazer mais do que fizeram. Entretanto acreditamos que andou acertado o técnico Gentil. Cardoso, e que aquele era o único meio de conter Zizinho e seus companheiros, que vêm, de jogo para jogo, apresentando melhorias consideráveis.

Cumpramos salutar, ainda, que a má sorte perseguiu muito os jogadores banguenses. A sorte salvou algumas situações, embora acontecesse o mesmo com relação a Fernando.

Quando ao gol anulado, embora Zizinho não tivesse feito nenhuma reclamação, consideramos que o árbitro foi muito rigoroso no lance. De qualquer modo o Botafogo, mesmo vencendo por 1 x 0, mesmo permanecendo na defesa os quarenta e cinco minutos finais, mereceu a vitória. Aproveitou a oportunidade surgida, convertendo em gol, e conseguiu resistir, depois, galhardamente, a todos os ataques banguenses, que aliás, não foram poucos. Gentil Cardoso, conseguindo bloquear o ataque adversário, fez jus ao muito que se tem elogiado e seu trabalho eficiente. Vitória, ser capaz de arrancar a vitória, mesmo contra uma equipe que lhe foi igual em todos os nove minutos. Por outro lado, Dêlio Neves, agora com um clube grande, vem mostrando do que é capaz. E a julgar pelo visto no campeonato os banguenses vão ter muita coisa para contar.

Os melhores do Botafogo foram Santos, Gerson e Gilson, na defesa. Arati apresentou-se

se, fazer mais do que fizeram. Entretanto acreditamos que andou acertado o técnico Gentil. Cardoso, e que aquele era o único meio de conter Zizinho e seus companheiros, que vêm, de jogo para jogo, apresentando melhorias consideráveis.

Cumpramos salutar, ainda, que a má sorte perseguiu muito os jogadores banguenses. A sorte salvou algumas situações, embora acontecesse o mesmo com relação a Fernando.

Quando ao gol anulado, embora Zizinho não tivesse feito nenhuma reclamação, consideramos que o árbitro foi muito rigoroso no lance. De qualquer modo o Botafogo, mesmo vencendo por 1 x 0, mesmo permanecendo na defesa os quarenta e cinco minutos finais, mereceu a vitória. Aproveitou a oportunidade surgida, convertendo em gol, e conseguiu resistir, depois, galhardamente, a todos os ataques banguenses, que aliás, não foram poucos. Gentil Cardoso, conseguindo bloquear o ataque adversário, fez jus ao muito que se tem elogiado e seu trabalho eficiente. Vitória, ser capaz de arrancar a vitória, mesmo contra uma equipe que lhe foi igual em todos os nove minutos. Por outro lado, Dêlio Neves, agora com um clube grande, vem mostrando do que é capaz. E a julgar pelo visto no campeonato os banguenses vão ter muita coisa para contar.

Os melhores do Botafogo foram Santos, Gerson e Gilson, na defesa. Arati apresentou-se

se, fazer mais do que fizeram. Entretanto acreditamos que andou acertado o técnico Gentil. Cardoso, e que aquele era o único meio de conter Zizinho e seus companheiros, que vêm, de jogo para jogo, apresentando melhorias consideráveis.

Cumpramos salutar, ainda, que a má sorte perseguiu muito os jogadores banguenses. A sorte salvou algumas situações, embora acontecesse o mesmo com relação a Fernando.

Quando ao gol anulado, embora Zizinho não tivesse feito nenhuma reclamação, consideramos que o árbitro foi muito rigoroso no lance. De qualquer modo o Botafogo, mesmo vencendo por 1 x 0, mesmo permanecendo na defesa os quarenta e cinco minutos finais, mereceu a vitória. Aproveitou a oportunidade surgida, convertendo em gol, e conseguiu resistir, depois, galhardamente, a todos os ataques banguenses, que aliás, não foram poucos. Gentil Cardoso, conseguindo bloquear o ataque adversário, fez jus ao muito que se tem elogiado e seu trabalho eficiente. Vitória, ser capaz de arrancar a vitória, mesmo contra uma equipe que lhe foi igual em todos os nove minutos. Por outro lado, Dêlio Neves, agora com um clube grande, vem mostrando do que é capaz. E a julgar pelo visto no campeonato os banguenses vão ter muita coisa para contar.

Os melhores do Botafogo foram Santos, Gerson e Gilson, na defesa. Arati apresentou-se

A Atuação Dos Jogadores

De ALBERT LAURENCE

O Botafogo

O Botafogo teve muita sorte ganhando esse jogo pois só é possível inscrever uma coisa ao seu crédito, além do espírito de luta da retaguarda: é a vitória, com os dois pontos conseguintes.

Jogaram mal os "alvinegros", sobretudo no segundo tempo, todo do Bangu, e sobretudo devido à fraqueza da sua linha atacante, praticamente inexistente, porque incapaz de conservar a posse da bola.

Dino não repetiu suas recentes exibições notáveis, demonstrando apenas uma atividade desordenada, mas tendo, pelo menos, o mérito de marcar o único "gol" da jogo, de forma bonita. (Nota 7). Gentil tentou por ordem na casa, mas não conseguiu. (Nota 7). Zizinho, em particular, não conseguiu, e sempre andando errado. (Nota 5). Braguinha, no entanto, o rendimento continuou, mas não conseguiu. (Nota 5). Foi substituído no segundo tempo por Mangaralha, que não melhorou muito a linha operando de forma muito confusa e centrando sempre nas mãos do arquiereiro. (Nota 5).

Vários demonstraram o dinamismo conhecido e teve umas boas jogadas em meio a inúmeras erradas. (Nota 6). Zizinho não o substituiu no segundo tempo, foi sensivelmente melhor mas não chegou a finalizar nada. (Nota 7).

Além de uma linha tão desequilibrada como era de se esperar, aliás, com três jogadores de domínio de bola e de clareza, a defesa como Vinícius, Jayme e Braguinha ou Mangaralha, os médios tiveram uma tarefa particularmente difícil. Juvenal trabalhou com o entusiasmo e a eficiência habituais. (Nota 8). Mas João, talvez perturbado com os elogios que lhe foram recentemente dispensados, não satisfez plenamente desta vez, dando muitos passes errados e participando da confusão geral. (Nota 7).

A defesa, felizmente para a torcida de General Severiano, "aguentou" bem todo o peso do segundo tempo, aliás, pela sorte, pois houve bolas na travessa, outras defesas quase dentro da rede, e um gol anulado por "off side" discutível. Gerson, aliás, não pareceu na posse de todos seus recursos técnicos, alternando as jogadas

brilhantes com os momentos de fraqueza. (Nota 7). Santos foi o elemento mais brilhante do quadro, sem dificuldade, frente a uma oposição direta fraca. (Nota 8). Arati marcou bem, e deu bons passes, completando perfeitamente uma zaga final de contagem segura e hábil. (Nota 8). Mas o herói do dia foi, desta vez, o arquiereiro Gilson, que não conseguiu qualificar o "bandedeirinho" marcar impedimento. Zizinho foi, como sempre, o astro do conjunto, dando passes maravilhosos e trabalhando muito, mas foi mal ajudado mais uma vez. (Nota 9). Nívio, em particular, desperdiçou de forma incrível as melhores ocasiões criadas por "Ziza", atirando muito mal e não conseguindo nada de nítido e de claro. (Nota 7). Menezes não está em boa forma. Luta, mas dá muitos passes errados, quebrando os ataques melhor combinados. (Nota 6).

Décio armou bem o jogo, mas foi um dos maiores responsáveis pelo erro do quadro todo de cair nos braços das passas intermediárias do centro, facilitando a tarefa da defesa botafoguense. (Nota 7).

Miguel, na ponta direita primeiro e depois na esquerda, foi fraquíssimo, não fazendo praticamente nada. (Nota 4). Moacyr Bueno, que o substituiu no segundo tempo, lhe foi inconsequentemente superior, embora ficando nos limites modestos que lhe são costumeiros. (Nota 6). E Russo só jogou cinco minutos, quase não chegando a pegar na bola.

O Bangu

O Bangu, fraco no primeiro tempo, agigantou-se depois do descanso, mas como tudo é relativo, não chegou a vencer, nem a entusiasmar ninguém, pois a esterilidade da sua linha atacante foi deplorável.

Apesar de derrotado, o quadro brasileiro fez uma boa partida, mas o terreno escorregadio tirou-lhe parte de seus meios e os tiros a gol de seus atacantes careceram de precisão.

Os melhores jogadores do Nautico foram Ivanildo, Ivson e Calcarra. Boa atuação do árbitro. Senhor Mourat.

REIMS 5 X NÁUTICO 2

VICI, 31 (AFP) — O Stade de Reims, campeão de futebol da França, derrotou o Náutico de Recife, pela contagem de 5 x 2.

A partida realizou-se na presença de mais de 6.000 espectadores. Os brasileiros opuseram uma boa resistência ao quadro francês durante todo o primeiro tempo, em que seu jogo, tipicamente sul-americano, fez maravilhas.

O Náutico abriu o escore no 22º minuto, por intermédio de Calcarra, mas dois minutos mais tarde, Appel empatou para os franceses. Todavia os brasileiros se avantajaram de novo no segundo tempo, com um tento de Luminio, assistido no 40º minuto em consequência de uma falha do zagueiro Marche. O primeiro tempo terminou com a contagem de 2 x 1 para o Náutico.

Tendo uma forte chance de empatar, o Nautico, os brasileiros fizeram um pouco prejudiciais no 70º tempo, no estado lamacento da cancha e o Reims assumiu a direção da partida.

Na fase complementar os locais substituíram seu meia Siniel pelo finlandês.

Os outros 4 "goals" do Reims foram conquistados nessa fase por intermédio de Tempin, aos 8 minutos; Appel, aos 15, Giova-

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO AVISO LEILÃO DE PENHORES

A CARTEIRA DE PENHORES DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO avisa aos interessados que levará a leilão, nos dias 2, 3 e 5 de Junho de 1953, a partir das 12 horas, em seu salão de leilões, situado à Rua Sete de Setembro, 187, os objetos referentes a contratos das agências Central e Rosário vencidos em Março de 1953, e não pagos até aquelas datas, constituídos de ALFINETES, ALIANÇAS, ANÉIS, BERLOQUES, BICHAS, BROCHES, CLIPS, COLARES, CORRENTES, MEDALHAS, PEDRAS PRECIOSAS SOLTAS, PULSEIRAS, TRANCELINS, etc. de ouro, platina, prata, esmalte, onix e coral, com brilhantes, diamantes, pérolas, pedras semi-preciosas, etc. e RELOGIOS de diversas marcas, de ouro, platina, prata, metal — cromado, aço, etc..

A exposição dos objetos em referência será realizada nos dias 1, 2, 3 e 5, das 9 às 16 horas no dia 1, e das 9 às 12 horas nos demais dias, no mesmo local, onde se encontram, à disposição dos interessados, catálogos especificados, com os preços básicos de venda.

OBS.: — Os penhores poderão ser resgatados até o momento da apreensão.

a) — JERONYMO CASTILHO, Diretor

CASIMIRAS TROPICAIS LINHOS

Casas HUNDERSFIELD S.A.

Tecidos NACIONAIS E EXTRANGEIROS

No Rio RUA DA CARIOCA, 29 AV. MARECHAL FLORIANO, 47

RUA DOS ANDRADAS, 58 (Rua de Alameda) RUA 7 DE SETEMBRO, 204 (Praça da Independência) RUA URUGUAIANA, 128 (Esq. Buenos Aires)

BELO HORIZONTE — AVENIDA AFONSO PENA, 464

SÓ PARA HOMENS

(um test curioso)

comprova que PREDILETO é o mais saboroso

Predileto vale o preço! Em virtude dos seus preços atuais, o café já não pode ser adquirido indiferentemente pelas donas de casa, sempre atentas em obter o máximo pelo dinheiro de cada compra!

Geralmente, são as esposas que escolhem o café a usar em casa — mas são geralmente os maridos os grandes apreciadores das qualidades dessa bebida. Faça, portanto, esse test com o seu marido: compre agora Café Predileto e veja como ele percebe a diferença! O aroma mais vivo, o sabor mais forte e agradável do Café Predileto, conquistam prontamente o paladar de todos os que gostam de um bom café — como a Sra. desde logo, também observará. Predileto é puro, produzido caprichoso e higienicamente. Não é de admirar por isso, que Predileto ofereça o máximo em qualidade!

A grande organização Moinho de Ouro, produtora do Café Predileto, fabrica também: chocolate em pó e em barras; bombons; balas e drops; mate; pães de mel; cachaça; pimenta; fermento e condimentos diversos; complementos alimentares, vitaminados.

Sob o testemunho das CARAVANAS ESTUDANTIS e esmero de fabrico do Café Predileto

A fábrica do Café Predileto, foi percorrida, em sucessivas visitas, por grupos de estudantes, numa minuciosa verificação de seus processos de fabrico, agora consagrados, portanto, por essa comprovação pública de rigor técnico e esmero industrial!

Dramática Vitória do Country na Taça "José de Verda"

Ganhou do luminense Por 7 x 6 — A Voia de Sofia de Abreu — Maria Helena e Ronald Moreira Britharam — Falkenburg Compareceu, Apenas

Há quatro anos foi instituída a Taça José de Verda, que reúne o Country e o Fluminense, numa das competições mais disputadas do Rio. Os dois clubes são as grandes potências do tênis carioca. Por isso, há público e há torcida de fato, quando um jogo contra o outro. Essa rivalidade vem de longe, pois o esporte branco é o único levado realmente a sério pelo pessoal do Country.

Quando chega a hora da disputa da Taça José de Verda há uma mobilização completa. Country e Fluminense organizam suas equipes com todo capricho.

O Country não queria perder de jeito algum a competição. Requisitou seus grandes jogadores, procurando não dar chance ao Fluminense. Pediram a Bob Falkenburg para deixar por uns instantes a sua famosa sorveteria. A nossa querida campeã brasileira, Sofia de Abreu, resolveu comparecer. Pepito Aguiro, Luís Carlos de Almeida, Joaquim Rasgado, Najar, Pedro Moneir, Cláudio Medeiros completaram a equipe do Country, além de Maria Helena Amorim que está cada vez melhor.

MARIA HELENA, A DIFERENÇA DE LUCIA EVA

Maria Helena Amorim é um caso muito sério. Desde que começou a jogar tênis, vem subindo. E não há de ser o Campeonato Brasileiro que há de parar sua ascensão. Até em São Paulo é olhada com respeito apesar de seus quatorze anos. A pupila de Aguiro é uma das poucas tenistas que querem melhorar cada vez mais as suas qualidades técnicas.

Lúcia Eva, outra jogadora de belas qualidades, foi a adversária de Maria Helena. No ano passado, a jovem tricolor perdeu para Maria Helena que era, então, da segunda classe. Depois, foram as mãos linguas: "Não foi Maria Helena que ganhou, foi Lúcia Eva que perdeu".

O jogo de sábado, portanto, teve um interesse todo especial. Era uma prova decisiva para o brotinho do Country. Podia ou não podia ganhar de fato da tricolor? As duas entraram nervosas na quadra. Uma querendo confirmar a vitória anterior e a outra querendo provar a sua superioridade. Lúcia Eva é a quinta do ranking list carioca enquanto Maria Helena está no nono lugar. A partida não chegou a negra. A tenista do Country estava com todo o cuidado, fez belos pontos indo à rede. Foi uma grande partida em que as duas jogadoras tudo fizeram para vencer. Maria Helena está de parabéns. Score: 6x3 e 6x5.

O EGÍPCIO NAJAR E A FÚRIA DE RONALD

Maria Helena e Ronald Moreira são os dois brotos que mais abafaram no ano passado. E pelo jeito, vão continuar fazendo miséria este ano. Tanto um como o outro só agora pertencem à segunda classe.

Ronald, o jovem Segura Cano brasileiro, brilha também nas quadras de Ipanema. Jogou contra o egípcio Najjar, que era de São Paulo e atualmente pertence ao Country. A estrela do egípcio no Rio não foi muito feliz. Ronald não deu uma folga. Estava num grande dia. Quem venceu foi o Fluminense. Score: Ronald, 6x1, 2x5 e 6x2.

TITULO A DESFORRA

Luiz Carlos de Almeida, desde que saiu da PE ainda não tinha aparecido ao público carioca. Estava deixando suas admiradoras (no tênis) com muitas saudades.

Mas seu reaparecimento não foi dos mais auspiciosos para o Barão Herbert Haupt, principalmente pelo inoperante do desfecho. Todo ano é a mesma coisa. Luiz Carlos enfrenta o Barão e perde. Ninguém acreditava mais na possibilidade de Luiz Carlos vencer Haupt. E, complexo, diziam. Mas desta vez foi diferente. O Barão entrou na quadra mais confiante do que nunca. E Luiz Carlos entrou com raiva. Disposto a provar que não tem complexo. A prova está no resultado. Ganhou o Barão em dois "sets": 6x3 e 7x5.

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

MOLÉSTIAS DAS SENHORAS

Tratamento rápido e radical pelo ULTRA-SOM, onda ultra-sônicas, d'os REUMATISMO — CIATICA — MIALGIA — LUMBAGO — NEURALGIA — FLEBITE — INFLAMAÇÃO DA VESÍCULA — SINUSITE e ASMA. Blenorragia — Cistite — Prostatite — Tratamento rápido e positivo da IMPOTÊNCIA SEXUAL (casos indicados)

Tratamento da SIFILIS em 10 dias por processos adotados nas maiores clínicas dos Estados Unidos com exame de laboratório para comprovação da cura. Tratamento da BRONQUITE — AMIDALITE — FARINGITE — ROQUIDÃO — CATARRO CRÔNICO — SINUSITE — TOSSE — ASMA — COQUELUCHE por INJEÇÕES — PULVERIZAÇÕES — INALAÇÕES e NEBULIZAÇÕES de PENICILINA, ou ESTREPTOMICINA ou AUREOMICINA ou CLOROMICETINA ou TERRAMICINA ou BACITRACINA

THERAPEUTOZON — VAPOZON

TRATAMENTO RÁPIDO E RADICAL PELO "OZONA" DA QUEDA DE CABELO — CALVICIE — PRECOCE — ACNE — SEBORRÉIA — MOLÉSTIAS DA PELE — ERISIPELA — ÚLCERAS — FISTULAS — OSTEOMIELITES — ARTRITISMO — OTITES — HEMORROIDAS

DR. MUNIZ Com viagens de Estudos à EUROPA e ESTADOS UNIDOS

CONSULTAS CRS 50.00

Das 9 às 11 e das 14 às 17 horas (aos sábados até às 11 horas) — RUA DO CARMO, 6 (Esq. São José) — Salas 808 a 812 — 8.º andar — Telefone 32-7693

COUNTRY 7 x FLUMINENSE 6

A competição foi terminada ontem com a vitória do Country Clube sobre o Fluminense.

Sofia de Abreu foi a grande sensação da rodada de ontem. Jogou dupla ao lado de Maria Helena. A dupla adversária foi formada por Lúcia Eva e Lucy Maia. Sofia e Maria Helena ganharam por 6 x 0 e 6 x 3.

A dupla quase invencível, Paulo Ferraz e Luciano Machado, derrotou a dupla formada por Falkenburg e Pedro Moneir. "Score": 6 x 1, 4 x 6 e 6 x 4.

Pepito e Luis Carlos venceram Ronald e o Barão por 6 x 4 e 7 x 5.

Humberto Costa derrotou Falkenburg por 6 x 1 e 6 x 0. Pelo visto, Bob não queria nada com a bola, porque, além do mais, Humberto está, também, fora de forma. E, para Humberto Costa dar uma surra dessas em Falkenburg, só mesmo se estivesse igual a Drobny.

Lucy Maia e Maria Pucheu venceram Maria Helena Amorim e Pepito por 6 x 4, 3 x 6 e 6 x 2. Última vitória.

Sofia de Abreu e Joaquim Rasgado venceram Lúcia Eva e Paulo Ferraz por 6 x 3 e 6 x 2.

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

MOLÉSTIAS DAS SENHORAS

Tratamento rápido e radical pelo ULTRA-SOM, onda ultra-sônicas, d'os REUMATISMO — CIATICA — MIALGIA — LUMBAGO — NEURALGIA — FLEBITE — INFLAMAÇÃO DA VESÍCULA — SINUSITE e ASMA. Blenorragia — Cistite — Prostatite — Tratamento rápido e positivo da IMPOTÊNCIA SEXUAL (casos indicados)

Tratamento da SIFILIS em 10 dias por processos adotados nas maiores clínicas dos Estados Unidos com exame de laboratório para comprovação da cura. Tratamento da BRONQUITE — AMIDALITE — FARINGITE — ROQUIDÃO — CATARRO CRÔNICO — SINUSITE — TOSSE — ASMA — COQUELUCHE por INJEÇÕES — PULVERIZAÇÕES — INALAÇÕES e NEBULIZAÇÕES de PENICILINA, ou ESTREPTOMICINA ou AUREOMICINA ou CLOROMICETINA ou TERRAMICINA ou BACITRACINA

THERAPEUTOZON — VAPOZON

TRATAMENTO RÁPIDO E RADICAL PELO "OZONA" DA QUEDA DE CABELO — CALVICIE — PRECOCE — ACNE — SEBORRÉIA — MOLÉSTIAS DA PELE — ERISIPELA — ÚLCERAS — FISTULAS — OSTEOMIELITES — ARTRITISMO — OTITES — HEMORROIDAS

DR. MUNIZ Com viagens de Estudos à EUROPA e ESTADOS UNIDOS

CONSULTAS CRS 50.00

Das 9 às 11 e das 14 às 17 horas (aos sábados até às 11 horas) — RUA DO CARMO, 6 (Esq. São José) — Salas 808 a 812 — 8.º andar — Telefone 32-7693

GOLEADA DO SANTOS

Espectacularmente Derrotada a Portuguesa de Desportos Por Seis Tentos a um

SANTOS, 31 — (Asapress) — Jogando na tarde hoje, nesta cidade, no estádio de Vila Belmiro, em disputa do Rio-São Paulo, a Portuguesa de Desportos foi surpreendentemente goleada pelo Santos, pela espetacular contagem de 6x1, placar esse que espelha com fidelidade o que foi o andamento da partida, uma vez que os "alvi negros" praianos, jogando uma grande partida, puderam encurralar o antagonista, fazendo o que bem entendiam. Não fosse

a ausência do centro avante titular, Alvaro, talvez o placar alcançasse a soma dos 10, que, dada a superioridade técnica e territorial dos locais, não seria exagero. Por outro lado, os "luízes", completamente irreconhecíveis, se entregavam completamente ao "deus-dará", com uma dispendiosa irritante. Em sua equipe, o único homem que se salientou foi Julinho, assim mesmo, com alguns lampejos. Os demais, completamente nulos, sem demonstrarem porque foram a campo. No "once" santista, todos jogaram num mesmo plano, agarrando em conjunto e individualmente. Assim, nessa característica, os santistas não encontraram dificuldades para golearem a Portuguesa de Desportos, pela contagem de 6x1.

MARCA DA CONTAGEM

Tite aos 8, Hugo aos 24, Hugo aos 26, Vasconcelos aos 35 e Vasconcelos aos 45 minutos da primeira fase, os "goals" do Santos. O tento da Portuguesa foi alcançado na altura dos 28 minutos, ainda do primeiro tempo. Na etapa complementar, Vasconcelos, o artilheiro da tarde, assinalou o 6.º tento, aos 7 minutos, numa espetacular bicicleta.

OUTROS DETALHES

As equipes estiveram assim formadas:

SANTOS: Manga; Helvio, e Cássio; Feijó, Formiga e Nelson Adams; Nêcio; (Ney), Walter, Hugo, Vasconcelos e Tite.

PORTUGUESA: Lindolfo; Nena e Hermínio; Santos, Brandãozinho e Carlos; Julinho, Renato; Osvaldinho, Atis e Bota (Odácio).

A arbitragem esteve a cargo do sr. Querubim da Silva Torres, com bom desempenho. Abrendo, fraquíssima, somou Cr\$ 43.290,00.

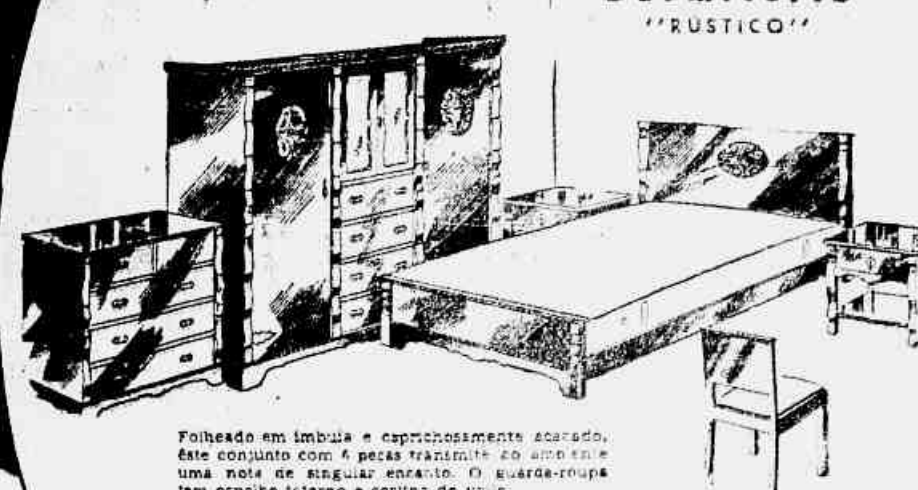
A primeira fase terminou com a vitória parcial dos santistas pela contagem de 3x1, com tentos de Sabú, aos 18, Alemão, de Nêcio, aos 23, e Sabú, aos 24 minutos. Para os cariocas marcou Aristóbulo, cobrando uma penalidade de fora da área. Na etapa complementar, quando os cariocas passaram a se entregar ao melhor, o marcador voltou a se movimentar, com um grande gol de Baduca, diminuindo a diferença. Assim sendo, a Portuguesa do Rio, foi derrotada no seu encontro de estreia pela contagem de 6x2.

A primeira fase terminou com a vitória parcial dos santistas pela contagem de 3x1, com tentos de Sabú, aos 18, Alemão, de Nêcio, aos 23, e Sabú, aos 24 minutos. Para os cariocas marcou Aristóbulo, cobrando uma penalidade de fora da área. Na etapa complementar, quando os cariocas passaram a se entregar ao melhor, o marcador voltou a se movimentar, com um grande gol de Baduca, diminuindo a diferença. Assim sendo, a Portuguesa do Rio, foi derrotada no seu encontro de estreia pela contagem de 6x2.

A primeira fase terminou com a vitória parcial dos santistas pela contagem de 3x1, com tentos de Sabú, aos 18, Alemão, de Nêcio, aos 23, e Sabú, aos 24 minutos. Para os cariocas marcou Aristóbulo, cobrando uma penalidade de fora da área. Na etapa complementar, quando os cariocas passaram a se entregar ao melhor, o marcador voltou a se movimentar, com um grande gol de Baduca, diminuindo a diferença. Assim sendo, a Portuguesa do Rio, foi derrotada no seu encontro de estreia pela contagem de 6x2.

A primeira fase terminou com a vitória parcial dos santistas pela contagem de 3x1, com tentos de Sabú, aos 18, Alemão, de Nêcio, aos 23, e Sabú, aos 24 minutos. Para os cariocas marcou Aristóbulo, cobrando uma penalidade de fora da área. Na etapa complementar, quando os cariocas passaram a se entregar ao melhor, o marcador voltou a se movimentar, com um grande gol de Baduca, diminuindo a diferença. Assim sendo, a Portuguesa do Rio, foi derrotada no seu encontro de estreia pela contagem de 6x2.

Uma linha completa de Móveis



Dormitório "RUSTICO"

Folheado em imbuia e esmerilhado decorado, este conjunto com 4 peças transita ao ambiente uma nota de singular encanto. O guarda-roupa tem espelho interno e cortina de voile.

apenas Cr\$ 590,00 por mês e módica entrada

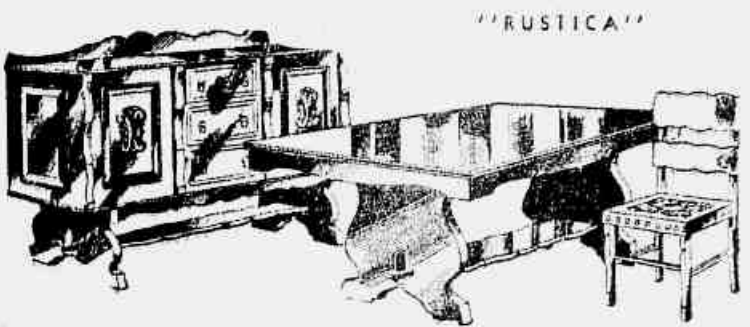
Dormitório "CHIPPENDALE"



Este dormitório constitui um brinde que oferecemos aos nossos clientes. Compõe-se de 4 peças, de esmerilhado acabamento, notável beleza e absoluto conforto.

apenas Cr\$ 885,00 por mês e módica entrada

Sala de Jantar "RUSTICA"



Esta linda sala de jantar folheada em imbuia, ou imbuia compõe-se de 5 peças e 4 cadeiras, mesa, buffet com gaveta especial para fôrquido e 4 cadeiras com assento de couro amarelo.

apenas Cr\$ 541,00 mensalmente módica entrada

Grupo inglês



Majestoso e confortável grupo, com molejo nas almofadas soltas, no assento, no espaldar e nos braços. Estofado em belos e modernos tecidos estampados.

apenas Cr\$ 766,00 por mês e módica entrada

Móveis

DIRETAMENTE DE NOSSA FÁBRICA PARA O CONSUMIDOR

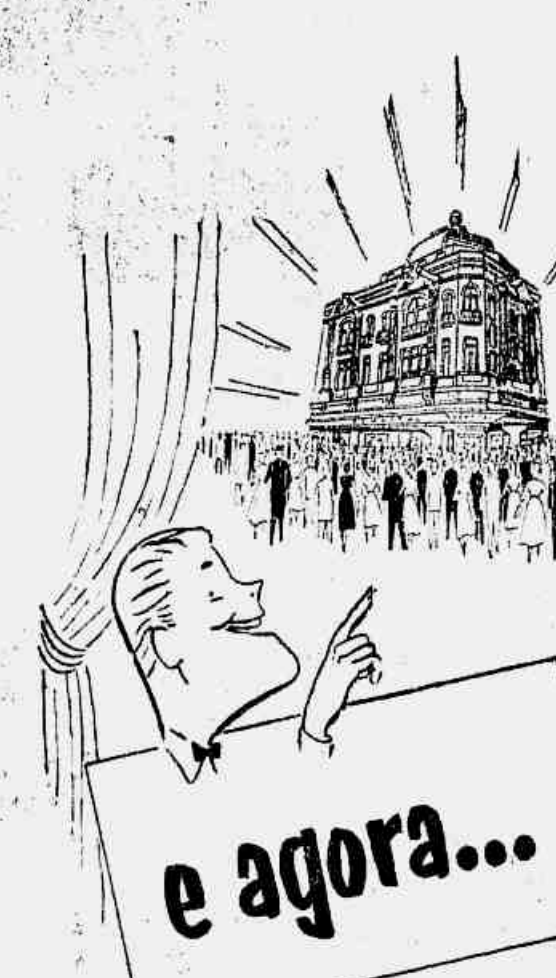
7 de Setembro, 164 - Tel. 43-8704

Indústrias Reunidas Sofá-Cama DRAGO Ltda.

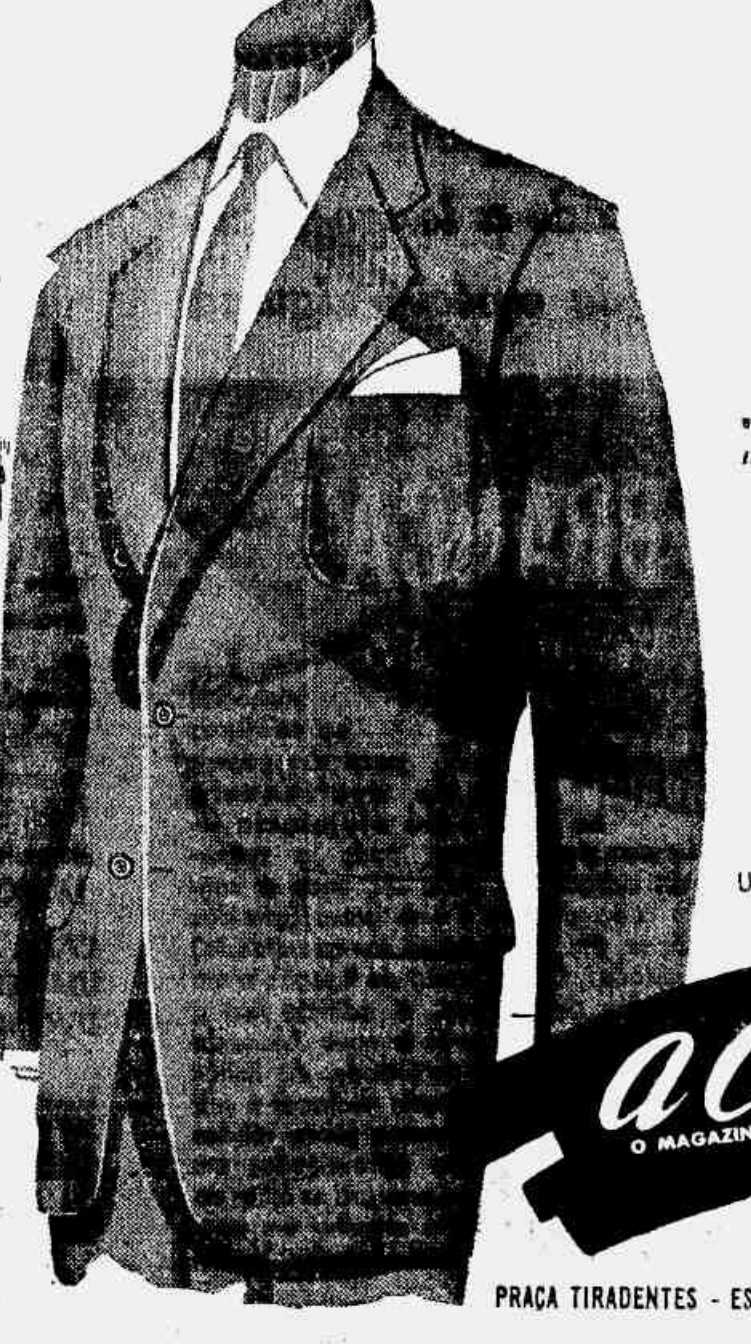
R. 7 DE SETEMBRO, 164 • 209 • AV. PRINCESA ISABEL, 70-A • R. DO CATETE, 111-A • FALA SALVO FALAR 92

INTER-AMERICANA

ÀS TERÇAS E QUINTAS-FEIRAS AS LOJAS DRAGO PERMANECEM ABERTAS ATÉ AS 10 HORAS DA NOITE



e agora...



... A CAPITAL apresenta 2 novos sucessos em roupas:

CAMBRAIA SANTA BRANCA

CAMBRAIA SAL E PIMENTA

— o melhor dos tecidos —
na melhor das confecções —

Entrada **195,**

Prestação **195,**

Uma oferta sem igual pelo plano Credit!

a Capital

O MAGAZIN DO POVO CARIOCA

PRACA TIRADENTES - ESQ. SETE DE SETEMBRO - ABERTA ATÉ AS 19 HS.

"O FLAMENGO VIVEU UM DRAMA NO PACAEMBU"

"Mas Felizmente Reagimos Bem" — "A Contusão de Pavão é Mais Séria Que a de Marinho" — Distensão Muscular Para um e Contusão no pé Para o Outro — Ainda Cedo Para se Falar em Octogonal — (Rep. de Giampaoli Pereira)

Falamos com Fadel Fadel, pelo telefone, mal terminou o jogo entre o Flamengo e o São Paulo, no Pacaembu. Corria o ponto de que Pavão teria quebrado a perna, enquanto Marinho se contundira seriamente num dos pés. Entretanto, nada disso aconteceu. E conversando com o Vice-Presidente dos interesses profissionais ficamos inteirados de tudo.

Fizemos a pergunta inicial e Fadel Fadel responde prontamente:

"Felizmente não aconteceu isto, e a contusão do nosso zagueiro não foi além de uma distensão muscular que, aliás, não vai dar muito trabalho. Mas daí a quebrar uma perna vai uma distância muito grande. Felizmente foi um bato, apenas, e que, como todos eles, não sei como teria chegado até aí".

"E Marinho? Que foi que aconteceu com ele?"

A resposta, do outro lado da linha, vem rápida, nítida:

"A contusão de Marinho não é tão grave quanto a de Pavão. Machucou-se num pé e

a conselho médico não voltou ao campo. Mas deverá estar a postos no próximo encontro que será quinta-feira, contra o Bangu".

"E o jogo, como transcorreu?"

"Posso dizer que o Flamengo viveu um drama em S. Paulo. O tempo chuvoso conspirou contra nós, mas ficamos satisfeitos com o resultado. Nas circunstâncias em que foi realizado o jogo, acho que fizemos um bom trabalho. Os jogadores deram uma demonstração eloquente de fibra e entusiasmo. Mesmo desfalcados da nossa parreira de zagueiros, não cedemos. Na linha também não contamos com Adãozinho, mais experiente, mas resistimos".

E deixando antever a sua satisfação:

"Gostei muito do jogo,

sinceramente. Um empate com o São Paulo, no Pacaembu, já é alguma coisa".

"E os sam-paulinos, jogaram bem?"

"Uma boa equipe, principalmente a defesa. Jogam na base de conjunto e o gramado alagado foi menos ingrato para eles. Por duas vezes enviaram a bola na trave. Um centímetro abaixo e teríamos vencido com indiscutível justiça".

"AINDA É CEDO PARA PENSAR NO OCTOGONAL?"

Perguntamos a Fadel Fadel como encarava a possibilidade do Flamengo entrar no Octogonal, e o Vice-Presidente dos Interesses Profissionais revelou suas esperanças:

"Estou muito confiante, mas creio que ainda é um pouco cedo para falar em Octogonal".

O Botafogo está praticamente credenciado, enquanto que nós ainda teremos que enfrentar o Bangu. Se passarmos por ele, então sim, disputaremos com os alvinegros. Mas por enquanto acho muito prematuro falar nesse assunto".

"E a moral do 'team', como se encontra depois desse empate?"

"A melhor possível. Foi uma luta titânica, em que os contendores não deram tréguas. Apenas a má sorte nos perseguiu, ainda uma vez. Mesmo assim conservamos o placar em branco. Depois de tudo isso, como seria possível que a grande zagueiro. Isto tudo fora da linha do gol.

"E o impedimento?"

"Fero clamoroso do bandeirinha! Deixamos Ziza e falamos com Decio".

nossa moral não estivesse elevada? Um jogo desses, mesmo com um empate como resultado, e principalmente sendo realizado em São Paulo, dignifica, apenas de um pouquinho, qualquer equipe. Vamos sermos confiantes, para o encontro com o Bangu, e se Deus quiser, ajudando ainda poderemos entrar nesse Octogonal. Precisamos apenas de um pouquinho de boa sorte, e nada mais".

RÁDIO CONTINENTAL

PRD-2

1030 1060

DA ORGANIZAÇÃO RUBENS BRANCO S.A.

NOTÁVEL PROGRESSO NA INDÚSTRIA DE JOIAS

Inauguração da Fábrica de Joias N. S. da Conceição, da Firma FERNANDES & BRASIL, LTDA.



Domingo último com a presença do Exmo. Sr. Prefeito de Bananal, do representante do Exmo. Sr. Embaixador de Israel, do representante do Exmo. Sr. General Chefe de Polícia, de altas figuras de destaque em nossa indústria, comércio e imprensa, além de inúmeras senhoras e senhoritas de nossa sociedade, teve lugar a inauguração da Fábrica de Joias N. S. da Conceição, da firma Fernandes & Brasil Ltda., sita à Rua Barão de Petrópolis, 116. — As 16 horas em ponto no salão nobre da referida fábrica, o locutor da Rádio Tupi, Silveira Lima, através do locutor da Rádio Tupi, Silveira Lima, através lavras historiou a vida dinâmica e empreendedora dos sócios componentes da progressista firma. Srs. Ruy Fernandes da Rosa e Edgard Brasil, figuras queridas e estimadas nos meios israelitas desta capital, souberam em pouco tempo grangear enorme preferência e estima que esse povo lhes dedica, prova incontestada da superioridade dos artigos por eles fabricados.

Isolou-se o Flamengo na Liderança do Campeonato Feminino de Voleibol

Manteve o Flamengo a liderança e a invencibilidade do Campeonato Feminino de Voleibol, ao abater na tarde de sábado último, de maneira verdadeiramente espetacular, a representação do Fluminense, em cotejo realizado no ginásio das Laranjeiras. Como se sabe, o encontro acima, além da grande rivalidade existente entre as duas equipes, vinha sendo aguardado com desusado interesse por parte dos aficionados do esporte da rede, em virtude das condições em que ambas as equipes iriam se defrontar. Pois que, tanto rubronegras como tricolores, vinham ostentando até aquela data, juntamente com o Botafogo, as condições de invictas na cidade, condição esta que bastava para se antever o quanto sensacional e emocionante seria a luta a ser travada entre Fluminense e Flamengo, pelo certame das "estrelas" do esporte da rede.

E confirmando plenamente aqueles prognósticos, tanto ganevamos como tricolores, realizaram um encontro dos mais emocionantes e espetaculares, fazendo vibrar a enorme assistência que compareceu ao ginásio das Laranjeiras, proporcionando um espetáculo maravilhoso e repleto de lances sensacionais. Podemos considerar este cotejo, como um dos maiores encontros pelo Campeonato Feminino até hoje já realizados.

BRILHANTE VITÓRIA

O Flamengo foi o herói da contenda de sábado. Aliás, o triunfo conquistado pelas defensoras rubronegras, foi dos mais merecidos, pois o obtiveram a custa de grandes sacrifícios, fazendo prevalecer sobre a sua oponente, a classe e a tradicional fibra que sempre acompanhou a representação da Gáves.

doras tricolores, não souberam manter aquelas vantagens que mais tarde lhes poderiam dar a vitória no prêmio, deixando que suas antagonistas, em brilhantes respostas conseguissem descontar e igualar as diferenças, para no final assumirem o comando no placar. O quadro das Laranjeiras, que durante os dois primeiros "sets" cumpriu boas atuações, não conseguiu na "negra" reeditar aquelas performances, perdendo por este fato o sensacional cotejo. Queremos crer, todavia que a contusão sofrida por Lasser logo no início do terceiro "set", tenha tido influência na produção do quadro tricolor. Pois que, não tendo substituta para Nilda, viu-se o Fluminense na contingência de contar somente com Marly e Helena, como cortadoras, que por sinal fracassaram nos momentos finais do jogo, de vez que, as levantadoras do Fluminense, principalmente, Lillian e H. Amaral não estiveram à altura. E assim, portanto, não pôde o Fluminense, manter a invencibilidade no certame da cidade.

OUTROS RESULTADOS

Tijuca, 2 x Botafogo, 0 (15 x 8 15 x 11). 2ª divisão: Botafogo, 2 x 1: América, 2 x Bangu, 1 (15 x 7, 3 x 15 e 15 x 2); Grajaú, 2 x Vasco, 0.

Principais Atracões de Hoje NA PRD-8, EMISSORA CONTINENTAL

Tel: 52-8021

12.05 — Marcha o Esporte	22.00 — Rádio Reportagem
15.05 — Cinema e Teatro	23.00 — O dia de hoje na Capital da República
18.45 — Resenha Esportiva Fluminense	
19.10 — Notas e comentários de turfe	23.10 — Última edição de Rádio Esportes Gaúcho Neto
20.05 — Marcha o Esporte	
21.15 — Basquetebol em foco	23.30 — Boite dos 1.000
21.35 — Programa "A voz Argentina"	1.00 — Músicas na Misericórdia

NA PRD-2

Tel: 52-8044

11.05 — Almôço Musicado	19.00 — Turfe, sempre turfe
14.00 — Programa José	20.30 — Repórter Teatral
17.00 — Hora da Broadway	21.30 — Conversa em Família
18.05 — Programa Evocação	22.30 — Programa "Grill-Room"
11.05 — Almôço Musicado	

A Emissora Continental apresenta de segunda a sexta-feira, às 21.15 hs., o programa "BASQUETEBOLE EM FOCO", organizado por Saldanha Marinho e Geraldo Castro, com um completo serviço de noticiário e informações sobre o esporte da cesta.

A PRD-2, em 1.000 quilociclos, continua a apresentar todas as segundas, terças e quintas-feiras, às 19 horas, o programa "TURFE, SEMPRE TURFE".

100%, ESPORTIVA E INFORMATIVA A SERVIÇO DO POVO POR TODA PARTE

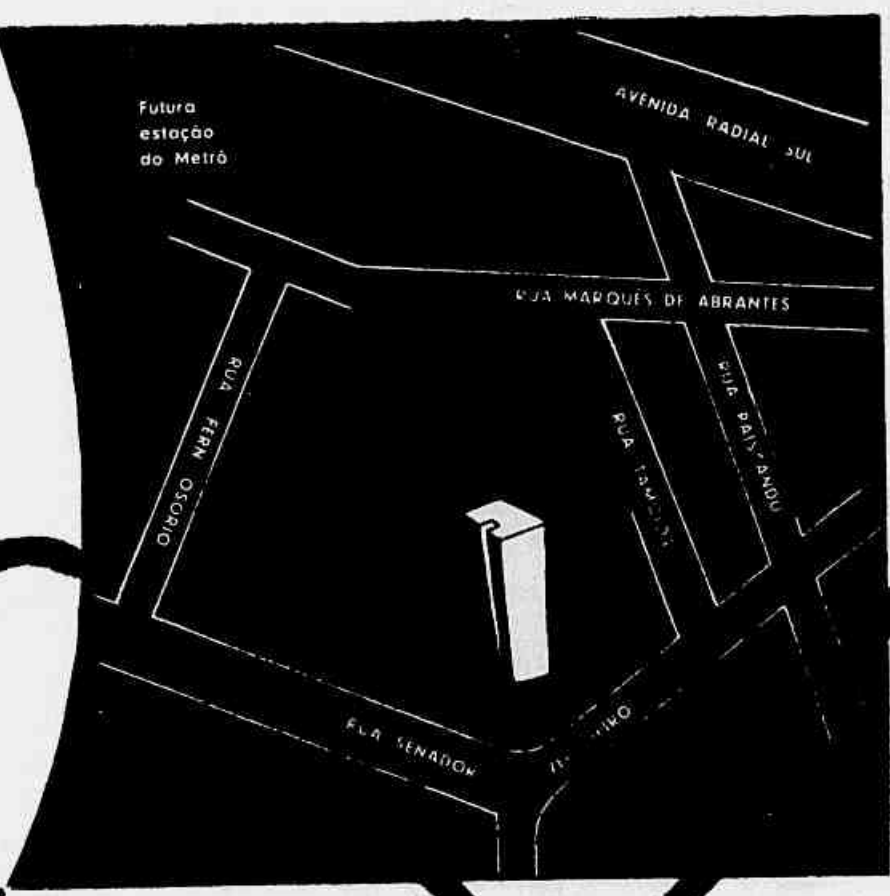
no bairro das Grandes Vivendas:
seu apartamento de frente para a montanha

58 mil cruzeiros de entrada
20 meses apenas para entrega
pagamento facilitado a longo prazo
sem juros de espécie alguma

edifício
"AREIA BRANCA"
Rua Senador Vergueiro, 56
Flamengo

Este sonho vai se realizar para V.: possuir o seu apartamento no bairro da elegância — Flamengo — com todo o prazer

- o conforto decorrente da moradia na zona sul, onde a condução é mais farta, o custo de vida é mais baixo (grandes mercearias, açougues, farmácias, etc., agrupam-se em quantidade) e a diversão é mais variada. Ótimo ponto de ligação entre os logradouros mais procurados da Cidade, o edifício fica a poucos minutos de Copacabana e apenas a nova Alameda da Praia do Flamengo o separa do centro da cidade. As linhas caracteristicamente modernas do prédio fazem destacar a sua suntuosa fachada de vidro, magicamente suspensa sobre sólidos pilotes. A área do térreo é hábilmente aproveitada: um jardim tropical decorado com arte e bom gosto prepara os olhos do visitante para aquilo que V. vai ter muito orgulho em mostrar: seu magnífico apartamento no bairro das Grandes Vivendas, de frente para a montanha!



A VISTA PARA A MONTANHA É LIVRE E AMPLA! Num ângulo de 180° V. terá muito espaço a sua frente! Seu apartamento não será devassado por nenhuma outra moradia: a mais próxima fica distante 160 metros, separada por um extenso terreno arborizado, onde se localiza o Parque do Colégio Bennett. Muito ar! Muito luz!... MUITO SOCÉGO!

CADA APARTAMENTO TEM UM RESERVATÓRIO PRIVATIVO de 1.000 litros de água

Atenção para os casos de inestabilidade da preciosa liquida. GRANDIOSOS APARTAMENTOS primorosamente bem acabados, compostos de:

- SALÃO • JARDIM DE INVERNO • SALA DE ALMOÇO • 3 DORMITÓRIOS • COZINHA • BANHEIRO NOBRE, COM BOX • QUARTO E BANHEIRO DE EMPREGADA • 3 ELEVADORES • GARAGEM

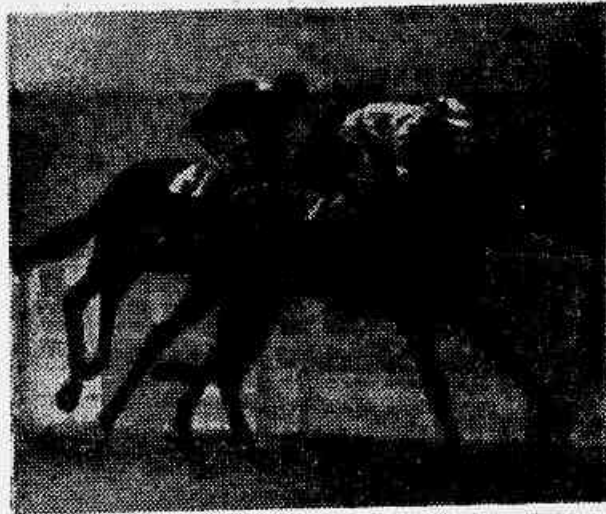


PREVINAL COMÉRCIO e INDÚSTRIA S. A.
Rua da Assembleia, 11 - 12.º and. - Tel. 42-4737 (Depto. de Vendas)

SURGE UMA NOVA RIVALIDADE: GIBATÃO E RETIRO, NA GRAMA SÊCA!

"Quiproquó" Rende no Chicote!

Marchant Apelou Para Tôdas as Reservas do Filho de The Phoenix — Ravel, um Adversário Teimoso Desde a Saída — Huxley Não Quis Correr, Manheirando Sempre



A chegada do Grande Prêmio "Cruzeiro do Sul". Vê-se como teve de lutar o Quiproquó para dominar o teimoso Ravel. Marchant foi um joquei preciso, que soube aproveitar tudo na corrida, e Feijó, aquele Feijó que dispensa maiores referências, pois é um "crack" no treinamento.

Q

UIPROQUÓ UO confissão. Era "b" a "d" e a "e" e a "f" e a "g" e a "h" e a "i" e a "j" e a "k" e a "l" e a "m" e a "n" e a "o" e a "p" e a "q" e a "r" e a "s" e a "t" e a "u" e a "v" e a "w" e a "x" e a "y" e a "z".

Feijó tem razão. O tordilho se atreve a afirmar que dentro de poucos meses, o tordilho será capaz de produzir uma peça inclusive no Grande Prêmio. Explica-se: Quiproquó é muito novo. De nascimento europeu. Mais novo se considera do que seus competidores, um "handicap" sensível.

A tuação espetacular cumpriu o lindo Ravel, irmão materno de Radar. Segundo de perto Quinto, o "capanga" do manequim Huxley, Ravel, na reta de chegada, foi a grande barreira encontrada pelo Quiproquó. Lutou bastante para se entregar e, qualquer esmorecimento do defensor da jaqueta estrelada, o número de Ravel iria para o alto do placar, uma vez que ainda esperava teimosa reação junto aos paus.

DANDO TUDO
O tordilho do Feijó venceu dando tudo. Marchant empurrava-o com rara energia, enquanto não permitia uma folga ao chicote, castigando insistentemente o "aglesi-nho". E Quiproquó, na sua uma barbaridade, correspondendo como o parêntese de muito brio.

A carreira se processou com o "faixa" de Quiproquó — o veloz Quinto — na dianteira. Ravel em segundo. Okinawa em terceiro e os demais longe. Huxley e Quiproquó corriam quase juntos, percebendo-se que se cuidavam mutuamente.

Na grande curva, Ninguém olhou para trás, como trazia o Ravel sabendo ao lado de Quinto, esperava a entrada da reta para tomar a

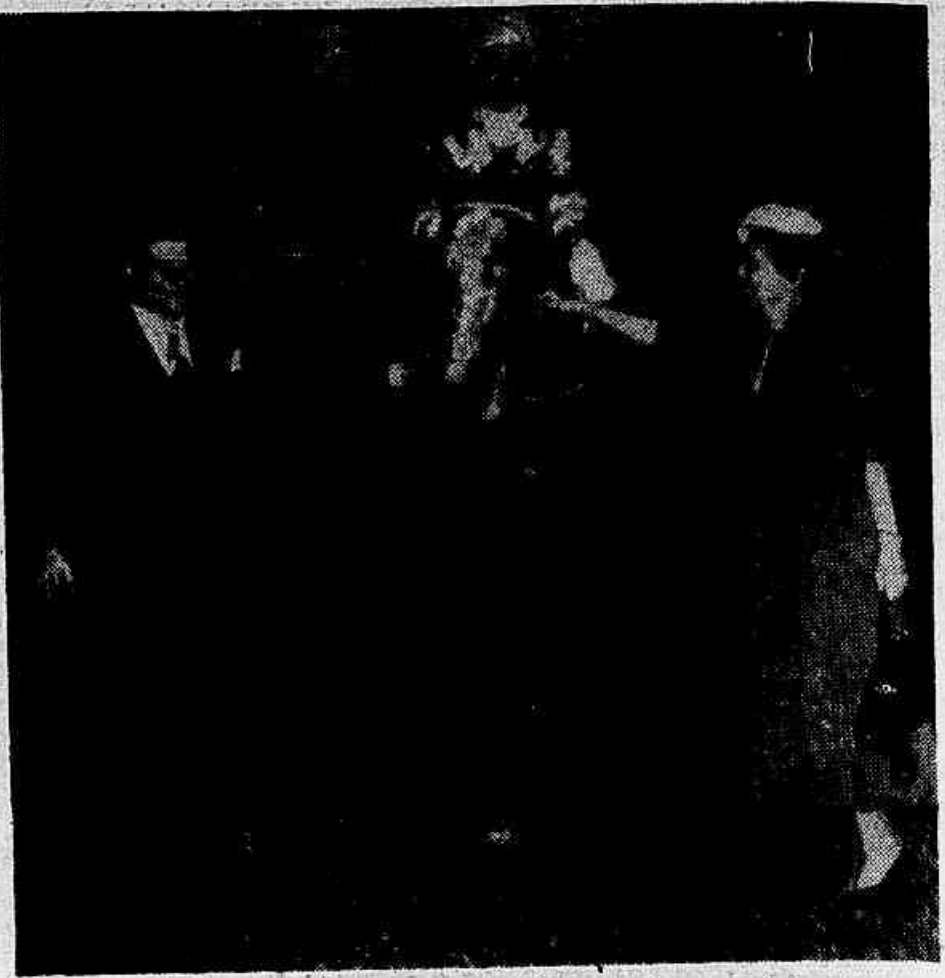
ponta. O filho de Bahram fugiu, mas já a essa altura, investia bem lançado pelo Marchant, em providencial brecha, o Quiproquó. Travou-se a luta. O chicote do Sereno "cantava" nas ancas do tordilho. Ravel resistia. Mas Quiproquó, valente e duro como poucos, acabou decidindo a "parada" a seu favor e marcando a segunda vitória para conquista da Triplice-Corona Brasileira, além de credenciar-se como a maior esperança da criação nacional no Grande Prêmio "Brasil" deste ano.

Resta agora torcer para que nada de mal sofra o Quiproquó, até o primeiro domingo de agosto. A evolução do patro é impressionante. Cada dia corre mais. Feijó tem, não resta a menor dúvida, um pequeno craque nas coxearias!

DONA ZÉLIA PASSA A PALAVRA AO FEIJÓ, QUE DECLARA:

"QUIPROQUÓ VAI CORRER O GRANDE PRÊMIO BRASIL!"

O Maior Treinador Nacional Quer Ver, de Perto, o Guelicho, Para Crer — O "Derby" Olhado Por Dentro — Capítulo de Sacrificios Que Termina em Satisfações — Enquanto o Criador Fala de "Pedigree" o Joquei Discorre Sobre Tática...



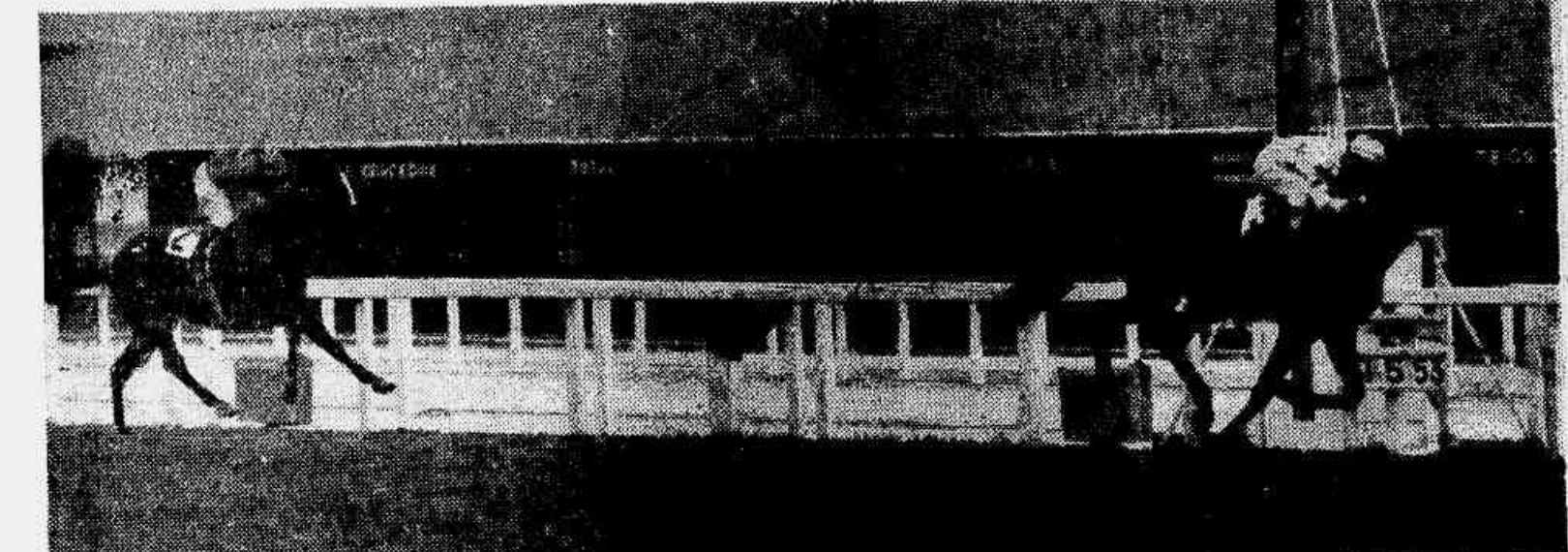
Peixoto de Castro não resistiu e também foi buscar o seu Quiproquó na pista, em companhia de Dona Zélia. O tordilho "meta pata" e empolga a "aficion" quando atropela. Um triunfo magnífico, que acabou com as dúvidas sobre a resistência do filho de The Phoenix. Quiproquó não respeita distância!



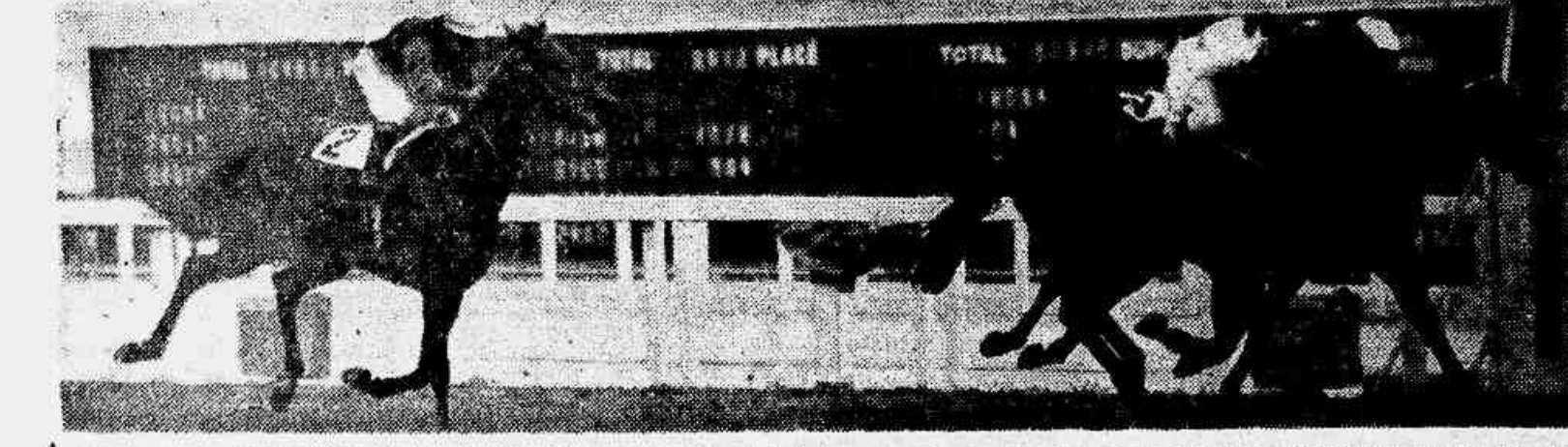
"Vocês é o 'tal', Feijó!..." — Marchant e Feijó abraçaram-se após a vitória. O treinador elogiou a direção do joquei e o "Sereno" retribuiu, exclamando em bom português: — "Você é o 'tal', Feijó. Quiproquó estava tímido. Montar cavalo assim, vale a pena!" Feijó, visivelmente comovido, encheu os olhos de lágrimas. "Quiproquó mata qualquer um do coração" — comentou alguém. E justificou: "Gosta de ganhar por pequena diferença, porque é louco por uma briga..."



"Se Panther Andasse Bem..." — Panther venceu na classe e em grande tempo, o "handicap" especial de ontem. 121"2/5 para os dois quilômetros na grama! Depois do pareo todos comentaram: "Se andasse bem, era capaz de bater o 'record' mundial da distância!"



Com a vitória de RETIRO, ontem, na grama seca, em 85" cravados para 1.400 metros e de galopinho, nasceu uma nova rivalidade: RETIRO x GIBATÃO! Quando os dois se "pegarem" vai sair farsa! Os "peixotistas" dizem que o filho de LEGEND OF FRANCE é um "galho", mas os "lionistas" não acreditam que GIBATÃO possa perder, pelo menos, até a milha.



No meio da reta PARACAMBI dominou RUPIM. Marchant, contudo, ainda tinha reservado um pouco das energias do filho de FONTANA DE TREVI, para uma reação de surpresa nos últimos metros. E a reação veio mesmo! O Juiz de Chegadas apelou para o "Photochart", mas, com surpresa de todos, o resultado foi apressado depressa: "Empate". Na foto acima, em virtude do ângulo em que foi colhido o flagrante, o leitor tem a falsa impressão de que RUPIM Hurlou cabeça, mas a verdade é que a vantagem foi de PARACAMBI, se é que houve vantagem...

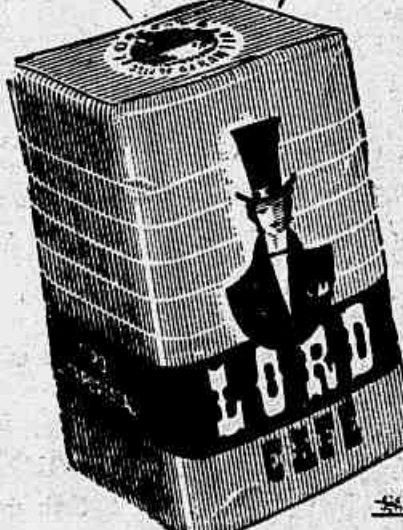
Ultima Hora

ANO III ★ RIO, 1 DE JUNHO DE 1953 ★ N. 603

Sierra Madre correu perto, atrás de Prédica e acabou dominando a situação na Tribuna Especial. O "Cara de Macaco", que atravessa uma fase menos feliz, levou a pernambucana ao espelho. — (Foto de CONTURSI, exclusivo de ULTIMA HORA)



Você é uma das
***25** em cada
100 que
esperam um
café superior?



★ Números obtidos numa pesquisa entre donas de casa, em 42 bairros do Rio.

Se você está entre as mulheres de paladar apurado (apenas 25 em cada 100...); se quer conhecer o café brasileiro de exportação — experimente o Lord Café. É uma novidade exclusiva para quem só aceita o melhor! Seus grãos são longamente sazonados para produzir um café mais gostoso, de aroma tentador... de grande rendimento — 100 xícaras por quilo! Peça hoje ao seu fornecedor o Lord Café, Tipo Exportação. Terá encontrado o seu café.

NO RIO COMO EM PARIS, o café brasileiro "Tipo Exportação" distingue os lares onde só se aceita o melhor.

O Lord Café, vendido nas boas casas, é o mesmo servido na Casa de S. Paulo, Largo da Carioca 14.

LORD CAFE TIPO EXPORTAÇÃO

UM PRODUTO PARA APENAS 25 EM CADA 100 DONAS DE CASA